
MARKING SCHEME

2007

CLASS X



CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION
DELHI

MARKING SCHEME

2007

CLASS X



**CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION
DELHI**

CBSE, Delhi-110301

November, 2007 : 000 Copies

Price : Rs.

Manuscript as such highlights the main value points and does not represent a complete ideal answer.
Manuscript may vary from time to time and year to year.

Published by Shri Vineet Joshi, Secretary, C.B.S.E. 'Shiksha Kendra', 2, Community Centre,
Preet Vihar, Delhi - 110301. Laser typesetting and Printed by Akashdeep Printers, Daryaganj,
New Delhi - 110002

PREFACE

CBSE as a pace setting national Board has constantly been striving to design its evaluation process in a manner that it is used as a powerful means of influencing the quality of teaching and learning in the classroom situation. Also, it has to be so designed that it provides constant feedback regarding the effectiveness of the course content, classroom processes and the growth of individual learners besides the appropriateness of evaluation procedures.

As a move in this direction, CBSE started the practice of publishing the Marking Schemes with twin objectives in mind-(i) making the system more transparent and at the same time, (ii) ensuring high degree of reliability in scoring procedure.

Who are the markers of answer scripts? How do they mark the answer scripts? How can it be ensured that marking is fair, objective and reliable? Questions of these types naturally arise in the minds of candidates appearing in the public examination. These questions are equally pertinent to the teachers who are not adequately exposed to the CBSE system of marking.

Answer Scripts marking is a specialised job. It is assigned to teachers-PGTs for Class XII and TGTs for Class X who are in direct touch with the subject and have a minimum of 3 years experience of teaching the subject at that level. Appointment of examiners is made in accordance with the well-defined norms. Markers examine scripts with the help of detailed guidelines called the 'Marking Schemes'.

It is this tool (Marking Scheme) alongwith the extensive supervisory checks and counter-checks through which CBSE tries to ensure objective and fair marking. The present publication is being brought out with a view to serving the following objectives :

- (i) To give an opportunity to the teachers and students to look into the Marking Schemes that were developed by the Board and supplied to the evaluators in 2007 main examination in some selected main subjects.
- (ii) To receive feedback and suggestions from institutions/subject teachers on the utility and further improvement of Marking Schemes.
- (iii) To encourage institutions to undertake similar exercise of developing marking schemes for classes other than those covered by the Board's examination with a view to increasing teachers' responsiveness to them as the essential tools of evaluation.

HOW TO USE

Teachers and the students preparing for Class X examination of the Board constitute the primary interest-group of this publication. Marking Schemes of Question Papers in the subjects of English (Communicative), English (Language and Literature), Hindi Course A, Hindi Course B, Mathematics, Science & Technology (Theory and Practical Skills), Social Science, Communicative Sanskrit, Urdu Course A, Urdu Course B and Bengali administered in Delhi and Outside Delhi during the 2007 main examination have been included in this document. Some tips on their usage are given below :

(a) To Teachers :

- Go through the syllabus and the weightage distribution for the subject carefully.
- Read the question paper to find out how far the question paper set subscribes to the prescribed design. Grade every question by difficulty level for students who have taken the main Board examination.
- Consult the 'Marking Scheme' for each question, with reference to steps into which answers and awards have been divided.
- Work out concrete suggestions for the Board.

(b) To Students :

- Study each question carefully, comprehend them and write down the main points of the answer and note down their difficulties for clarification.
- Examine a question in conjunction with the Marking Scheme and find out the proximity of the answer to that suggested in the Marking Scheme.
- We will feel motivated if this publication is commented upon by practitioners in the context of its impact on their teaching learning strategies. Contribution of the experts and the officials of the Board in bringing out this document is gratefully acknowledged.

We urge the teachers to encourage their students to make use of this publication and at the same time to enrich us with their free and frank reactions.

M.C. SHARMA
CONTROLLER OF EXAMINATIONS

CONTENTS

Secondary School Examination (X)

Marking Scheme

	Page No.
1. English Communicative	1-42
2. English Language and Literature	43-77
3. Hindi Course 'A'	78-111
4. Hindi Course 'B'	112-141
5. Mathematics	142-173
6. Science & Technology	174-206
7. Practical Skills in Science & Technology	207-237
8. Social Science	238-283
9. Communicative Sanskrit	284-313
10. Urdu Course 'A'	314-361
11. Urdu Course 'B'	362-398
12. Bengali	399-414

**LIST OF COORDINATORS/SUBJECT EXPERTS/REPRESENTATIVES
OF THE REGIONS FOR UPDATION/FINALISATION OF THE
MARKING SCHEME FOR THE SECONDARY SCHOOL
EXAMINATION, 2007**

<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>	<i>S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts</i>
ENGLISH COMMUNICATIVE	
1. Mrs. Meera Balachandran Principal Ramjas School, Sector - IV, R.K. Puram, New Delhi	8. Ms. Lata M. Palat Sanskriti School Dr. Radhakrishnan Marg, New Delhi
2. Smt Onika Mehrotra Kalka Public School Alaknanda, Kalkaji, New Delhi	9. Ms. S.S. Nathan Principal Bala Vidya Mandir No. 58, IV Main Road, Gandhi Nagar, Adyar, Chennai Tamil Nadu
3. Smt. Rekha Fauzdar S.J. Public School Jaipur Rajasthan	10. Mrs. Archana Gilani Ramjas School Sector IV, R.K. Puram New Delhi
4. Ms. P. Dastidar Principal Army School, Narangi, Guwahati, Assam	ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
5. Jasmine Preet Lecture (English) Govt. Model Senior Secondary School Sector 33, Chandigarh	1. Mr. Ramesh Chand Principal Govt. Boys Sr. Sec. School MB Road, Pushp Vihar, Phase-I New Delhi
6. Mrs. Neena Kaul St. Mary's School, B-II, Safdarjung Enclave, Delhi	2. Sh. P.N. Thakural C-4C, 4/256 Janakpuri New Delhi
7. Mrs. Mohini Kapoor Delhi Public School Meerut Road, Ghaziabad, Uttar Pradesh	3. Sh. B.D. Jain Retired Principal F-131, Pandav Nagar Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

4. Mrs. Paramjit Ahuja
Principal
Kendriya Vidyalaya No. 1
Sadar Bazar, Delhi Cantt.
New Delhi
5. Mrs. Anita Dhawan,
Lecturer,
Govt. Sr. Sec. School,
Sector-37C,
Chandigarh
6. Mrs. Uma Sharma,
TGT
Rajkiya Pratibha Vikas Vidyalaya,
Vasant Kunj,
New Delhi
7. Ms. Sreelatha N P
Vice Principal
Jawahar Navodaya Vidyalaya
Udupi,
Karnataka
8. Ms Sneh Lata
Govt. Boys Sr. Sec. School
M.B. Road
Pushp Vihar Sector 1
New Delhi

HINDI COURSE A

1. Dr. Anuradha,
HOD,
Sardar Patel Vidyalaya,
Lodhi Estate,
New Delhi
2. Dr. Suresh Pant
10/C, 4C Janakpuri
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

3. Dr. Ram Karan Dabas
SCERT
Defence Colony
New Delhi
4. Shri Manish Agarwal
Mont Fort School
Ashok Vihar Phase 1
Delhi
5. Dr. Mukul Sharma
Sri Ventakeshwara College
Dhaura Kaun
New Delhi
6. Shri D B Sharma
PGT Hindi
Kendriya Vidyalaya No. 3
Jhalana Dungri, Jaipur,
Rajasthan
7. Mrs. N. Jayalakshmi,
Vice Principal,
Kendriya Vidyalaya,
Ashok Nagar, Chennai
Tamil Nadu
8. Smt. Anjali Basu
Air Force School
Air Force Station
Chandigarh
9. Sh. R.J. Ram
Principal
Kendriya Vidyalaya No.1,
Armapore Ordinance Factory,
Kalpi Road, Kanpur,
Uttar Pradesh
8. Mrs. Kusum Lata Aggarwal,
Sarodaya Bal Vidyalaya,
Ramesh Nagar,
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

HINDI COURSE B

1. Dr. Anuradha,
HOD.
Sardar Patel Vidyalaya,
Lodhi Estate,
New Delhi
2. Dr. Kamal Satyarthi
187 K, Jeewan Nagar
Kilokari,
New Delhi
3. Dr. Usha Sharma
DIET
Moti Bagh
New Delhi
4. Smt. Maninder Bajwa
Bhavan's Vidyalaya
Sector-27,
Chandigarh
5. Ms. Monika Marwah,
Sanskriti School
Dr. Radhakrishan Marg
Chanakaya Puri,
New Delhi
6. Dr. A. Rengaswamy
P.G.T.
SBOA School & Jr. College
Anna Nagar Western Extn.
Chennai,
Tamil Nadu
7. Mrs. Shikha Nag
DTEA Sr. Sec. School
B1 Janakpuri
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

8. Dr. Madhuri
Delhi Public School
Sector-3, Dwarka Phase 1
New Delhi
9. Ms. Priya Vaidya
Sardar Patel Vidyalaya
Lodhi Estate
New Delhi

MATHEMATICS

1. Mrs. Kusum Ahluwalia
Principal
Hans Raj Public School
Road No. 73, Punjabi Bagh
New Delhi
2. Sh. I.C. Ahuja
Retd. Principal
G-93, Ashok Vihar-I
Delhi
3. Sh. S.N. Chibber
Rtd. Principal
B-330, Saraswati Vihar
Delhi
4. Sh. P.S. Mahajan
BA - 36C, Ashok Vihar - I
Delhi
5. Sh. Ashwani K. Bakshi
Vice Principal
Cambridge School
Sector 27, Noida
Uttar Pradesh

*S.No. Name of the Coordinator/Subject
Experts*

6. Sh. G.D. Dhall
K-171, LIC Colony
Syed Nangloi Village,
New Delhi
7. Sh. J.C. Nijhawan
Vice Principal
Govt. Sarvodaya Vidyalaya
C-Block, Saraswati Vihar,
Delhi
8. Sh. S.K. Ray Choudhary
Vice Principal
Raisina Bengali Sr. Sec. School
Mandir Marg,
New Delhi
9. Sh. D. Dutta
Principal
Kendriya Vidyalaya,
Sector-IV R.K. Puram,
New Delhi
10. Ms. Shobha Dua
Hans Raj Model School,
Punjabi Bagh,
New Delhi
11. Mrs. Rekha Narula
Principal
Jaipur School,
Sector-6, Vidya Dhar Nagar
Jaipur
Rajasthan
12. Mr. Ajith Prasath Jain,
Principal
BVB Bhawans Rajaji
Vidyashram, Kilpauk,
Chennai
Tamil Nadu

*S.No. Name of the Coordinator/Subject
Experts*

13. Mr. Ram Nath Chaubey
Principal
Jawaharlal Nehru Memorial
Sr. Sec. School
12, Digwadi, PO Patherdith,
Dhanbad,
Jharkhand
14. Sh. Niramal Singh
Govt. Model School
Sector-33
Chandigarh

SCIENCE & TECHNOLOGY

1. Sh. L. V. Sehgal
Principal
Bal Bharati Public School
Rajinder Nagar, Near Ganga Ram Hospital
New Delhi
2. Sh. P.N. Seth
65/42, New Rohtak Road
New Delhi
3. Sh. J.P. Agarwal
3 Shakti Apartment
Ashok Vihar Phase - III
Swami Nagar Marg,
Kalkaji Lane,
Delhi
4. Sh. B.N. Mehrotra
A-32, Nanda Road
Adarsh Nagar,
Delhi
5. Sh. Rameshwar Dutt
Principal
Kendriya Vidyalaya
Hastsal, Vikaspuri,
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

6. Mrs. Anju Marwah
Bal Bharati Public School,
Ganga Ram Hospital Marg,
New Delhi
7. Mrs. Anshu Mehta
Bal Bharati Public School,
Ganga Ram Hospital Marg,
New Delhi
8. Ms. Jayanti Adhikari
Vice Principal,
Srimanta Sarlar Academy
Dispur, Guwahti,
Assam
9. Sh. R.S. Yadav
Principal
SBBM Sarvodaya Vidyalaya
Shankaracharya Marg,
Delhi
10. Sh. C.K. Punnoose
Vice-Principal
St. Xavier's School
Jaipur,
Rajasthan
11. Ms. C. Rama Devi
Principal
Bhartiya Vidya Bhawan
Hyderabad,
Andhra Pradesh
12. Mrs. Mohina Dar
Principal
Amity International School
Sec. 44, Noida
Gautam Budh Nagar,
Uttar Pradesh

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

13. Mrs. Poonam Sodhi
Bal Bharti Public School
Ganga Ram Hospital Marg
New Delhi

SOCIAL SCIENCE

1. Sh. Kirpal Singh
Principal
Guru Harkishan Public School
Hardhian Singh Road, Karol Bagh,
New Delhi
2. Sh. V.B. Krishna
C-382, Saraswati Vihar
Delhi
3. Sh. D.S. Yadav
E-52, Pandav Nagar
Delhi
4. Ms. Padma Srinivasan
HOD
Delhi Public School
R.K. Puram,
New Delhi
5. Ms. Anita Choudhary
Blue Bells International
Kailash Colony.
New Delhi
6. Mrs. Annapurni Venkatachala
PGT,
Mother's International School
Sri Aurobindo Marg,
New Delhi
7. Smt. Veena Sharma
Bhavan's Vidyalaya
Sector-27
Chandigarh

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

8. Mrs. Manmeet Kaur
Guru Harkishan Public School
Hardhian Singh Road, Karol Bagh,
New Delhi

9. Ms. Leelamma Thomas
Principal
Campion School,
Edapally, Cochin
Kerala

10. Mr. Rajiv Ranjan Sinha
Principal
Baldwin Academy
West Boring Canal Road
Patna
Bihar

11. Mrs. R. Kalsi,
Principal,
Guru Harkrishan Public School
Khandwa Road, Indore
Madhya Pradesh

COMMUNICATIVE SANSKRIT

1. Sh. Chand Kiran Saluja
Head of Deptt. (Sanskrit)
Central Institute of Education
University of Delhi,
Delhi

2. Mrs. Saroj Chamoli,
Principal,
Govt. Senior Secondary School
B-Block, Yamuna Vihar
Delhi

3. Sh. Y.D. Sharma
H. No. 100, 101 Pocket A-3
Sector-11 Rohini,
Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

4. Shri Chander Bhan Singh
Vice Principal
Govt Boys Sec School No. 2
Khanpur,
New Delhi

5. Ms Rajeshwari Kumari
Dewan Public School
Hapur
Uttar Pradesh

6. Smt. Promila Goyal
Govt. Model Senior Secondary School
Sector-37
Chandigarh

7. Mrs. Sheema Sharma
MGD Girls School
SRS Road
Jaipur,
Rajasthan

8. Shri J.L. Sharma
Principal
Dewan Public School
Opp. Roadways Bus Stand
Meerut Road, Hapur,
Ghaziabad
Uttar Pradesh

9. Smt. Pravesh Sharma
Priyadarshini Sr. Sec. School,
Fatehpur Beri,
New Delhi

10. Mr. Vijay Trivedi
Vasant Valley School,
Sector-C, Vasant Kunj,
New Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

11. Shri C.K. Sharma
Vice Principal
Bhavan's Sawan Pub School
Bhati Mines Road,
New Delhi

URDU COURSE A/B

1. Mohd. Maroof Khan
Principal
Dr. Zakir Hussain Memorial Sr. Sec. School
Jafarabad,
Delhi
2. Mr Arief Usmani
Anglo Arabic Sr. Sec. School
Ajmeri Gate,
Delhi
3. Mrs. Kishwar Jahan
PGT (Urdu)
Dr. Zakir Husain Memorial Sr. Sec. School
Jafrabad,
Delhi
4. Dr. Nafees Jahan Ansari
Rtd. Principal
47/5, Uttranchal Society
I.P. Extn.,
Delhi
5. Mr. Razi Ahmad
PGT (Urdu)
Govt. Boys Sr. Sec. School
Jafrabad.
Delhi

S.No. Name of the Coordinator/Subject Experts

6. Mrs. Aisha Begum
Language Teacher (Urdu)
Dr. Zakir Hussain Memorial Sr. Sec. School
Jafrabad,
Delhi

BENGALI

1. Mr. P. Saha
PGT
V.N. Bengali Sr. Sec. School
Sarojoni Nagar
New Delhi
2. Mrs. Rekha Chattarjee
PGT
Jain Girls Sr. Sec. School
Dharampuri, Chandni Chowk
Delhi
3. Mrs. Anima Basu
PGT
Ashoka Hall Girls Sr. Sec. School,
Kolkata
West Bengal
4. Dr. Pratima Majumdar
PGT (Bengali)
B D Memorial Institute
Pratapgarh, Kolkata,
West Bengal

ENGLISH (Communicative)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

GENERAL INSTRUCTIONS :

This paper consists of four sections.

Section A - Reading 20 marks

Section B - Writing 30 marks

Section C - Grammar 20 marks

Section D - Literature 30 marks

1. *Attempt all questions.*
2. *Do **not** write anything in the question paper.*
3. *All the answers must be correctly numbered as in the question paper and written in the answer sheet provided to you.*
4. *Attempt all questions in each section before going on to the next section.*
5. *Read each question carefully and follow the instructions.*
6. *Strictly adhere to the word limit given with each question. Marks will be deducted for exceeding the word limit.*

QUESTION PAPER CODE 1/1/1

SECTION A (Reading)

20 Marks

1. Read the passage given below and answer the questions that follow: (12 marks)
 1. Last June, my elder daughter Sylvie, finished kindergarten at the school near our home in Bethlehem, USA. If my wife, Theresa, and I have our way, Sylvie will graduate from the same school. I am eyeing Sylvie's graduation because I want this to be her only school and Bethlehem to be her hometown. Both goals-first one a school, the second a hometown - eluded me. My father was in the army, and I attended numerous schools. Our transient lifestyle offered a grand upbringing, but it came at a cost. Of all those people I befriended on the run, for instance, I've maintained contact with exactly one. I'm generally from everywhere and exactly from nowhere.
 2. I want Sylvie and her two year old sister Linnea, to have that hometown that I missed. It would be a place they know intimately, care about, return to with a thrill. So when Theresa took a teaching post in Bethlehem, we moved from

Chicago and decided to settle down here. That was almost six years ago, and the transition was rough. We did not like the paucity of movie houses, usedbook stores and great restaurants. We found instead, cheap shopping malls and cornfields being transformed into faceless suburbs. It was hard to imagine blossoming in such a place. We began to seek out the good things in Bethlehem, of which, we discovered, there are many. In short order we turned up the children's corner of the public library, a number of parks and the folk-music club that draws top performers to a venue no bigger than our living room.

3. Where we found good places, we found good people. Slowly their numbers increased. Soon we discovered we had knit together a circle of dear friends. As our friendship strengthened, so, too did an unspoken belief that we would be here for each other over the long haul. We'd watch each other's children grow up; offer them a hand where we could, support each other through the joys and travails of parenthood.
4. There's a yearly party, a joint sale and more potluck dinners than I can count. We've celebrated both of Linnea's birthdays with a bash on our front lawn. On Saturday mornings when many of us converge downtown, the shopkeepers greet me and my children by name, and hand out goodies. To the old-timers here, all this might be unremarkable. But to the vagabond like me, this acceptance is heart-warming, nourishing and ultimately sustaining. So why resist its pull? Because it's a mistake to take for granted a good community, or to assume we'd be lucky enough to find one somewhere else. In the end, good and lasting community arises from a commitment to it. And there's no more basic commitment than staying put.

1.1 Complete the summary given below. Use only a word to fill in the blanks. **(1 x 5 = 5)**

The author decided to stay put at Bethlehem as he wanted it to be his (a)_____ hometown. Though upset about the lack of (b) _____ he and his wife started to seek out the good things there. Soon a strong bond developed between them and their (c)_____. He resisted his (d) _____ to move to greener pastures. He also (e) _____ that only with commitment can a lasting community arise.

1.2 Complete the following sentences: **(1 x 3 = 3)**

(a) The author could not refer to any place as his hometown because _____.

(b) The author had contact with only one friend _____.

(c) The realization that lasting community arises _____.

1.3 Find words which mean the same as the following:

(1 x 4 = 4)

(a) many/in large numbers (para 1)

(b) change (para 2)

(c) sorrows/unpleasant experiences (para 3)

(d) a person who travels from place to place (para 4)

2. Read the passage given below and answer the questions that follow:

(8 marks)

1. Set in the declining but still green Western Ghats in the south-west of Karnataka, Coorg is the heart of India's coffee country, coffee being the world's most heavily traded commodity after crude oil. Coorg boasts a land area four times larger than Hong Kong and seven times the area of Singapore, most of it is under tree cover because unlike tea plants, the coffee bush requires shade.
2. India is acknowledged as the producer of the finest mild coffees. With their tropical climate, high altitude, abundant rainfall and fertile soil, Coorg and the neighbouring Chickmagalur districts in Karnataka have consistently produced and exported high quality coffee for over 150 years. The coffee output of these two districts accounts for 70 percent of the total coffee produced in the country. Coorg coffee is valued for its blue colour, clean beans and fine liquoring qualities and hence is in demand in the international markets.
3. In March and April is the coffee blossom time in Coorg. When blossoms transform into berries, the bushes are cropped. The cherry-red fruit is then pulped; the seeds separated, dried and sent for curing. Coorg or Kodagu is the district which is one of the largest producers of pepper, cardamom and honey in the world.
4. Not much is known about early history of Coorg. Recorded history is available only from 1600 AD onwards when Kodava rajas ruled over the region and established their capital at Mercara by constructing a mud walled fort. The martial Kodavas troubled Hyder Ali and his son Tipu Sultan who ruled the Mysore region in the 18th century by way of sporadic rebellions. But in 1785, Tipu's large army marched into Kodagu and devastated the kingdom. Fourteen years later, with the help of the British who defeated Tipu Sultan

following the historic siege of Srirangapatana in 1799, Coorg regained independence and under the leadership of Raja Veerarajendra rebuilt the capital. Later in 1834, the British exiled its ruler Chikkaveera Rajendra and assumed administrative charge of the district. The British left India in 1947, leaving behind a legacy of coffee plantations, colonial buildings and well-planned road networks.

2.1 Complete the following:

(1 x 4 = 4)

- a) The tea plants are unlike coffee plants as the latter _____.
- b) Coorg coffee is internationally acclaimed for its _____.
- c) Coorg is famous not only for coffee but also for _____.
- d) After crude oil, coffee is the _____.

2.2 Complete the table given below:

(1 x 4 = 4)

Year	Events
a) _____	Recorded history of Coorg available from
1785 AD	b) _____
c) _____	Coorg regained independence
1834 AD	d) _____

SECTION B (Writing)

30 marks

3. You are Akhil/ Akanksha, the Head Boy/Girl of Modern Public School, Kochi. As part of Social Service your school has decided to clean the surroundings. Write a notice, in not more than 50 words, for your school notice board asking for the names of the students of senior wing who wish to participate wholeheartedly.

(5 marks)

4. You are Akhila / Akash, a student of R.H. College, Mangalore. Send a telegram to your father living at 20, Church Road, Bangalore informing him that you are unable to come home to attend the wedding of your cousin due to curfew in Mangalore. Write the telegram in not more than 25 words. Copy the format of the telegram from the question paper.

(5 marks)

INDIAN POST AND TELEGRAPH

ADDRESSEE'S NAME AND ADDRESS	
MESSAGE	
SENDER'S NAME	
(NOT TO BE TELEGRAPHED)	
SENDER'S ADDRESS	

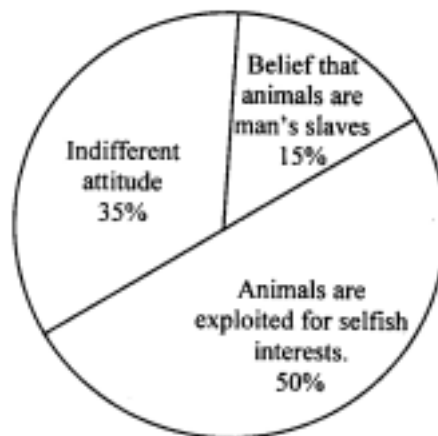
5. The following lines from the poem, 'Reaching Out' in the Main Course Book set you thinking about the need to educate adults. You decided to get involved in the adult education programme. Taking ideas from the unit, 'Education', along with your own ideas, write a letter to the editor of a newspaper in about 150 words encouraging youngsters to take part in the programme.

(10 marks)

“ _____ despite our illiteracy,
We still exist.
But we have to know
Why we should become literate.”

6. You are a member of the Society for Prevention of Cruelty to Animals in your locality. The following Pie-chart reflects the attitude of the people towards animals. In response to this, write an article to be published in the forthcoming issue of 'The Week' on why animals are ill treated and what can be done to prevent it. As Ramesh / Ranjini, write the article in 150-200 words.

(10 marks)



FOR THE BLIND

You are a member of the Society for Prevention of Cruelty to Animals in your locality. Write an article to be published in the forthcoming issue of 'The Week' on how animals are ill treated and what can be done to prevent it. As Ramesh / Ranjini, write the article in 150-200 words.

Hints:

- * 50% people believe that animals are exploited for selfish ends.
- * 35% people have indifferent attitude towards animals.
- * 15% people believe that animals are man's slaves.

SECTION C (Grammar)

20 marks

7. Look at the notes given below and complete the paragraph suitably. Do not add any new information. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet. Do not copy the whole sentences. (1 x 4 = 4 marks)

Susrutha - birth - 6th Century - learns surgery, medicine - Dhanvanthri - Varanasi - Susrutha, other doctors - realize - no point - learn - only facts - from books - perform - surgery

- Susrutha was a descendant of the Vedic sage Viswamithra. He was (a)_____ the 6th century B.C. He (b)_____ from Dhanvanthri at Varanasi. Susrutha and some other (c)_____ that learning only facts from books was of very little use by itself. In order to be good surgeons, they needed to learn by (d)_____
8. Rearrange the following words and phrases to form meaningful sentences. The first one has been done for you as an example. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet. (1 x 4 = 4 marks)

was a / about twenty / childhood / delight / years ago.

Childhood was a delight about twenty years ago.

- a) the leisure hours / of a child / of the TV / today / are spent / in front
 - b) of most / now - a - days / the attitude / parents is / different
 - c) work and play / different things / they see / as / two
 - d) playing / feel / is a / waste of / they / time / that
9. In the passage given below, there is an error in each line. Write the incorrect word and the correction as given in the example against the correct blank number in your answer sheet. Remember to underline the word you have supplied. (1/2 x 8 = 4 marks)

The exhaust earth groaned and quivered under a glare of the Sun. Spirals in heat rose from the ground on if from the molten lava. The panting lizard crawl painfully over the hot rock on search of the shady crevice. Cattle or dogs cringed under the shade.

exhaust - exhausted

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

10. Read the headlines given below and use the information to complete the sentences appropriately. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet. Do not copy the whole sentences. **(1 x 4 = 4 marks)**

a) Air Deccan adds new flight

Air Deccan on Friday announced _____ of a second flight to the Delhi-Dehradun sector.

b) Verismo India appoints new President

Verismo Networks, a leading internet media company _____ Abhay Dubey as President, Verismo India.

c) Madras Management Association elects new President.

C.K.Ranganathan, _____ of Madras Management Association for the year 2006-2007.

d) Arnold to take over charge

The Football Federation of Australia said on Friday that Assistant Coach Graham Arnold _____ of the Australian team for the next two Asian Cup qualifying matches.

11. Read the conversation and complete the paragraph given below. Write the answers against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences. **(1 x 4 = 4 marks)**

Arun : Where are you going?

Hari : I am going to Mumbai.

Arun: Do you know whether the train is on time?

Hari: It is to arrive at 10 p.m.

Arun: I hope it is on time.

Arun asked Hari where he was going. Hari answered that (a) _____.

Arun enquired if he knew (b) _____.

_____ Hari said (c) _____.

Arun said (d) _____.

SECTION D (Literature)

30 marks

12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

(4 marks)

Like the bright hair uplifted from the head
Of some fierce Maenad, even from the dim verge
Of the horizon to the zenith's height,
The locks of the approaching storm.

- a) Who is Maenad? What comparison does the poet make in these lines? **(2)**
b) Name the poetic device used here. **(1)**
c) What does the phrase, 'The locks' stand for? **(1)**

13. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

(4 marks)

Dumbstruck sat the gaping frog,
And the whole admiring bog
Stared towards the sumac, rapt,
And, when she had ended, clapped.

- a) Why was the frog "dumbstruck"? **(2)**
b) Who admired whom? **(1)**
c) Why did everyone stare at the sumac? **(1)**

14. “We were the first that ever burst
Into that silent sea.”
Give a description of the experiences the mariners underwent in ‘the silent sea’.
Write your answer in 75-100 words. **(5 marks)**
15. Why did Calpurnia try to prevent Caesar from going to the senate house? Did she succeed in her attempt? Why? Write your answer in about 75 words. **(5 marks)**
16. “But when the evening of his life was drawing in, he left his old ways and suddenly took a new turn.” What was the change in Ali’s nature towards the end of his life? What was responsible for this transformation? Write your answer in 50-75 words. **(4 marks)**
17. You are the reporter of an investigative magazine. Your editor entrusted you with the duty of collecting information about what had happened to Cutie-Pie after he had escaped from prison. After the investigation you decide to write a letter to a friend on what had happened to Cutie-Pie. Write the letter in 150-175 words. **(8 marks)**

QUESTION PAPER CODE 1/1

SECTION A (Reading)

20 marks

1. Read the passage given below and answer the questions that follow: **12**
- 1 Our house is filled with photos. They cover the walls of my kitchen, dining room and den. I see our family’s entire history, starting with my wedding, continuing through the births of both sons, buying a home, family gatherings and vacations. When my sons were little, they loved to pose. They waved, danced, climbed trees, batted balls, hung upside down from the jungle gym and did anything for a picture. But when they reached adolescence, picture-taking changed into something they barely tolerated. Their bodies were growing at haphazard speeds. Reluctantly they stood with us or with their grandparents at birthday celebrations and smiled weakly at the camera for as short a time as possible.
- 2 I am the chronicler of our photographs. I select those to be framed and arrange the others in albums. The process is addictive, and as the shelves that hold our albums become fuller and fuller, I wonder what will become of them. Will anyone look at these photographs in future years? If my sons look at them, what will they think of us and of themselves? One bright afternoon, I took some photographs of my father with my husband as they fished on a lake near our vacation house. As my sons and I sat on the shore and watched

them row away, I picked the camera up and photographed the beautiful lake surrounded by green trees. The two men I loved gradually grew smaller until all I could see were my father's red shirt and the tan and blue caps on their heads.

- 3 My father died a week later, and suddenly those photos became priceless to me. I wept when I pasted them in our album. I wept again afterwards when I saw my younger son looking at them. It was a few days before he went away to college. He had taken all our albums down from the bookshelves in the den and spread them out on the carpet. It had been a very long time since I had seen him doing this. Once he stopped posing for pictures, he seemed to lose interest in looking at them. But now he was on the verge of leaving home. This was his special time to look ahead and look back. I stood for a moment in the hall by the den, and then tiptoed away. I didn't take a photo of my son that afternoon, but I will remember how he looked for as long as I live. Some pictures, I learned, don't have to be taken with a camera.

1.1 Fill in the summary using a word only.

1 x 4 = 4

The author was (a) _____ about taking photographs and framing them. But she always (b) _____ whether her sons would ever look at them. She was full of (c) _____ when she pasted the pictures of her father's last days in the album. She learnt that some pictures always (d) _____ in one's mind without a camera.

1.2 Complete the sentences given below.

The author's sons enjoyed taking photographs while they

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (a) _____
(b) _____
(c) _____
(d) _____

1.3 Two instances to show that the author's son was averse to taking photographs are

1 x 2 = 2

- (e) _____
(f) _____

1.4 Give words that mean the same as

1 x 4 = 4

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| (a) not organized or planned | para 1 |
| (b) one who records events in order | para 2 |
| (c) very valuable | para 3 |
| (d) devoted to something | para 2 |

2. Read the passage given below and answer the questions that follow:

8 marks

- 1 Set in the declining but still green Western Ghats in the South-West of Karnataka, Coorg is the heart of India's coffee country. Coffee is the world's most heavily traded commodity after crude oil. Coorg boasts a land area four times larger than Hong Kong and seven times the area of Singapore. Most of it is under tree cover because unlike tea plants, the coffee bush requires shade.
- 2 India is acknowledged as the producer of the finest mild coffees. With their tropical climate, high altitude, abundant rainfall and fertile soil, Coorg and the neighbouring Chickmangalur districts in Karnataka have consistently produced and exported high quality coffee for over 150 years. The coffee output of these two districts accounts for 70 percent of the total coffee produced in the country. Coorg coffee is valued for its blue colour, clean beans and fine liquoring qualities and hence is in demand in the international markets.
- 3 In March and April, the coffee blossom time in Coorg, when blossoms transform into berries, the bushes are cropped. The cherry-red fruit is then pulped; the seeds separated, dried and sent for curing. Coorg or Kodagu is the district which is one of the largest producers of pepper, cardamom and honey in the world.
- 4 Not much is known about the early history of Coorg. Recorded history is available only from 1600 A.D. onwards when Kodava Rajas ruled over the region and established their capital at Mercara by constructing a mud-walled fort. The martial Kodavas troubled Hyder Ali and his son Tipu Sultan, who ruled the Mysore region in the 18th century, by way of sporadic rebellions. But in 1785, Tipu's large army marched into Kodagu and devastated the kingdom. Fourteen years later, with the help of the British, who defeated Tipu Sultan following the historic siege of Srirangapatana in 1799, Coorg regained independence and under the leadership of 'Raja Veerarajendra rebuilt the capital. Later in 1834, the British exiled its ruler Chikkaveera Rajendra

and assumed administrative charge of the district. The British left India in 1947, leaving behind a legacy of coffee plantations, colonial buildings and well-planned road networks.

2.1 Complete the following:

1 x 4 = 4

- (a) The tea plants are unlike coffee plants as the latter _____.
- (b) Coorg coffee is internationally acclaimed for its _____.
- (c) Coorg is famous not only for coffee but also for _____.
- (d) After crude oil, coffee is the _____.

2.2 Complete the table given below.

1 x 4 = 4

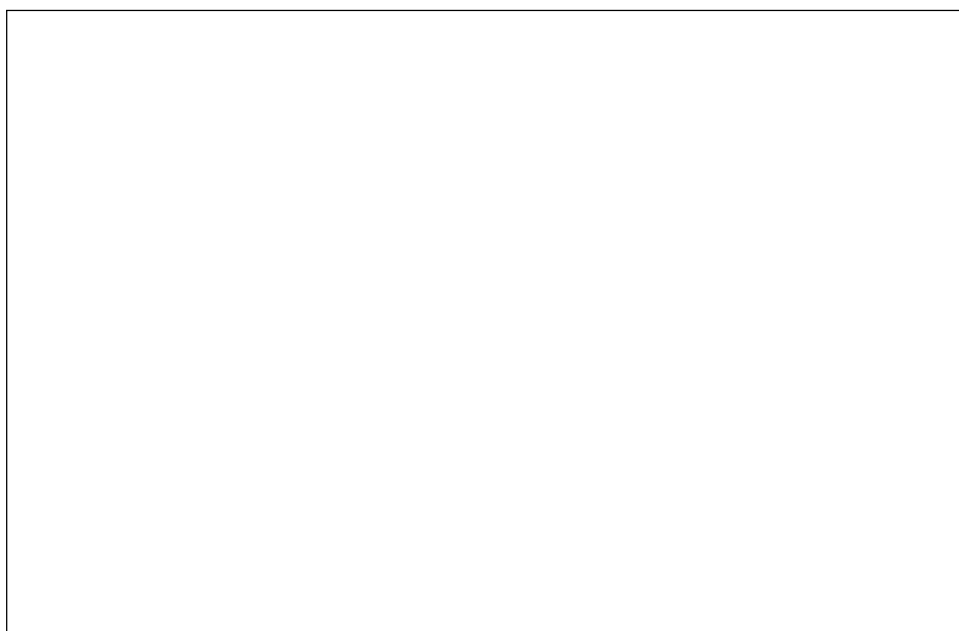
Year	Events
(a) _____	Recorded history of Coorg available from
1785 A.D.	(b) _____
(c) _____	Coorg regained independence
1834 A.D.	(d) _____

SECTION B - (Writing)

30 marks

3. You are Sumit/Sunita. You attended a science exhibition, 'Self-sufficient India'. Write a postcard to your friend, Amit, 21, D.H. Road, Chennai in not more than 50 words about the exhibits and how you were benefitted by them. Copy the format given below and write the postcard in your answer sheet.

5



	<div data-bbox="1091 1319 1198 1417" style="border: 1px solid black; width: 67px; height: 44px; margin-left: auto; margin-right: auto;"></div> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

4. The following is a telephonic conversation between Arun and Rakesh's mother. As she was leaving home she leaves a message for her son. Write the message in not more than 50 words.

5

Arun: Can I speak to Rakesh?

Rakesh's mother: Rakesh is not at home. He has gone for tuition and will be back only at 6 p.m.

Arun: Can I leave a message?

Mother: Oh, sure.

Arun: Please inform him that he has to stay back after class tomorrow for his science project. Ram, Raghav and I are staying back. My father will pick us up at 6 p.m.

Mother: I'll inform him. Thank you.

5. You are Sharat/Sharon living at 22, Dalton Ganj, Kanpur. The following excerpt from an article made you aware of some of the problems faced by a modern city.

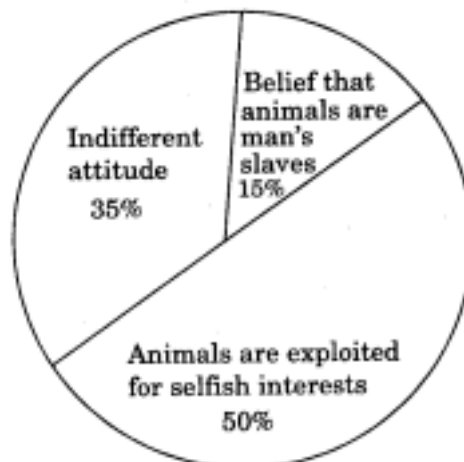
10

There are areas that need immediate attention if the city has to move forward. The blueprint of a modern city should have transportation facilities, mass housing projects, a scientific sewage system...

Taking ideas from the unit 'Environment' along with your own ideas, write a letter to the Editor, 'The Herald' in about 150 words on the problems faced by metropolitan cities and how the situation can be improved.

6. You are a member of the Society for Prevention of Cruelty to Animals in your locality. The following Pie-chart reflects the attitude of the people towards animals. In response to this, write an article to be published in the forthcoming issue of 'The Week' on how animals are ill-treated and what can be done to prevent it. As Ramesh/Ranjini, write the article in 150 - 200 words.

10



(For Blind Candidates Only)

You are a member of the Society for Prevention of Cruelty to Animals in your locality. Write an article to be published in the forthcoming issue of 'The Week' on how animals are ill-treated and what can be done to prevent it. As Ramesh/Ranjini, write the article in 150 - 200 words.

Hints:

- * 50% people believe animals are exploited for selfish ends
- * 35% people have indifferent attitude towards animals
- * 15% people believe that animals are man's slaves

SECTION C - (Grammar)

20 Marks

7. Look at the notes given below and complete the following paragraph suitably. Do not add any new information. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet.

1 x 4 = 4

Cyclones - regular - nature - anger - Orissa devastated - 16,000 injured - four days - 15 million survivors - hell on earth

Cyclones appear (a) _____ but this time the Bay of Bengal seems to be their favourite hunting ground. Nature turned her anger on Orissa on 29th October, 1999 (b) _____ coastline belt with a super cyclone. It reached the shore at a wind speed of 220 km/hr and a huge tidal wave of salt water. It is estimated that over 25,000 people died and about 16,000 (c) _____. But for the 15 million people who (d) _____, hell on earth had just begun.

8. Rearrange the following words and phrases to form meaningful sentences. The first one has been done for you as an example. Write the answers against the correct blank numbers in your answer sheet.

1 x 4 = 4

in the / is swimming / with tremendous / one sport / potential / country /
One sport in the country with tremendous potential is swimming.

- (a) our / is / full of / talented swimmers / country /
- (b) not / utilized / potential / fully / their / is /
- (c) academic subjects / other activities / take precedence / over / in school /
- (d) has done / the sport / the government / very little / to boost /

9. In the passage given below, one word has been omitted in each line. Write the missing word along with the word that comes before and the word that comes after it in your answer sheet against the correct blank number. Ensure that the word that forms your answer is underlined>. The first one has been done for you as an example.

$\frac{1}{2} \times 8 = 4$

The small town was the	e.g. was at the
foot of the mountains. Most the	(a)
people were farmers. There traders also	(b)
in the town. Though not rich were	(c)
happy contented. At one	(d)
time the peace broken by	(e)
several robberies. The people frightened.	(f)
The Mayor the town called for	(g)
a meeting discuss the matter.	(h)

10. Given below are instructions to draw a circle. Use these to complete the paragraph that follows. Write correct answers in your answer sheet against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences.

$1 \times 4 = 4$

Take a compass and insert a pencil into the provided hole and tighten it.

Keep the pointed end of the compass on one end of a scale.

Extend the arm, having the pencil, to the required length to obtain the radius.

Then keep the pointed end of the compass at the required point.

Rotate the arm having the pencil about the pointed arm to obtain a circle.

A compass is taken and a pencil is inserted into the provided hole and tightened. The pointed end of the compass (a) _____ . The arm having (b) _____ to obtain the radius. The pointed end of the compass (c) _____. The arm having the pencil (d) _____ about the pointed arm to obtain a circle.

11. Read the conversation given below and complete the passage that follows. Write the answers against the correct blank numbers. Do not copy the whole sentences.

$1 \times 4 = 4$

Customer: Can I have a small bottle of tomato sauce?

Shopkeeper: Sorry, I have only big bottles.

Customer: When will it be available?

Shopkeeper: I can give it to you tomorrow.

Customer: Thank you, then I will get it tomorrow.

The customer asked the shopkeeper (a) _____ of tomato sauce. The shopkeeper said that he only had big bottles of tomato sauce. The customer wanted to know (b) _____. The shopkeeper said that (c) _____. The customer thanked him and said that (d) _____.

SECTION D (Literature)

30 Marks

12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

It ate the food it ne'er had eat,
And round and round it flew.
The ice did split with a thunder-fit;
The helmsman steered us through!

- (a) What is 'it' referred to here? 1
- (b) What difficulty did the mariners face before 'it' arrived? 1
- (c) How did the mariners' fate change after 'its' appearance? 2
13. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Number the answers correctly.

I am silver and exact. I have no preconceptions.
Whatever I see I swallow immediately
Just as it is, unmisted by love or dislike.
I am not cruel, only truthful
The eye of a little god, four-cornered.

- (a) What does the expression 'I swallow immediately' mean ? 1
- (b) Why is the mirror compared to a four-cornered god? 2
- (c) What other qualities does the mirror boast of ? 1
14. How do the superstitious villagers react when the narrator's mother is stung by a scorpion? Write your answer in 75 - 100 words. 5
15. Scrooge had everything he wanted but was always gloomy and bitter. Bob Crachit, his underpaid clerk, was cheerful and happy. Compare and contrast the characters of Scrooge and Crachit as they appear in the play, "A Christmas Carol". Answer in about 75 words. 5
16. "When we arrived we were like him - my first born brother and I." Describe the condition of the refugees in 'The Ultimate Safari' when they first arrived at the refugee camp. Write your answer in 50 - 75 words. 4
17. Reaching home in Bhubaneswar after the partition of the property, Babuli feels calm and relieved. That night he makes a diary entry on his experiences in his village and what prompted him to pay the tribute to his brother. As Babuli, write the diary entry in 150 - 175 words. 8

Strictly Confidential - (For Internal and Restricted Use Only)

All India Secondary School Examination

March 2007

Marking Scheme - English Communicative

General Instructions:

Please note that the questions are numbered in continuation from 1 to 17.

- (i) Marking of the entire script *should be done by one examiner*. All answers in all the scripts issued to the examiner should be marked section wise.
- (ii) In the Marking Scheme, a slash (/) indicates alternative answers; any one such answer is counted as correct.
- (iii) Brackets () *indicate optional information*; the mark is awarded whether the part in brackets is included or not.
- (iv) If a student writes an answer which is not given in the Marking Scheme but which is equally acceptable, full marks should be awarded.
- (v) Students should not be penalized if they do not follow the order of the section / question while answering.
- (vi) In questions requiring word limit please note that no marks are to be deducted for exceeding the word limit.

QUESTION PAPER CODE 1/1/1
SECTION A (READING) 20 MARKS

Note : Section A tests the candidate's ability in reading only. Therefore no deductions to be made for errors in spelling, grammar or punctuation. Marks should be awarded if the answer can be clearly understood.

1 BETHLEHEM

MARKS 12

1.1 Objective : To identify and understand main parts of the text.

Marking : 5 marks : 1 mark for each correct answer.

No penalty for spelling or grammar. Accept any other word equivalent in meaning to the answers given below:

Answers :

- a) daughters/daughters'
- b) amenities/ comforts/entertainment
- c) community /neighbours/ friends
- d) urge/temptation/desire/pull/wish (any other suitable word)
- e) realized/ understood/felt/thought/believed/said

1.2 Objective : To identify and understand main parts of the text.

Marking : 3 marks. 1 mark for each correct answer.

No penalty for spelling or grammatical errors.
Accept any other word / phrase equal in meaning to the answer given below:

Answers :

- a) he had not stayed in one place for long/because of a transient lifestyle/father was in the army
- b) because he did not have time to make friends/ had a transient lifestyle
- c) from a commitment to it (came to him)

1.3 Objective : To deduce the meanings of unfamiliar terms

Marking : 4 marks. 1 mark for each correct answer.

Answers

- a) numerous
- b) transition/transformed
- c) travails
- d) vagabond

2 COORG

MARKS 8

2.1 Objective : To identify main points of a text.

Marking : 4 marks - 1 mark for each correct answer.

No penalty for spelling, grammar. Accept any other word / phrase equal in meaning to the answer given below

Answers:

- a) require shade
- b) blue colour, clean beans & fine liquoring qualities
- c) pepper/cardamom / honey (any two)
- d) heavily traded commodity/highest export

2.2

Objective: To identify main points of a text.

Marking : 4 marks - 1 mark for each correct answer.

No penalty for spelling, grammar. Accept any other word / phrase equal in meaning to the answer given below

Answers:

- a) 1600 AD
- b) Tipu's large army marched into Kodagu
- c) 1799 AD
- d) The British exiled its ruler (Chikkaveera Rajendra), assumed administrative charge of the district

SECTION B (WRITING)**30 MARKS****3. NOTICE - CLEANLINESS DRIVE****MARKS 5**

Objectives: To use an appropriate style and format to write a notice
To decode information from one text type to another.

Marking: Format: 2 marks, Content: 3 marks
Note: Deduct ½ mark if notice is not placed in a box.

Format: Notice/School/ Title ½ mark
Date ½ mark
Writer's name and designation 1 mark

Content : .

Value points:

- When /Where the drive is to be held 1 mark
- Asking for volunteers 1 mark
- Who to contact 1 mark

4. TELEGRAM : RH COLLEGE, MANGALORE**MARKS 5**

Objectives : To use an appropriate style and format to write a telegram
To decode information from one text type to another.

Marking : 2 marks

Format : Format includes

addressee's name and address 1 mark
sender's name and address 1 mark

Content:

3 marks

Under content 1 mark should be given for each of the following points provided it is clearly expressed. Only ½ a mark should be awarded for each point which is largely correct but contains minor inaccuracies in grammar, spelling or punctuation. If a student includes any other relevant information he should not be penalized.

Value points:

- Unable to come 1 mark
- Can't attend (cousin's) wedding 1 mark
- Curfew in Mangalore 1 mark

5. LETTER TO THE EDITOR: ADULT EDUCATION

MARKS 10

Objectives: To write in a style appropriate to a formal letter

Marking : Marking should be in accordance with the writing assessment scale. (Content - 4, Fluency - 3, Accuracy - 3) Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas, However, some of the following points may be included. Maximum of one mark is to be deducted from total for improper lay out.

Layout includes sender's address, date, editor's address, subject, salutation and complimentary close

NOTE: Refer to the writing assessment scale.

Value Points:

- What adult education means
- Need for such an education
- How to implement it
- Involvement of youngsters
- Precautions

6. ARTICLE: PREVENTION OF CRUELTY TO ANIMALS

MARKS 10

Objectives : To plan, organize and present ideas coherently

Marking : Marking should be in accordance with the writing assessment scale. (Content – 4, Fluency - 3, Accuracy - 3)

Layout : 1 mark may be deducted if layout is incorrect
Layout includes title and name of the writer.

Content : Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas, however, some of the following points may be included.

Value Points:

- Expansion of points given in Pie chart may be included
- Ways in which animals are ill treated
 - Beasts of burden
 - Left on streets
 - Circus/zoos
- What can be done to prevent this cruelty
 - Animal shelters
 - Creating public awareness through campaigns etc
 - Mobilizing NGOs
 - Any other relevant points

FOR BLIND CANDIDATES

Use the points given in the question

- 50% of the opinion that animals exploited for selfish end circus/zoos
- 35% believe people are indifferent towards the animals old animals left on the roads
- 15% feel that animals are man's slaves-beasts of burden

SECTION - C (GRAMMAR)

20 MARKS

7. GAP SUMMARY – SUSRUTHA

MARKS 4

**Objective : To expand notes into a meaningful piece of writing.
To write in a clear and grammatically correct language**

Marking : - 1 mark for each correct answer.

Answers:

- a) born in
- b) learnt surgery/medicine
- c) doctors realized that
- d) performing surgery

8. JUMBLED SENTENCES – CHILD HOOD

MARKS 4

Objective : To rearrange the jumbled words accurately and appropriately with reference to syntax

Marking : 1 mark for each correct answer.

Marks to be awarded only if the full sentence is accurate

Note : Marks may be awarded for any appropriate, grammatically correct alternative.

Answers

- a. Today the leisure hours of a child are spent in front of the TV/The leisure hours of a child are spent in front of the TV today/ The leisure hours of a child today are spent in front of the TV
- b. Now-a-days the attitude of most parents is different/ The attitude of most parents is different now-a-days
- c. They see work and play as two different things
- d. They feel that playing is a waste of time

9. EDITING – EARTH

MARKS 4

Objective : To test the accurate use of grammatical items

Marking : Marks should be awarded if only the correct and incorrect words are written
½ mark for each correct answer

Incorrect	Correct
a. a	the
b. in	of
c. on	as
d. the	a
e. crawl	crawled
f. on	in
g. the	a
h. or	and

10. HEADLINES

MARKS 4

Objective: To test the ability to transform sentences appropriately and in context

Marking: 4 marks - 1 mark for each correct answer

- a) the addition
- b) has appointed
- c) was elected the new President/ has been elected the new President
- d) will be taking charge/ will be taking over the charge

11. NARRATION : ARUN & HARI

MARKS : 4

Objective: To test the use of reported speech

Marking : 1 mark for each correct answer

- a) he was going to Mumbai
- b) if/whether the train was on time
- c) it would arrive/ it was expected to arrive/was arriving/ was going to/ was to arrive at 10 pm
- d) that he hoped it was on time

SECTION - D (LITERATURE)

30 MARKS

General Instructions :

This section is meant to test the students' familiarity with and appreciation of the set texts and not written expression. However if the expression prevents clear communication, up to ½ mark may be deducted in each question.

12. ODE TO THE WEST WIND

MARKS 4

Objective : To test local and global understanding of the poem

Marking : 4 marks

- a) female follower of Bacchus, the god of wine and fertility – he compares their locks(hair) to the clouds 1+1
- b) simile- 'like the bright hair' metaphor- 'the locks of the approaching storm (any one) 1
- c) clouds/ rain clouds/cirrus clouds 1

13. THE FROG AND THE NIGHTINGALE

MARKS 4

Objective : To test local and global understanding of the poem.

Marking : 4 marks

- a. because of shock/jealousy/taken aback by the nightingale's song (any two) 1+1
- b. the creatures of the Bog admired the nightingale 1
- c. because the nightingale was sitting on the branches of the sumac tree 1

14. RIME OF THE ANCIENT MARINER

MARKS 5

Objective : To test appreciation and understanding of the poem

Marking : 5 marks

Note : No penalty for exceeding the word limit

Answer:

- lack of drinking water felt as if choking
- excessive heat
- ship stuck in the middle of hot ocean
- death fires- premonition of death
- water like witch's oil
- frightened by slimy creatures
- felt as if spirit of albatross was haunting them
- saw frightening dreams/hallucinations
- (any four points)

15. JULIUS CAESAR

MARKS 5

Objectives : To test knowledge of theme and setting of the play

Marking : 5 marks

Answer:

- heard of unnatural sights seen by night watchman
- dreamt of Caesar's statue spouting blood–Romans washing hands in the blood
- was fearful of his life (any two)
Did not succeed because
- Decius tempted Caesar by mentioning crown
- interpreted the dream to be fortunate one

16. THE LETTER

MARKS 4

Objectives : To test understanding of text.

Marking : 4 marks.

Answer : Change

- gave up hunting
- realized the importance of love
- realized presence of love in animals
- could not inflict pain of separation on any one else
- (any two)

2 marks

Change due to

- Miriam's (daughter's) wedding and subsequent departure with her husband
- no news of her for last five years
- loneliness and old age
- (any two)

2 marks

17. CUTIE PIE

MARKS 8

Objective: To test extrapolation of the text

Note: Upto 2 marks may be deducted for expression.

No marks should be deducted for incorrect layout.

No penalty for exceeding word limit

Question 17 is marked slightly differently from the other literature questions. In this question the student is asked to produce a piece of creative writing based on one of the literature texts. The main aim of this question is to assess students' understanding and appreciation rather than their writing ability, so the marks for the question are also awarded for content. However, since this is an extended writing task, written expression cannot be ignored, and therefore there is a penalty in question 17 for poor expression.

Marking : 8 marks.

The marks are to be awarded for content out of 4 as per the writing assessment scale and then multiplied by two to give a total of 8, which is the maximum mark for this question. However, where a student's expression is particularly poor, up to 2 marks may be deducted out of marks obtained as per the writing assessment scale.

Note : C - is marked for content and E - is penalty for expression.

Value Points:

- Cutie Pie brought to earth from Quta Pi by Que Star
 - placed in glass prison
 - temperature unsuitable for him
 - first loved and then ignored by earthlings
 - loses feathers
 - unhappy escapes
 - befriends Winters
 - Grows back feathers whiskers
 - leaves earth on space ship
- (any 4 points)

Accept any other relevant value point

APPENDIX 1 GUIDELINES ON WRITING ASSESSMENT

WRITING ASSESSMENT SCALE

Content / 4

- 0 The answer bears almost no relation to the task set.
- 1 The answer bears limited relevance to the task set. There are many gaps in the treatment of the topic and / or pointless repetitions.
- 2 Much of the answer is in line with the task set, but there is some repetition, redundancy and / or omission.
- 3 The answer is largely relevant and adequate, with little repetition, redundancy or omission.
- 4 The answer is fully relevant and adequate to the task set.

Fluency / 3

- 0 Ideas are fragmentary, not organised in a coherent manner, and the theme is not clear.**
- 1 Although the general theme is clear, ideas are not logically presented and the style may be inappropriate.
- 2 The general theme is clear. Main ideas are adequately presented in a fairly appropriate style, but supporting details are not always coherent.

- 3 The general theme, main ideas and supporting details are well organised and presented in a style appropriate to the situation.

Accuracy / 3

- 0 Inadequate vocabulary even for the basic part of the writing task, most grammatical patterns inaccurate, frequent punctuation and spelling errors.
- 1 Frequent grammatical and/or vocabulary inaccuracies, poor use of punctuation and spelling.
- 2 Use of vocabulary is adequate, though perhaps sometimes limited. There are still some minor grammatical, punctuation and/or spelling errors.
- 3 Uses appropriate vocabulary with hardly any grammatical, punctuation or spelling errors.**

Layout

Where layout is to be assessed, up to one mark may be deducted as follows :

- 1 The work is inappropriately or inaccurately laid out.
- ½ The layout is generally appropriate, but with a few minor errors.
- 0 The layout is appropriate and accurate.

Assessing Written Answers on Literature

The Literature Section of the examination is designed to assess students' ability to understand, interpret, evaluate and respond to literature. For this reason, marks are awarded for the content of the students' answer, provided that it is clearly expressed.

Questions **12-16** will not penalise a student for poor expression, provided the meaning can be understood clearly. But if a student's answer is so poorly organised that its content cannot be understood, then the content marks obviously cannot be awarded.

Question 17 Writing assessment scale

Content / 4

- 0 The answer bears almost no relation to the task set. Almost no understanding of the literature text is shown.
- 2 Much of the answer is in line with the task set, but there is some repetition, redundancy and/or omission. Reasonable understanding of the literature text is shown.

- 3 The answer is largely relevant and adequate, with little repetition, redundancy or omission. Good understanding of the literature text is shown.
- 4 The answer is fully relevant and adequate to the task set. Very good understanding of the literature text is shown. The marks awarded are then multiplied by two to give a total out of 8, which is the maximum mark for this question. However, where a student's expression is particularly poor, up to 2 marks may be deducted as follows:

Expression

- 2 Poor organisation; many language errors.
- 1 Some weaknesses in organisation; fairly frequent language errors.
- 0 Well-organised, with only a few language errors.

QUESTION PAPER CODE 1/1 SECTION A (READING) 20 MARKS

Note : Section A tests the candidate's ability in reading only; therefore no deduction is to be made for errors in spelling, grammar and punctuation. Marks should be awarded if the answer can be clearly understood.

1 PHOTOGRAPHS

Marks: 12

1.1 Objective: To identify the main points of the text

Marking: 4 marks: 1 mark for each correct answer, no penalty for spelling, grammar or punctuation. Accept any other word equivalent in meaning to the answer given

Answers:

- a) keen / interested / crazy
- b) wondered / thought
- c) tears/sorrow/emotion/remorse
- d) remain/exist

1.2 Objective: To identify the main points of the text

Marking: 2marks: 1/2 mark for each correct answer, no penalty for spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer equivalent in meaning .

Answers :

- a) **waved**
- b) **danced**
- c) **climbed**
- d) **batted balls / hung upside down from the jungle gym**
(any four)

1.3 Objective: Understanding of the text

Marks: 2 marks

Answers:

- (e) **barely tolerated/ smiled weakly at the camera**
- (f) **reluctantly they stood with us**
(any two)

1.4 Objective: To identify the lexical items from the text

Marking: 4 marks

Answers:

- a) **haphazard**
- b) **chronicler**
- c) **priceless**
- d) **addictive**

2 COORG

Marks : 8

2.1 Objective: To identify the main points of the text

Marking: 4 marks

Answers :

- a) **requires shade**
- b) **blue colour, clean beans & fine liquoring qualities**
- c) **pepper /cardamom /honey (any two)**
- d) **heavily traded commodity / highest export**

2.2 Objective: To identify the main points of the text

Marking: 4 marks

Answers :

- a) **1600AD**
- b) **Tipu's large army marched into Kodagu kingdom**
- c) **1799 AD**
- d) **The British exiled its ruler Chikkaveera, assumed administrative charge of the district**

SECTION B - (WRITING)

MARKS 30

3 POST CARD – SCIENCE EXHIBITION

Marks 5

Objective: To use appropriate style and format to write a postcard
Deduct ½ mark if letter is not placed in the postcard format.

Marking; Format : 2 Marks
Content : 3 Marks

Format :

- place from where the postcard is written & date	½
- Salutation and complimentary close	½
- Receiver's name	½
- Receiver's address	½

Content: Under content, one mark each should be given to the value points, provided they are clearly and accurately expressed. A maximum of one mark should be deducted from the content area for an answer which is largely correct, but includes minor inaccuracy in grammar, spelling or punctuation. If a student adds any other relevant information he should not be penalized. Credit should be given to the candidate's creativity. However the following points may be included:

Value Points:

- Science exhibition - where , when
- Self sufficient India (optional)
- Some details of the exhibits
- Benefits of the exhibition

4 MESSAGE-ARUN & RAKESH

Marks 5

Objective: To use an appropriate style and format to write a message

Marking : 5 marks

Format: 2 marks

Box and Title - Message	:	½
Date	:	½
Rakesh	:	½
Mother	:	½

Content: 3 marks

Arun called	:	1/2
Stay back after class for science project	:	1/2+1/2
Tomorrow	:	1/2
Ram, Raghav, Arun staying back	:	1/2
Arun's father will pick up at 6.00 p.m.	:	1/2

5 LETTER TO EDITOR - PROBLEMS IN CITIES

Marks 10

Objective: To write in a style appropriate to a formal letter.

Marking: Marking should be in accordance with the writing assessment scale. Content – 4 marks, Fluency – 3 marks, Accuracy – 3 marks
No marks are specified for layout, however one mark may be deducted for faulty layout.

Layout includes : Sender's address
date, editor's address, subject
and complimentary close

Under **content** credit should be given for the candidate's creativity. However some of the following points may be included. Any other relevant point may be accepted.

Value points:

Problems :

- over population
- distances
- lack of transport facilities
- garbage disposal
- stray animals
- crime
- unauthorized construction
- pollution

(Any two)

Measures:

- Highrise apartments, low cost accommodation / mass housing projects

- good public transportation / car pools / flyovers / maintenance of roads
 - scientific sewage systems / systems for garbage disposal
 - animal shelters / pounds / adoption of animals
 - increase in security / encourage citizens to come forward / self help groups / efficient police vigilance
 - plantation of more and more trees / CNG vehicles / media exposure
- (Any two)

6 ARTICLE WRITING- CRUELTY TO ANIMALS

Marks 10

Objectives : To write in a style appropriate for communicative purposes.
To plan, organize and present ideas coherently

Marking : Marking should be in accordance with the writing assessment scale. (Content - 4, Fluency - 3, Accuracy - 3)

Layout : 1 mark may be deducted if layout is incorrect
Layout includes title and name of the writer.

Content : Under content, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his/her own ideas, however, some of the following points may be included.

Value Points:

- Expansion of points given in Pie chart may be included
- Ways in which animals are ill treated
 - Beasts of burden
 - Left on streets
 - Circus/zoos
- What can be done to prevent this cruelty
 - Animal shelters
 - Creating public awareness through campaigns etc
 - Mobilizing NGOs
- Any other relevant points

FOR BLIND CANDIDATES

- Expansion of points given in Pie chart may be included
- Ways in which animals are ill treated
 - Beasts of burden

- Left on streets
- Circus/zoos
- What can be done to prevent this cruelty
 - Animal shelters
 - Creating public awareness through campaigns etc
 - Mobilizing NGOs
 - Any other relevant points

SECTION C - (GRAMMAR)

20 Marks

7 GAPSUMMARY -CYCLONE

Marks:4

Objective: To expand notes into a meaningful piece of writing
To write in clear and grammatically correct language.

Marking: 1 mark for each correct answer

Answers:

- a) regularly
- b) devastating the
- c) were injured
- d) survived / had survived

8 JUMBLED SENTENCES-SWIMMING

Marks: 4

Objective: Rearrange the jumbled words accurately and appropriately
with reference to syntax.

Marking: 1 mark for each correct answer. Partially correct answer is
not acceptable.

Answers:

- a) Our country is full of talented swimmers.
- b) Their potential is not fully utilized / Their potential is not utilized fully
- c) Academic subjects take precedence over other activities in school / In school
academic subjects take precedence over other activities.
- d) The government has done very little to boost the sport

9 OMISSION- SMALL TOWN

Marks: 4

Objective : To use grammatical items accurately and appropriately

Marking: ½ mark to be awarded to each correct answer. For the
marks to be awarded, the word before and after the
missing word should be written.

Answers:

- a) most of the
- b) there were traders
- c) rich they were
- d) happy and contented
- e) peace was broken
- f) people were frightened
- g) Mayor of the
- h) meeting to discuss

10 VOICE - CIRCLES

Marks: 4

Objective: To transform sentences (Voice)

Marking : 1 mark for each correct answer

Answers:

- a) is kept on one end of a scale
- b) the pencil is extended to the required length
- c) is kept at the required point
- d) is rotated

11 NARRATION – TOMATO SAUCE

Marks 4

Objective: To test the use of Reported Speech

Marking : 1 mark for each correct answer

Answers:

- a) if he could have a small bottle
- b) when it would be available
- c) he could give it to him the next day / following day
- d) then he would get it the next day / following day

SECTION D (LITERATURE)

30 Marks

General Instructions: This section is meant to test the student's familiarity with the appreciation of the set text and not written expression. However, if the expression prevents clear communication, up to half mark may be deducted in each question.

12. RIME OF THE ANCIENT MARINER

Marks : 4

Objective: To test local and global understanding of the poem

Marking : 4 marks

Answers:

- a) Albatross 1
- b) They / ship – stuck in the ice 1
- c) The ice split / able to steer out / good south wind blew. 2
(Any two)

13 MIRROR

Marks: 4

Objective: To test local and global understanding of the poem

Marking : 4 marks

Answers :

- a) To accept (and reflect) every thing that comes in front / 1
accept whatever is projected.
- b) God watches everything unbiased and from all four angles 2
- c) unprejudiced / truthful / not cruel / exact / without preconceptions / 1
unmistaken

14 NIGHT OF THE SCORPION

Marks: 5

Objective: To test appreciation and understanding of the poem.

Marking : 5 marks

Value Points:

- searched - the scorpion – to paralyse it
- buzzed God’s name
- purify her soul
- help to reduce the suffering of next and previous birth
- suffering would help to balance – evil and good deeds
(Any other relevant answer is acceptable)

15 A CHRISTMAS CAROL

Marks 5

Objective: To test knowledge of the theme and setting of the play

Marking : 5 marks

Value Points:

Scrooge

- selfish
- unsatisfied
- rude
- loved no one
- did not believe in Christmas
- cares only for money
- no gratitude
- anti social

Bob Crachit

- forgiving
- believed in Christmas spirit
- hardworking
- uncomplaining
- contented
- loved family
- thankful to God for everything

Note : The qualities have been listed out – any five mentioned above are to be compared or contrasted

16 ULTIMATE SAFARI

Marks: 4

Objective: To test understanding of the text.

Marking : 4 marks

Value Points:

- suffering from indigestion
 - tired and exhausted
 - need rest and proper food
 - given powder which many children vomitted
 - need medical attention
 - fainting
 - eyes dropped close
 - falling against each other
- (Any four)

17 THE TRIBUTE – A Diary Entry

Marks: 8

Objective: To test extrapolation of the text

Note : Up to 2 marks may be deducted for expression

No marks should be deducted for incorrect layout

No penalty for exceeding word limit

Question 17, however, is marked slightly differently from the other literature questions. In this question the student is asked to produce a piece of creative writing based on one of the literature texts. The main aim of this question is to assess students' understanding and appreciation rather than their writing ability, so the marks for the question are also awarded for content. However, since this is an extended writing task, written expression cannot be ignored, and therefore there is a penalty in question 17 for poor expression.

Marking: 8 marks

The marks are to be awarded for content out of 4 as per the writing assessment scale and then multiplied by two to give a total of 8, which is the maximum mark for this question. However, where a student's expression is particularly poor, up to 2 marks may be deducted out of marks obtained as per the writing assessment scale.

C - is marked for content and E - is penalty for expression.

Mark out of 4x2

Value points:

- old memories
- remember the sacrifices of elder brother
- full of remorse
- painful
- overwhelmed with emotions of love and gratitude
- satisfied - took right decision

**APPENDIX 1
GUIDELINES ON WRITING ASSESSMENT**

WRITING ASSESSMENT SCALE

Content / 4

- 0 The answer bears almost no relation to the task set.
- 1 The answer bears limited relevance to the task set. There are many gaps in the treatment of the topic and / or pointless repetitions.

- 2 Much of the answer is in line with the task set, but there is some repetition, redundancy and / or omission.
- 3 The answer is largely relevant and adequate, with little repetition, redundancy or omission.
- 4 The answer is fully relevant and adequate to the task set.

Fluency / 3

- 0 Ideas are fragmentary, not organised in a coherent manner, and the theme is not clear.**
- 1 Although the general theme is clear, ideas are not logically presented and the style may be inappropriate.
- 2 The general theme is clear. Main ideas are adequately presented in a fairly appropriate style, but supporting details are not always coherent.
- 3 The general theme, main ideas and supporting details are well organised and presented in a style appropriate to the situation.

Accuracy / 3

- 0 Inadequate vocabulary even for the basic part of the writing task, most grammatical patterns inaccurate, frequent punctuation and spelling errors.
- 1 Frequent grammatical and/or vocabulary inaccuracies, poor use of punctuation and spelling.
- 2 Use of vocabulary is adequate, though perhaps sometimes limited. There are still some minor grammatical, punctuation and / or spelling errors.
- 3 Uses appropriate vocabulary with hardly any grammatical, punctuation or spelling errors.**

Layout

Where layout is to be assessed, up to one mark may be deducted as follows :

- 1 The work is inappropriately or inaccurately laid out.
- ½ The layout is generally appropriate, but with a few minor errors.
- 0 The layout is appropriate and accurate.

Assessing Written Answers on Literature

The Literature Section of the examination is designed to assess students' ability to understand, interpret, evaluate and respond to literature. For this reason, marks are awarded for the content of the students' answer, provided that it is clearly expressed.

Questions **12-16** will not penalise a student for poor expression, provided the meaning can be understood clearly. But if a student's answer is so poorly organised that its content cannot be understood, then the content marks obviously cannot be awarded.

Question 17 Writing assessment scale

Content / 4

- 0 The answer bears almost no relation to the task set. Almost no understanding of the literature text is shown.
- 2 Much of the answer is in line with the task set, but there is some repetition, redundancy and /or omission. Reasonable understanding of the literature text is shown.
- 3 The answer is largely relevant and adequate, with little repetition, redundancy or omission. Good understanding of the literature text is shown.
- 4 The answer is fully relevant and adequate to the task set. Very good understanding of the literature text is shown. The mark awarded is then multiplied by two to give a total out of 8, which is the maximum mark for this question. However, where a student's expression is particularly poor, up to 2 marks may be deducted as follows :

Expression

- 2 Poor organisation; many language errors.
- 1 Some weaknesses in organisation; fairly frequent language errors.
- 0 Well-organised, with only a few language errors.

ENGLISH (Language and Literature)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

GENERAL INSTRUCTIONS :

- (i) *This paper is divided into four Sections - A, B, C and D.*
- (ii) *All questions are compulsory.*
- (iii) *Marks are indicated against each question.*

QUESTION PAPER CODE 2/1/1

SECTION A (Reading)

20 Marks

1. Read the passage given below and answer the questions that follow: **(6 marks)**

Dance is a skilful art. It is an effective means of expression. Facial expressions and hand gestures are the essence of dance. A dancer can express such feelings as joy, anger, or helplessness without saying a word. People have been dancing since time immemorial. Pre-historic people probably made up dances to gain favour of their Gods. Many Indian tribes danced while appealing for rain and good crops. But most people, these days, dance simply to have fun or entertain others. Dance is not merely a fun social activity, it is also an ideal exercise. Twenty minutes of dancing can burn as many calories as twenty minutes of swimming or biking. Half an hour of dancing can burn as many as 200 to 400 calories. Dancing can reduce stress, tension, anxiety and even depression. Dance, like music, knows no boundaries - geographic, linguistic or racial. It is a great unifying force.

1.1 Answer the following questions briefly:

- (a) What constitutes the essence of dance? (1)
- (b) Mention any two feelings which can be expressed by a dancer without saying a word. (1)
- (c) Why did pre-historic people perform dances? (1)
- (d) What did the Indian tribes appeal for through their dances? (1)
- (e) How many calories are approximately burnt by half an hour of dancing? (1)
- (f) How is dance a unifying force? (1)

2. Read the passage given below and answer the questions that follow : **(6 marks)**

Ladakh is a desert in the mountains in the Eastern part of Jammu and Kashmir. This region does not receive any rain and is covered in snow for most of the year. Very little agriculture is possible in this region and very few trees can grow. For drinking water, people depend on the melting snow during the summer months. The people eat meat and milk products like cheese and butter. Each family owns some goats, cows and dzos (yak-cows). The sheep in this region are very special. They produce Pashmina wool which is prized. The people of Ladakh carefully collect the wool and sell it to traders from Kashmir where costly Pashmina shawls are chiefly woven. Though a desert Ladakh always attracted its share of traders. It was considered a good trade route due to its many passes through which caravans with merchandise travelled to what is today called Tibet.

2.1 Answer the following questions briefly:

- (a) Why is Ladakh a desert region? (2)
- (b) How do the people of Ladakh obtain drinking water in summer ? (1)
- (c) Which cattle do they tend? (1)
- (d) Why are the sheep of this region special? (1)
- (e) Why was Ladakh considered a good trade route in olden times? (1)

3. Read the passage given below and answer the questions that follow: **(8 marks)**

There is only one natural satellite - the Moon. But there are many man-made or artificial satellites revolving around the Earth. Aryabhata, IRS-IB and INSAT-2A are some Indian artificial satellites. They are more than 300 Km away from the Earth. At this height, the Earth's gravity and atmosphere do not affect them.

Artificial satellites are of many kinds. Of them, weather satellites send information and pictures of clouds, storms and ocean currents. They are used to predict the weather. This information is also used to warn people about storms, floods, forest fires etc. Communication satellites are used to transmit telephone conversation and TV programmes across the earth. They are helpful in sending messages through fax machines, using mobile phones and the internet. Science satellites send information about outer space. Astronomers study this data and get to know more about things in space. These satellites are launched into space by rockets. Once beyond the earth's gravity and atmosphere, they are sent circling around the earth by the force of another rocket. There is nothing in space to

obstruct the path or speed of those satellites. So they continue to keep going around the earth, just like the moon.

3.1 Answer the following questions briefly: **(5 marks)**

- (a) Name any two of the Indian artificial satellites. (1)
- (b) Why are artificial satellites kept at a distance of more than 300 km away from the Earth? (1)
- (c) Mention any two kinds of man-made satellites. (1)
- (d) How is the information sent by weather satellites used? (2)

3.2 Find words/phrases from the passage which mean the same as the following: **(3 marks)**

- (i) force of attraction between an object and the earth (1)
- (ii) body of water or air in motion (1)
- (iii) block up/put something in the way of (1)

SECTION B (Writing)

20 Marks

4. You are Sunil/Shilpi living at 23, Navjyoti Apartments, Dwarka, Delhi. There is no community hall in your area. It causes a lot of hardships to the residents in organizing a function. Write a letter to the Municipal Commissioner requesting him to provide this facility in the area. Do not exceed 100 words.

OR

(6 marks)

Your class went on a picnic to the newly created Valley Park in the city. Write a letter to your friend in Kolkata describing your experiences of the picnic and how you enjoyed it. You are Samarth/Sushmita living at 256, Block D, Mayur Apartments, Delhi. Do not exceed 100 words.

5. Read the passage given below:

(8 marks)

The bicycle is a wonderful invention indeed. It enables speedy travel using your energy, whereas almost all other vehicles depend on external sources of energy.

Every school boy knows who invented the first bicycle. It was a Scotsman named Kirkpatric Macmillan who in 1839 just fitted two wheels to a frame and

attached pedals to the back wheel. He then embarked on the first bicycle ride in history. It was like nothing they had ever seen. He covered 112 kilometres in a mere 10 hours. It was a great feat considering the speed of travel in those days.

Macmillan's design of the bicycle was improved over the years. Handlebars became curved, tyres were made thin, and multiple gears were introduced. John Boyd Dunlop, thereafter revolutionized road transport by introducing pneumatic tyres.

Racing bicycles became common by 1970. They were very good on smooth roads and climbed slopes comfortably. But on the mountain terrain where the roads were rough they flopped. It was at this juncture that Joe Breeze came along with the mountain bike. He made the tyres thick and introduced a new gear system, a flat handlebar and efficient hand brakes. It was fine on smooth highways as well as rough mountain roads.

5.1 On the basis of your reading of the above passage, make notes on it in points only, using headings and sub-headings. Also use recognizable abbreviations, wherever necessary. Supply a suitable title to it. (4 marks)

5.2 Write a summary of the above passage in about 50 words. (4 marks)

6. You have a neighbour who runs an automobile workshop on the ground floor of his residence. Little space is left on the road and there are chances of accidents. Write a paragraph in not more than 80 words describing the difficulties faced by the residents. (6 marks)

OR

There were pre-monsoon rain showers on Tuesday morning. You found school going children without any transport at the bus stops. Using the hints given below, write a report in not more than 80 words for your newspaper. You are Dinesh/Divya, a press reporter.

Massive water logging - roads, pools of water - traffic jam - breakdown of cars, scooters and other vehicles - great chaos on road - children got stranded.

SECTION C
(Grammar)

15 Marks

7. In the passage given below, one word has been omitted in each line. Write the missing word along with the word that comes before and the word that comes after it in your answer sheet. Ensure that the word that forms your answer is underlined as shown. (½ x 8 = 4 marks)

A Lake Park has been developed DDA developed **by** DDA
 in East Delhi. It covers area of about (a)
 69 hectares. It attracts large number (b)
 of migratory birds. It is famous its (c)
 many varieties native trees. A good (d)
 walking track is popular fitness (e)
 lovers who live this area. Here one (f)
 can enjoy boating facilities as well nature (g)
 walks the beautiful green surroundings. (h)

8. Read the following passage and fill in the blanks with the correct form of the words given in brackets. Correctly number and write the answer in your answer sheet. (1/2 x 8 = 4 marks)

An injured jackal (a) _____ (save) in South Delhi late on Thursday evening. It (b) _____ (wander) into the city from the nearby jungle. In fact the animal (c) _____ (chase) by the dogs. While (d) _____ (try) to cross the road in fear it (e) _____ (hit) by a (f) _____ (speed) vehicle. The rescue team (g) _____ (reach) the scene with an ambulance and (h) _____ (transport) the animal to safety.

9. Read the dialogue and complete the passage given below. Write the correct answer in your answer sheet against the correct blank number. Do not copy the whole sentence. (4 marks)

Inspector : When did you come to the bank?

Salesman : At about 12.30.

Inspector : How much money did you bring?

Salesman : Rs. 25000/-. I had to deposit it for my firm.

The Inspector asked the salesman (a) _____. The salesman told him (b) _____. The Inspector inquired of him (c) _____. The salesman told him (d) _____ which he had to deposit for his firm.

10. Look at the words and phrases given below. Rearrange them to form meaningful sentences. The first one has been done as an example. Write the correct sentences in your answer sheet. Remember to number the answers correctly. **(3 x 1= 3 marks)**

Example:

me/ always/have/the thoughts/mother/ of/inspired/my

The thoughts of my mother have always inspired me.

1. breathe in/the/fresh/i/morning air/always
2. angry/foolish/him/that/made/remark
3. great/childhood days/i/my/remember/with/pleasure

SECTION D
(Literature)

45 Marks

11. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Remember to number the answers correctly. **(5 marks)**

Lencho showed not the slightest surprise on seeing the money; such was his confidence - but he became angry when he counted the money. God could not have made a mistake, nor could he have denied Lencho what he had requested.

Immediately, Lencho went up to the window to ask for paper and ink. On the public writing-table, he started to write, with much wrinkling of his brow, caused by the effort he had to make to express his ideas. When he finished, he went to the window to buy a stamp which he licked and then affixed to the envelop with a blow of his fist.

- (a) Why was Lencho not surprised on seeing the money? **(1)**
 - (b) Which two reasons did he give to justify his anger? **(2)**
 - (c) Why did he go to the window to ask for paper and ink? **(1)**
 - (d) Which word in the passage means the same as 'least/smallest'? **(1)**
12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet in one or two lines only. Remember to number the answers correctly. **(5 marks)**

Sulochana looked at her husband with frightened eyes. Perhaps he was right, she thought. But may be he was growing older, and his hands and eyesight were not as strong as before.

“You must be tired, working without a break,” she said, her words betraying her simplicity.

- (a) Why were Sulochana’s eyes filled with fear? (1)
- (b) What did she think of her husband? (2)
- (c) How did she console him? (1)
- (d) Which word in the passage means the same as ‘giving a sign of/showing what one really was’? (1)

13. Sudha says, “Just have faith in yourself and everything will be fine”. How does she prove it through examples from her own life? Write your answer in about 80 words. (6 marks)

OR

Why was Anne’s teacher annoyed with her? How was she able to bring about a change in his attitude towards her? Write your answer in about 80 words.

14. Who is Bridget? Why does she ask for a surgeon? Write your answer in 30-40 words. (4 marks)

OR

“I hold that one good turn deserves another”, says Reuben. What does he mean by it? Write your answer in 30-40 words.

15. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheet. Remember to number the answers correctly. (3 marks)

— Yet seek him — and what shall you find in the place?

Nothing but silence and empty space,

Save, in a corner, a heap of dry leaves,

That he’s left for a bed for beggars or thieves!

- (a) What has been left in a corner? (1)
- (b) Who has left it? (1)
- (c) What purpose has he left it for? (1)

OR

Earth is dry to the centre,

But Spring, a new comer,

A spring rich and strange,
Shall make the winds blow
Round and round,

- (a) Why is the Earth dry? (1)
- (b) Who is referred to as 'a new comer'? (1)
- (c) What is the significance of Spring? (1)

16. Why does the poet want to listen to the Lord? Explain in 30-40 words.

OR

(3 marks)

What message does the poet convey in the poem, 'Nothing Will Die'? Write your answer in 30-40 words.

17. What has the sea been compared to? Give two examples which the poet has used for comparison.

(2 marks)

18. Describe the character of Ralph, the Rover.

OR

(2 marks)

How does Wordsworth contrast the conditions outside and inside the house?

19. What did the scientist do when he became furious? What happened to the constable and the people in the bar? Write your answer in about 100 words.

OR

(7 marks)

Why did the dogs at the surgery reject Tricky as "an uninteresting object"? How did he become an accepted member of the gang? Write your answer in about 100 words.

20. What justification does Hari Singh give for stealing Anil's money?

(2 marks)

21. Why did Matilda not like to visit her rich friend?

OR

(2 marks)

What story did Ausable frame about calling the police?

22. Seeing the tiger, how did the tailor and the constables react?

(2 marks)

23. What happened when Griffin didn't wake up in time?

OR

(2 marks)

Why was Laszlo sent to Ranki Street? What did he find there?

QUESTION PAPER CODE 2/1

SECTION A (Reading)

20 Marks

1. Read the passage given below and answer the questions that follow : **6**

Ladakh is a desert in the mountains in the Eastern part of Jammu and Kashmir. This region does not receive any rain and is covered in snow for most of the year. Very little agriculture is possible in this region and very few trees can grow. For drinking water, people depend on the melting snow during the summer months. The people eat meat and milk products like cheese and butter. Each family owns some goats, cows and dzos (yak-cows). The sheep in this region are very special. They produce Pashmina wool which is prized. The people of Ladakh carefully collect the wool and sell it to traders from Kashmir where costly Pashmina shawls are chiefly woven. Though a desert Ladakh always attracted its share of traders. It was considered a good trade route due to its many passes through which caravans with merchandise travelled to what is today called Tibet.

- 1.1 Answer the following questions briefly:

- (a) Why is Ladakh a desert region? **2**
- (b) How do the people of Ladakh obtain drinking water in summer? **1**
- (c) Which cattle do they tend? **1**
- (d) Why are the sheep of this region special? **1**
- (e) Why was Ladakh considered a good trade route in olden times? **1**
2. Read the passage given below and answer the questions that follow: **6**

Dance is a skilful art. It is an effective means of expression. Facial expressions and hand gestures are the essence of dance. A dancer can express such feelings as joy, anger, or helplessness without saying a word. People have been dancing since time immemorial. Pre-historic people probably made up dances to gain favour of their gods. Many Indian tribes danced while appealing for rain and good crops. But most people, these days, dance simply to have fun or entertain others. Dance is not merely a fun social activity, it is also an ideal exercise. Twenty minutes of dancing can burn as many calories as twenty minutes of swimming or biking. Half an hour of dancing can burn as many as 200 to 400 calories. Dancing can reduce stress, tension, anxiety and even depression. Dance, like music, knows no boundaries - geographic, linguistic or racial. It is a great unifying force.

2.1 Answer the following questions briefly:

- (a) What constitutes the essence of dance? 1
- (b) Mention any two feelings which can be expressed by a dancer without saying a word. 1
- (c) Why did pre-historic people perform dances ? 1
- (d) What did the Indian tribes appeal for through their dances? 1
- (e) How many calories are approximately burnt by half an hour of dancing? 1
- (f) How is dance a unifying force? 1

3. Read the passage given below and answer the questions that follow: 8

There is only one natural satellite - the Moon. But there are many man-made or artificial satellites revolving around the Earth. Aryabhata, IRS-IB and INSAT-2A are some Indian artificial satellites. They are more than 300 km away from the Earth. At this height, the Earth's gravity and atmosphere do not affect them.

Artificial satellites are of many kinds. Of them, weather satellites send information and pictures of clouds, storms and ocean currents. They are used to predict the weather. This information is also used to warn people about storms, floods, forest fires, etc. Communication satellites are used to transmit telephone conversation and TV programmes across the Earth. They are helpful in sending messages through fax machines, using mobile phones and the internet. Science satellites send information about outer space. Astronomers study this data and get to know more about things in space. These satellites are launched into space by rockets. Once beyond the Earth's gravity and atmosphere, they are sent circling around the Earth by the force of another rocket. There is nothing in space to obstruct the path or speed of these satellites. So they continue to keep going around the Earth, just like the Moon. (198 words)

3.1 Answer the following questions briefly:

- (a) Name any two of the Indian artificial satellites. 1
- (b) Why are artificial satellites kept at a distance of more than 300 km away from the Earth? 1
- (c) Mention any two kinds of man-made satellites. 1
- (d) How is the information sent by weather satellites used? 2

3.2 Find words/phrases from the passage which mean the same as the following:

- | | |
|---|---|
| (a) force of attraction between an object and the Earth | 1 |
| (b) body of water or air in motion | 1 |
| (c) block up/put something in the way of | 1 |

SECTION B

(Writing)

20 Marks

4. You are Amit / Preeti living at C-207, Shastri Nagar, Meerut. Street lights in the area have not been working for the last six months leading to accidents and a rise in unsocial activities. Write a letter to the General Manager of the Electrical Corporation of your city complaining about this problem. Do not exceed 100 words.

OR

6

Your class went to see a zoo along with your teacher. You enjoyed it a lot. Write a letter to your friend in Delhi describing your visit and how you enjoyed it. You are Gaurav / Shalini living at 26, Chikpet, Mysore. Do not exceed 100 words.

5. Read the passage given below:

8

The bicycle is a wonderful invention indeed. It enables speedy travel using your energy, whereas almost all other vehicles depend on external sources of energy.

Every school-boy knows who invented the first bicycle. It was a Scotsman named Kirkpatrick Macmillan who in 1839 just fitted two wheels to a frame and attached pedals to the back wheel. He then embarked on the first bicycle ride in history. It was like nothing they had ever seen. He covered 112 kilometers in a mere 10 hours. It was a great feat considering the speed of travel in those days.

Macmillan's design of the bicycle was improved over the years. Handlebars became curved, tyres were made thin, and multiple gears were introduced. John Boyd Dunlop, thereafter revolutionized road transport by introducing pneumatic tyres.

Racing bicycles became common by 1970. They were very good on smooth roads and climbed slopes comfortably. But on the mountain terrain where the roads were rough they flopped. It was at this juncture that Joe Breeze came along with the mountain bike. He made the tyres thick and introduced a new gear system,

8. Read the following passage and fill in the blanks with the correct form of the words given in brackets. Correctly number and write the answer in your answer sheet. $\frac{1}{2} \times 8 = 4$

A three-storey building (a) _____ (fall) down in the centre of the town last night (b) _____ (kill) six of a family on the spot. About sixteen persons (c) _____ (sleep) when the tragic incident (d) _____ (take) place. A two-and-a-half year old son of the same family luckily (e) _____ (survive) the accident. According to a police official the building (f) _____ (rent out) to factory workers. Efforts (g) _____ (make) (h) _____ (save) the rest of the people.

9. Read the dialogue and complete the passage given below. Write the correct answer in your answer sheet against the correct blank number. Do not copy the whole sentence. $1 \times 4 = 4$

Inspector: Where did you keep the money?

Salesman: It was in my briefcase.

Inspector: Where was. the briefcase?

Salesman: I put it on the counter.

The Inspector asked the salesman (a) _____ money. The salesman told him (b) _____. The Inspector further enquired of him (c) _____. The salesman replied (d) _____.

10. Look at the words and phrases given below. Rearrange them to form meaningful sentences. The first one has been done .as an example. Write the correct sentences in your answer sheet. Remember to number the answers correctly. $1 \times 3 = 3$

Example:

the / with their guide / Red Fort / went / the tourists / see / to

The tourists went to see the Red Fort with their guide.

(a) milder / people / makes / the / gentler / music / and

(b) two / election / stood / candidates / for

(c) lost / 500 votes / a / the election / he / margin of / by

SECTION D
(Literature)

45 Marks

11. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheets in *one or two lines only*. Remember to number the answers correctly. 5

That night at Mumbai she danced for two-and-a-half hours and when she finished, the applause just wouldn't die out. That one single performance, the first after her traumatic accident, turned her into one of the most sensational stars the country had ever seen and since then she has been invited to perform all over the world.

- (a) How long did Sudha Chandran dance? 1
- (b) How did the people react after she had finished it ? 1
- (c) What mishap had she met with? 1
- (d) What effect did this single performance have on her career? 1
- (e) Which word in the passage means the same as 'causing injury/nervous shock' ? 1
12. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in your answer sheets in *one or two lines only*. Remember to number the answers correctly. 5

She wrapped her trunk around a sisal pole and pulled. There was a tearing noise as the pole was wrenched away. No one came out of a tent to chase them. The others moved forward and .also started pulling on the poles and the wire. Tuskless quickly made a sizeable hole in one wall of the kitchen.

- (a) Who pulled the pole? 1
- (b) What happened when the pole was pulled? 1
- (c) What were they expecting to happen? 1
- (d) What did 'the others' then do ? 1
- (e) Which word in the passage means the same as 'put round' ? 1
13. Lencho has great faith in God. Does he have the same kind *of* faith in man? Taking examples from the story describe his attitude towards God and man. Write *your* answer in about 80 words.

OR 6

What conflict and fear is Kofi Annan referring to in his speech? *How* can we be free from fear and solve the conflict? Write *your* answer in about 80 words.

14. Dan was a highwayman. Why then did Reuben not want him to be hanged? Write your answer in 30 - 40 words.

OR

4

“Tis a strange world,” says the Surgeon. What does he mean by this statement? Write *your* answer in 30 - 40 words.

15. Read the extract given below and answer the questions that follow. Write the answers in *your* answer sheets. Remember to number the answers correctly.

3

And when the night wind roars

And the *moon* rocks in the stormy cloud,

He bounds to his feet and snuffs and sniffs.

- (a) Who is ‘He’ in the stanza? 1
(b) When does he bound to his feet? 1
(c) What does the expression ‘the *moon* rocks’ mean? 1

OR

Nothing will die;

All things will change

Thro’ eternity.

‘Tis the world’s winter;

Autumn and summer

Are gone long ago.

- (a) Why does the poet say that nothing will die? 1
(b) What has replaced the seasons *of* autumn and summer? 1
(c) What does he mean by ‘eternity’ ? 1
16. The poet wishes to listen to the Lord in every moment *of* life. What does he say to convey this wish? Explain in 30 - 40 words. 3

OR

What aspects *of* nature does the poet talk about in the poem, 'Nothing Will Die'?
Write your answer in 30 - 40 words.

17. When does the sea behave most like a peaceful dog? 2
18. What sin did Sir Ralph commit? Why did he do it? 2

OR

What do you think the wind is doing when the poet tells the child to listen?

19. Who was Anil? How did he treat Hari Singh? What transformation did it bring about in Hari Singh's life? Write your answer in about 100 words. 7

OR

How far do you agree that Borbala is much concerned for the safety of her brother, Laszlo? Explain giving examples from the text. Write your answer in about 100 words.

20. What story did the lady tell Horace to get the jewels? 2
21. What did Mrs. Pumphrey do to bring Tricky back to normal health? Was she successful? 2

OR

What was someone expected to bring to Ausable's room?

22. Why did the narrator, a young lawyer, not like his job in a law firm? 2
23. How did Hari Singh know that Anil had forgiven him? 2

OR

"I am not frightened of anything." What character trait of Laszlo is clearly seen from this statement?

Strictly confidential – (For Internal and Restricted Use Only)
Secondary School Examination
March 2007
Marking Scheme – English Language and Literature

General Instructions

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity in the marking. The answers given in the Marking Scheme are the suggested answers. The content is thus indicative. If the student has given any other answer, which is different from the one given in the Marking Scheme, but conveys the meaning, such answers should be given full weightage.
2. Evaluation is to be done as per the instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration – Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed.
3. If the question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded to the different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin and circled.
4. If the question does not have any parts, marks will be awarded in the left-hand margin.
5. If a candidate has attempted any extra question or part, marks obtained in the best question should be retained and the other answer should be scored out.
6. Q.1, Q.2, Q.3, Q.11, Q.12, and Q. 15 are meant to test the comprehension ability of the candidates and not the ability of expression. Full credit should be given for the correct value point, even if the answer is not given in a full sentence.
7. In questions consisting of 3 or more than 3 marks, break up of marks should be shown separately (as suggested in the Marking Scheme) and then totalled.
8. A full scale of marks 0 to 100 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.

MARKING SCHEME
QUESTION PAPER CODE 2/1/1
Section – A (Reading)

20 Marks

Q. Nos 1-3 Objectives : To identify the main points of the text & to deduce the meaning of unfamiliar lexical items.

Marking: 1 mark for each correct answer, no penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

Q. 1.1	(a) facial expressions and hand gestures	($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(b) joy, anger or helplessness (any two)	($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(c) to gain favour of gods		1
	(d) for rain and good crops	($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(e) about as many as 200 to 400 calories		1
	(f) no boundaries / unites irrespective of language, race or region		1
			6 marks
Q. 2.1	(a) no rain; covered in snow for most of the year	(1+1)	2
	(b) by the melting of snow		1
	(c) goats, cows and dzos (yak) (any two)	($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(d) produce costly pashmina wool (wool known as pashmina)		1
	(e) due to its many passes		1
			6 marks
Q. 3.1	(a) Aryabhata, IRS – IB, INSAT – 2A (any two)	($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(b) so that earth's gravity & atmosphere do not affect them		
	(c) weather satellites, communication satellites; science satellites		1
		(any two)	
	(d) used to predict the weather		
	to warn people about storms / floods / forest fires etc.	(1+1)	2
Q. 3.2	(i) gravity		1
	(ii) currents		1
	(iii) obstruct		1
			8 marks

SECTION B (Writing)

20 Marks

Q. 4. Letter Writing

Objective: To use an appropriate style and format to write a letter of complaint, requests etc (formal) and to family and friends etc (informal)

- To plan, organize and present ideas coherently

Marking: Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

Content : 3 marks

Fluency : 1 ½ marks

Accuracy : 1 ½ marks

Layout : layout includes sender's address, date, designation and address of addressee, subject, salutation , complementary close etc. according to requirement

Under **content**, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his / her own ideas.

Value Points

- no community hall in the area.
- thickly populated place.
- functions (birth, death, marriage etc.) held every other day.
- lot of inconvenience.
- community hall urgently needed.

Or

6 marks

- picnic arranged-when?
- where?
- what arrangements made?
- sights seen.
- your experience about the picnic

Note: The points given above are suggestive only. Any other relevant point given by the student must be accepted

Q. 5. Note – making and summarizing

5.1 Objective: To use an appropriate style and format for making notes

Marking:

- Abbreviations / symbols (with / without key) 1 mark
- Title 1 mark
- Content (minimum two sub – headings with proper indentation & notes) 2 marks

The following notes provided in the marking scheme are only guidelines. Any other titles and sub- titles should be accepted, if they are indicative of the student’s understanding of the given passage and the notes include the main points with suitable abbreviations. Complete sentences should not be accepted as notes.. Numbering of points should be consistent.

Title : Invention of the Bicycle

1. Wonder Invention
 - (a) speedy travel
 - (b) using one’s own energy
 - (c) independent of external energy
2. Ist Bic'le Invented in 1839
 - (a) by K. Macmillan, Scotsman
 - (i) fitted two wheels to a frame
 - (ii) attached pedals to back-wheel
 - (iii) rode, cover’d 112 km. in 10 hrs.
 - (iv) great feat acc. to the std. of that time
3. Improved designs
 - (a) made curved handlebar
 - (b) tyres thin
 - (i) pneumatic tyres devel’d by Dunlop
 - (ii) revolutionized road transport
 - (iii) success on smooth roads
 - (iv) failed on rough mountain roads
4. Mountain bike devel’d by Joe Breeze
 - (a) tyres made thick
 - (b) new gear system
 - (c) efficient handbrakes
 - (d) equally good on smooth roads & rough roads

Symbols / Abbreviations used (Key)

Ist	–	first
Bic'le	–	bicycle
cover'd	–	covered
Km	–	kilometre
hrs	–	hours
devel'd	–	developed
acc.	–	according
Std.	–	standard

Q. 5.2 The **summary** should include all the important points given in the notes.
4 marks be awarded with the following consideration in view

- **Content** : 3
- **Expression** : 1

8 Marks

Q. 6 **Paragraph / Report Writing**

Objective: To use an appropriate style to write a paragraph, report, notice etc. expressing opinion.

- To plan, organize and present ideas coherently.
- To present an argument

Marking: Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- **Content** : 3 marks
- **Fluency** : 1 ½ marks
- **Accuracy** : 1 ½ marks

Under **content** credit should be given for the candidate's creativity in presenting his / her own ideas.

Value Points

- workshop on the ground floor, residence above.
- lot of vehicles remain parked on the road.
- repair causing noise.
- no parking for residents left.
- roads remain blocked/cause jams.
- difficulties even for pedestrians

Or

6 marks

Value points are provided in the question paper itself

Note: The points given above are suggestive only . Any other relevant point given by the student must be accepted

SECTION C (Grammar)

15 Marks

Q. 7. **Objective:** To use grammatical items accurately and appropriately, specifically articles, prepositions, adjectives sentence connectors etc.

Marking: ½ mark for each correct answer

- (a) covers **an** area
- (b) attracts **a** large
- (c) famous **for** its
- (d) varieties **of** native
- (e) popular **with** fitness
- (f) live **in** this
- (g) well **as** nature
- (h) walks **in** the

1/2x8 = 4 marks

Q. 8 **Objective:** To test knowledge of syntax and appropriate use of grammar items like verbs, non- finites and passive voice.

Marking: ½ mark for each correct answer

- (a) was saved
- (b) had wandered/ wandered
- (c) was chased
- (d) trying
- (e) was hit
- (f) speeding
- (g) reached
- (h) transported.

4 marks

Q. 9. **Objective:** To use the test of reported speech

Marking: 4 marks (one mark for each blank)

- (a) when he came / had come to the bank.
- (b) that he came/ had come at about 12:30.
- (c) how much money he had bought
- (d) that he had brought Rs. 25000/-

4 marks

Q. 10. **Objective:** To reorder sense groups into a syntactically coherent and complete sentences.

Marking: 3 marks (1 mark for each correct answer)

1. I always breathe in the fresh morning air.
2. That foolish remark made him angry.
3. I remember my childhood days with great pleasure.

3 Marks

SECTION D (Literature)

45 Marks

Q. 11&12 **Objective:** To test local and global understanding of prose passage

Q. 11 **Marking:** 1 mark for each value point. (5 marks)

- (a) because of his faith/confidence in God
- (b) God could not make mistake
could not deny his request (1+1)
- (c) wanted to write to God again
- (d) 'slightest'.

5 marks

- Q. 12
- (a) seeing her husband's distress
 - (b) was right — growing older/ hands and eyesight not strong
with ageing (1+1)
 - (c) continuous work/ must be tired
 - (d) betraying

5 marks

Q. 13 **Objective:** To test knowledge and extrapolation of the text.

Marking: Content 4; Expression 2

- Sudha Chandran, an epitome of great will and determination
- started her career in Bharatnatyam
- met serious accident – leg amputated – became handicapped
- didn't give up – practiced with 'Jaipur foot'
- gave first public performance in Mumbai in 1984
- became a dancing star – film & T.V. star
- any other person would have given up in despair
- source of inspiration for those who get depressed

Or

6 marks

- Anne talked too much in class.
- teacher assigned her extra home work, an essay on ‘A chatter Box’- wrote well
- second assignment ‘An Incurrible Chatterbox’
- attempted with convincing arguments
- assigned her another essay “Quack, Quack, Quack, said Mistress Chatter box”
- this time, wrote in verse. It was about a mother duck, father swan and three ducklings – father let the babies to death because they quacked too much.
- made him realize he was unfair
- no longer punished Anne

Q. 14 **Objective:** To test local and global knowledge of the play.

Marking: **Content:** 2 marks

Expression: 2 marks

- an elderly woman working at Mr. Reuben’s inn.
- a young man is lying on the bed, badly wounded and is dying.
- Bridget is nursing him but finds it hard to staunch his wound – therefore asks for a surgeon.

Or

4 marks

- knows no intricacies of law- service to humanity, the only creed.
- believes that one who saves a life deserves to be saved-so helps Dan who takes risk of his life to save the Youngman

Q. 15 **Objective :** To test local and global understanding of the poem

Marking: 3 marks (1 each)

- (a) a heap of dry grass/leaves
- (b) the wind
- (c) a bed for beggars or thieves

Or

3 marks

- (a) because of winter
- (b) Spring
- (c) will bring new life/make the winds blow

Q. 16. **Objective :** To test the knowledge of theme as contained in the poem

Marking: 3 marks (**content:** 2, **expression:** 1)

- Voice of God guides
- tells the right from the wrong
- helps one in all circumstances of life

Or

3 marks

- things change, but never die
- eternity and continuity of life
- cycle of birth and death

Q. 17 **Objective :** To test appreciation of the poem

Marking: 2 marks (**Content:** 1, **Expression:** 1)

- To a hungry dog - keeps biting the bones with his clashing teeth - sea also keeps rolling on the beach, grinding stones, uttering loud sounds
- on quiet days lies with his head between his paws (flows within bounds)

2 marks

Q. 18 **Objective :** to test appreciation of the poem

Marking: 2 marks (**Content:** 1, **Expression:** 1)

- Ralp, the Rover, a pirate
- plunders ships for a living
- jealous – cuts the bell, doomed.

2 marks

Or

- Outside – wind’s din, huge rattle
- Inside – warm and comfortable, sheltered cosy warm house

Q. 19. **Objective:** To test knowledge and appreciation of the text

Marking: 7 marks

Content: 4 marks

Expression: 3 marks

- threw off bandages, whiskers, spectacles and even nose
- became headless

- constable, Mr. Jaffers grappled with a person throwing off one garment after another- helped by people
- finally struggling with a person they could not see at all
- hit by blows that seemed to come from nowhere
- knocked unconscious.

Or

7 marks

- Tricky looked down at the dogs with dull eyes
- lay motionless- other dogs left him as an uninteresting object
- given no food, plenty of water , slept with dogs , improved
- other dogs started taking interest, gradually began to fight like a tiger for his share of meal
- became an accepted member of the gang

Q. 20-23 **Objective :** To test knowledge and understanding of the text

Marking: 2 marks (**content:** 1; **expression:** 1)

- Q. 20. ● If he doesn't take the money, Anil will only waste it on his friends
 ● Anil doesn't even pay him 2 marks

- Q. 21 ● Friend, a rich lady, herself poor, could not bear to go to her because of her complex

Or

2 marks

- thought the important paper needed extra protection
- told them to check on him to make sure every thing was alright

- Q. 22 ● tailor abandoned his machine, shut himself up in a cupboard ,praying someone shot the tiger.
 ● constable fled abandoning a prisoner with his handcuffs 2 marks

- Q. 23 ● assistants came, griffin panicked , began to run
 ● chased, finally escaped

Or

2 marks

- to deliver papers, bring back painkillers and clean dressing for his wounds.
- Russians had blown the medical station.
- Both the father and sister had also died

MARKING SCHEME
QUESTION PAPER CODE 2/1
Section – A (Reading)

20 Marks

Q Nos. 1-3

Objectives : To identify the main points of the text & to deduce the meaning of unfamiliar lexical items.

Marking: 1 mark for each correct answer, No penalty for errors in spelling, grammar or punctuation. Accept any other answer similar in meaning to the answers given below.

Q. 1.1	(a) no rain; covered in snow for most of the year	1+1
	(b) by melting of snow	1
	(c) goats, cows and dzos (any two) ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(d) produce costly pashmina wool	1
	(e) due to its many passes	1
		6 marks
Q. 2.1	(a) facial expressions and hand gestures ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(b) joy, anger or helplessness (any two) ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(c) to gain favour of gods	1
	(d) for rain and good crops ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(e) 200 to 400 calories	1
	(f) no boundaries / unites irrespective of language, race or region	1
		6 marks
Q. 3.1	(a) Aryabhata, IRS – IB, INSAT – 2A (any two) ($\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$)	1
	(b) Earth’s gravity & atmosphere do not affect them	1
	(c) weather satellites, communication satellites; science satellites (any two)	1
	(d) used to predict the weather warn people about storms / floods / forest fires etc. (1+1)	2
Q. 3.2	(i) gravity	1
	(ii) currents	1
	(iii) obstruct	1
		8 marks

SECTION B (Writing)

20 marks

Q. 4. Letter Writing

Objective: To use an appropriate style and format to write a letter of complaint, requests etc (formal) and to family and friends etc (informal)

To plan, organize and present ideas

Marking: Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

Content : 3 marks

Fluency : 1 ½ marks

Accuracy : 1 ½ marks

Layout : layout includes sender's address, date, designation and address of addressee, subject, salutation, complementary close etc. according to requirement

Under **content**, credit should be given for the candidate's creativity in presenting his / her own ideas.

Value Points

- street light not working(about six months)
- causing accidents
- old, woman and children worse affected
- unsocial elements active
- many cases of thefts & burglary reported

Or

6 marks

- number of students visited the zoo
- purpose of your visit
- animals you saw
- precautions observed
- what you learnt
- how you enjoyed

Note: The points given above are suggestive only. Any other relevant point given by the student must be accepted.

Q. 5. Note – making and summarizing

5.1 **Objective:** To use an appropriate style and format for making notes

Marking:

- **Abbreviations** / symbols (with / without key) 1 mark
- **Title** 1 mark
- **Content** (minimum two sub – headings with proper indentation & notes) 2 marks

The following notes provided in the marking scheme are only guidelines. Any other titles and sub- titles should be accepted, if they are indicative of the student’s understanding of the given passage and the notes include the main points with suitable recognizable abbreviations. Complete sentences should not be accepted as notes.. Numbering of points should be consistent.

Title : Invention of the Bicycle

1. Wonder Invention
 - (a) speedy travel
 - (b) using one’s own energy
 - (c) independent of external energy
2. Ist Bicycle Invented in 1839
 - (a) by K. Macmillan, Scotsman
 - (i) fitted two wheels to a frame
 - (ii) attached pedals to back-wheel
 - (iii) rode, cover’d 112 km. in 10 hrs.
 - (iv) great feat acc, to the std. of that time
3. Improved designs
 - (a) made curved handlebar
 - (b) tyres thin
 - (i) Neumatic types devel'd by Dunlop
 - (ii) revolutionalized road transport
 - (iii) success on smooth roads
 - (iv) failed on rough mountain roads
4. Mountain bike devel'd by Joe Breeze
 - (a) tyres made thick
 - (b) new gear system
 - (c) efficient handbrakes
 - (d) equally good on smooth roads & rough roads

Symbols / Abbreviations used (Key)

Ist	–	First
Bicle	–	Bicycle
cover'd	–	covered
Km	–	Kilometre
hrs	–	hours
devel'd	–	developed
acc.	–	according
Std.	–	standard

Q. 5.2 The **summary** should include all the important points given in the notes.
4 marks be awarded with the following consideration in view.

- **Content :** 3
- **Expression :** 1

8 marks

Q. 6. **Paragraph / Report Writing**

Objective: To use an appropriate style to write a paragraph, report, notice etc. expressing opinion.

- To plan, organize and present ideas coherently.
- To present an argument

Marking: Marking should be in accordance with the following writing assessment scale

- **Content** : 3 marks
- **Fluency** : 1 ½ marks
- **Accuracy** : 1 ½ marks

Under content credit should be given for the candidate's creativity in presenting his / her own ideas.

Value Points

- too much traffic
- all kinds of traffic
- different kinds of loud noises, noise pollution
- noise uninterrupted
- causes lot of disturbance
- not able to study, concentrate

- sometimes sleeplessness and
- other ailments

6 marks

Or

Detailed value points are provided in the question paper itself

Note: The points given above are suggestive only . Any other relevant point given by the student must be accepted

SECTION C (Grammar)

15 Marks

Q. 7. **Objective:** To use grammatical items accurately and appropriately, specifically articles, prepositions, adjectives, sentence connectors etc.

Marking: ½ mark for each correct answer

- (a) holes **and** / **to** move
- (b) about **in** search
- (c) places **as** shoes
- (d) found **a** big
- (e) kitchen **on** Friday
- (f) friend **who** runs
- (g) caught **the** snake
- (h) with **an/the** advice.

½x8 = 4 marks

Q. 8. **Objective:** To test knowledge of syntax and appropriate use of grammar items like verbs, non- finites and passive voice.

Marking: ½ mark for each correct answer

- (a) fell down
- (b) killing
- (c) were sleeping
- (d) took
- (e) survived
- (f) was rented out / had been rented out
- (g) were made
- (h) to save.

1/2x8 = 4 marks

Q. 9. **Objective:** To use the test of reported speech

Marking: 4 marks (one mark for each blank)

- (a) where he had kept the money
- (b) that it was in his briefcase
- (c) where the briefcase was
- (d) that he had put it on the counter

4 marks

Q. 10. **Objective:** To reorder sense groups into a syntactically coherent and complete sentences.

Marking: 3 marks (1 mark for each correct answer)

1. Music makes the people milder and gentler.
2. Two candidates stood for election.
3. He lost the election by a margin of 500 votes.

3 marks

SECTION D (Literature)

45 Marks

Q.11&12 **Objective:** To test local and global understanding of prose passage

Marking: 1 mark for each value point. (5marks)

- Q. 11
- (a) two and a half hours
 - (b) applauded for a long time
 - (c) an accident
 - (d) became a sensational star / invited to perform all over the world
 - (e) traumatic

5 marks

- Q. 12
- (a) Tuskless
 - (b) tearing noise
 - (c) to be chased by someone
 - (d) moved forward and started pulling on the poles and the wire
 - (e) wrapped.

5 marks

Q. 13 **Objective:** To test knowledge and extrapolation of the text.

Marking: Content: 4 ; Expression : 2

- Attitude towards God : unflinching faith – goes to the extent of writing a letter – gets less money – confident that God would not commit a mistake & would not refuse to help.

- Attitude towards Man: faltering faith – doubts the integrity of the post office employees when receives only 70 pesos instead of 100 – goes to the extent of calling them ‘a bunch of crooks’

Or

6 marks

Conflicts:

- mostly in poor countries – badly governed
- power and wealth unfairly distributed between ethnic and religious groups

Solution: fair representation of all groups with human rights, minority rights & economic development .

Fear: fear of war, fear of the weapons of mass destruction

Solution: to believe that earth is not ours but a treasure we hold in trust for our descendents.

Q. 14. **Objective:** To test local and global knowledge of the play.

Marking: **Content:** 2 marks ; **Expression :** 2 marks

- a highway man but humane and compassionate
- hungry & tired but fetches the surgeon to save the life of a youngman
- sacrifices his safety, gets wounded, never robbed a dying man

Or

4 marks

- Calls the world strange, for strange things happen here – sometimes most opposite things exist

Dan, a notorious highway man, saves a gentleman, putting his own life in danger, hence a gentleman.

Q. 15 **Objective:** To test local and global understanding of the poem.

Marking: 3 marks (1 each)

- The sea
- in the stormy night
- moon appears to be swinging from side to side

Or

3 marks

- everything changes its form but does not die
- winter
- time without end

Q. 16. **Objective:** To test knowledge of theme as contained in the poem.

Marking: 3 marks (**Content:** 2 ; **Expression :** 1)

- wants to listen to the Lord in all walks of life and in all circumstances.
- in business, in boredom, in certainty, in doubt, in noise and in silence

Or

3 marks

- Stream, wind ,clouds, heart
- Seasons – Autumn , Summer, Winter & Spring

Q. 17. **Objective:** To test appreciation of the poem

Marking: 2 marks (**Content:** 1, **Expression** 1)

- when flows smoothly within the bounds of its shores
- no stir in water, no sound as if relaxing

2 marks

Q. 18 **Objective:** To test appreciation of the poem

Marking: 2 marks (**Content:** 1, **Expression** 1)

- cut the bell from the Inchcape Rock
- jealous of the Abbot of Abberbrothok who had placed the bell, saved the mariners who blessed the Abbot.

Or

2 marks

- knocking at the door, creating a din
- driving at the windows

Q. 19 **Objective:** To test knowledge & appreciation of the text

Marking: 7 marks (**Content:** 4, **Expression** 3)

- Anil, a writer, simple, kind hearted person,
- noble minded & generous, gave place to Hari Singh, a thief,
- taught him to cook , read & write
- Hari singh made money from purchases, theft of notes (money)
- did not expose his theft–reformed him by his love and sympathy

Or

7 marks

- searched for her brother for three days and nights
- turned over the corpses on the road to see him

- snubs Jozsef for using small boys, calls these freedom fighters worse than Russians
- only concern is to see her brother alive for which she prays day and night

Q.20-23 **Objective:** To test knowledge & understanding of the text

Marking: 2 marks (**Content:** 1, **Expression** 1)

Q. 20. ● poses as the mistress of the house - threatens him to call the police – Horace unnerved - opens the safe as desired by her. 2 marks

Q. 21 ● gave him extras – some malt, cod - liver oil , cream, cakes and chocolates, a bowl of horlicks to make him sleep
● did not succeed – went against his health

Or

2 marks

- report concerning some new missiles
- for which several people risked their lives

Q. 22 ● Lawyer- working as clerk – serving summons like a private detective – going to dirty places-maltreated –not real work of a lawyer 2 marks

Q. 23 ● Anil gave Hari singh the note he had stolen
● note was still wet – did not expose his theft
● said they would resume writing sentences

Or

2 marks

- filled with the spirit of patriotism
- extremely daring (give example such as going on roller skates in the midst of Russian army)

fglnh ¼i kB; Øe v½

fu/Mzjr l e; %3 ?/s

vf/kdre vad %100

- funzk %** (i) इस प्रश्नपत्र के चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ' ।
 (ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
 (iii) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः लिखिए ।

izui-k l q; k 3@1@1

[M μ ^d*

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-दो शब्दों या एक-दो वाक्यों में दीजिए :
 ¼½fglnh v½ rfev fdu HkKk&fjok ledhHkKk ; g 1
 (ख) किन्हीं दो राज्यों के नाम बताइए जिनकी राजभाषा हिन्दी है । 1
 (ग) पहाड़ी हिन्दी की दो बोलियों के नाम लिखिए । 1
 (घ) सम्पर्क-भाषा से क्या अभिप्राय है ? 1
- निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
 ¼½' kD fdl sdgrsg\ 1
 (ख) तुम्हारे और मेरे घर के ----- अधिक दूरी नहीं है । 1
 (उपयुक्त अव्यय पद से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए)
 (ग) वह घर किसका है ? (विशेषण छँटकर उसका भेद लिखिए) 1
- निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
 ¼½jlen ky usdgk fd eSfoi fUk eal nk vki dsl kfk jgnA ¼ kU r mrokD
 dk Hk fyf[k ½ 1
 (ख) यह एक अच्छा छात्र है । (निषेधवाचक वाक्य में बदलकर लिखिए) 1
 (ग) साइकिल का टायर फट गया था । और कोई साधन नहीं था । वह कार्यालय देर से पहुँचा । (सरल वाक्य में वाक्य संश्लेषण कीजिए) 1
 (घ) भगवान तुम्हें सद्बुद्धि दे । (अर्थ के अनुसार वाक्य-भेद बताइए) 1

4. (क) अनुप्रास **vflkok** उत्प्रेक्षा का कोई एक उदाहरण दीजिए। 1
- (ख) रेखांकित अंशों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए :
- (i) तू मोहन के उर बसी ह्वै उरबसी समान 1
- (ii) जसुमति-उदर-अगाध-उदधितें उपजी ऐसी सबनि कही री 1
- (iii) सुवासित भीगी हवाएँ सदा पावन माँ सरीखी 1

[M p ^k*

5. दिए गए बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित विषयों में से किसी ,d पर लगभग 125 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : 8

(क) **vkvlq ge vi uk uxjokp l plja**

- नगर/गाँव के प्रति लगाव क्यों
- निवासियों में जागरूकता
- शिक्षा और चिकित्सा सुविधाएँ
- परिवहन : समस्या और समाधान
- पारस्परिक प्रेम कैसे बढ़ाएँ

(ख) **l eprV dk l k;Z**

- तट की रमणीयता
- प्राकृतिक वातावरण
- पर्यटकों की भीड़
- समुद्र-स्नान का आनंद
- विविध गतिविधियाँ

6. डेंगू और मलेरिया के बढ़ते प्रकोप को देखते हुए चिकित्सालयों में अपर्याप्त चिकित्सा सुविधाओं की ओर ध्यान आकर्षित करने हेतु राज्य के स्वास्थ्य मंत्री को पत्र लिखिए। 7

vflkok

अपनी विशेष रुचियों का परिचय देते हुए अपने विदेशी पत्र-मित्र को पत्र लिखिए।

[M p ^x*

7- fuEufyf[k x| kak dksi <aj i Wsx, i Zuksd snok nrit, %

“मनुष्य अपने विचारों के अनुरूप ही होता है।” यह कहावत न केवल मनुष्य पर लागू

होती है, वरन इतनी व्यापक है कि मानव-जीवन की हर एक अवस्था और परिस्थिति तक इसकी पहुँच है। मानव का चरित्र उसके समस्त विचारों का जोड़ है। जैसे पौधा बीज से फूटता है और उसके बिना अस्तित्व धारण नहीं कर सकता, उसी तरह मनुष्य का हर एक कर्म विचार के गुहा बीजों से उत्पन्न होता है और उनके बिना प्रकट नहीं हो सकता। यह सिद्धांत आवेश-जन्य और विचार-जन्य दोनों प्रकार के कार्यों पर समान रूप से लागू होता है। कार्य विचार का फूल है तथा आनन्द और दुख फल हैं। इस तरह मानव अपनी खेती के मीठे और कड़वे फलों का संग्रह करता है। विचार के उचित चुनाव और ठीक प्रयोग द्वारा मानव 'दिव्य पूर्णत्व' प्राप्त करता है और दुरुपयोग से पशुता के धरातल पर गिरता है। इन्हीं दो सीमाओं के बीच चरित्र की वे सभी श्रेणियाँ पाई जाती हैं, जिनका निर्माता और स्वामी मानव स्वयं है।

- | | |
|---|---|
| (i) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक दीजिए। | 1 |
| (ii) "मनुष्य अपने विचारों के अनुरूप होता है।" लेखक ने ऐसा क्यों कहा है ? | 1 |
| (iii) 'कार्य विचार का फूल है तथा आनंद और दुख फल हैं' - कथन का आशय स्पष्ट कीजिए। | 1 |
| (iv) विचार का चुनाव क्यों महत्वपूर्ण है ? | 1 |
| (v) कर्म और विचार का परस्पर क्या संबंध है ? | 1 |

8- fuEufyff[k dQkkdksi <ej i Mx, i'zulsdsmRj fyf[k %

yspy ukfod e>/kj eq\$nsnsl vc i rokj eq\$

bu ygj keds/djkus j vkrkjg&gdj l; kj eq\$

er jkd eq\$Hk Hkr u dj] e\$ nkdMyhjkg pyk

ejsi fkd si r>kj kseghuo&uvu e/ek i yk]

eqw ck/k] v fole] v fd] czu eqdksldrkj uga&

e\$ugj vj\$, skjgh tkscl & keu ek pyk

nklsghv ljs fueakkg&d i kj eq\$nm i kj eq\$

jahu fot; & hyxrhg]l kksag gj eq\$

eqwi useu dkjkt k] b i kj jg]nm i kj py]v

e\$elr f[ky]Mgws]k thp]gst h]v]kj py]v

e]hi rokj] j l kth yg]kdh k] uga]pyrh&

मेरी तो आदत ही ऐसी &&संघर्ष बीच हर बार चलूँ।

फिर कहाँ झुका पाएगा यह विप्लवमय पारावार मुझे,

इन लहरों के टकराने पर आता रह-रहकर प्यार मुझे।।

- | | |
|---|---|
| (i) राही नाविक से क्या आग्रह करता है और क्यों? | 1 |
| (ii) राही को भयभीत होकर बैठे रहना क्यों अच्छा नहीं लगता ? | 1 |
| (iii) राही ने अपने आपको मन का राजा क्यों कहा है ? | 1 |
| (iv) विप्लवों का सागर भी उसे पराजित क्यों नहीं कर पाया ? | 1 |
| (v) भाव स्पष्ट कीजिए - 'रंगीन विजय-सी लगती है, संघर्षों में हर हार मुझे।' | 1 |

[10]

9. निम्नलिखित में से किन्हीं नौ प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए: 2+2+2+2 = 8

(क) क्या सचमुच यह अनुभव एक मानसिक भूकम्प नहीं है, जो मनुष्य को झकझोर कर कहे कि किसी मनुष्य के पास संसार के ही नहीं, यदि स्वर्ग के भी सब उपहार और साधन हों, पर उसका देश गुलाम हो या किसी भी दूसरे रूप में हीन हो, तो वे सारे उपहार और साधन उसे गौरव नहीं दे सकते।

- (i) किसका, कौन-सा अनुभव लेखक के मानसिक भूकम्प का कारण बना ?
- (ii) संसार और स्वर्ग के सारे उपहार किसके लिए तुच्छ हैं और क्यों ?
- (iii) विविध उपहार और साधन कैसे व्यक्ति के गौरव के कारण बनते हैं ?
- (iv) उपर्युक्त पंक्तियों के द्वारा लेखक देशवासियों को क्या सन्देश देना चाहता है ?

[10]

(ख) वह जो चमकीली, सुंदर, सुघड़ इमारत है, वह किस पर टिकी है? इसके कंगूरों को आप देखा करते हैं, क्या कभी आपने इसकी नींव को ओर भी ध्यान दिया है? दुनिया चकमक देखती है, ऊपर का आवरण देखती है, आवरण के नीचे जो ठोस सत्य है, उस पर कितने लोगों का ध्यान जाता है ? ठोस सत्य सदा 'शिवम्' होता ही है, किन्तु वह हमेशा ही 'सुन्दरम्' भी हो यह आवश्यक नहीं।

- (i) इमारतों का आधार क्या होता है? उस पर दर्शकों का ध्यान क्यों नहीं जाता?
- (ii) कंगूरों को ही देखना हमारी किस प्रवृत्ति का द्योतक है ?
- (iii) सत्य का सदा सुंदर होना आवश्यक क्यों नहीं है?
- (iv) उपर्युक्त गद्यांश का संदेश अपने शब्दों में लिखिए।

10. निम्नलिखित में से किन्हीं नौ प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए: 3+3 = 6

(क) 'पूस की रात' कहानी के आधार पर बताइए कि चरे हुए खेत की दशा देखकर मुन्नी और हल्कू पर जो प्रतिक्रिया हुई, वह भारत के अधिकांश किसानों की प्रतिक्रिया है।

- (ख) 'डायरी के पृष्ठों से' पाठ के आधार पर स्कूल शिक्षक के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
- (ग) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' पाठ का लेखक समाज को क्या संदेश देना चाहता है?
11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **nks** के उत्तर संक्षेप में दीजिए : 3+3 = 6
- (क) 'महामानव निराला' पाठ के आधार पर निराला जी के व्यक्तित्व के परोपकारी रूप को उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'खाने-खिलाने का राष्ट्रीय शौक' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक को पुजारी के साथ हमदर्दी क्यों जतानी पड़ी?
- (ग) 'राजस्थान के एक गाँव की तीर्थयात्रा' का लेखक दिल्ली से निकलकर तिलौनिया ही क्यों गया?
12. (क) 'ढूँठा आम' को सामाजिक जीवन की विडंबना का ज्वलंत उदाहरण क्यों कहा गया है? 3

vfkok

- 'कृपालुओं की हमारे यहाँ कोई कमी नहीं है' - 'डायरी के पृष्ठों से' पाठ का यह कथन हमारे समाज की किन प्रवृत्तियों को उद्घाटित करता है?
- (ख) सहना से अपना पिंड छुड़ाने के लिए हल्कू ने क्या किया? 'पूस की रात' कहानी के आधार पर उत्तर दीजिए। 2
13. निम्नलिखित में से किसी , **d** काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2+2+2+2 = 8
- बूझत स्याम कौन तू गोरी।
 कहाँ रहति, काकी है बेटी, देखी नाहिं कबहूँ ब्रज खोरी।।
 काहे कौं हम ब्रज-तन आवतिं, खेलति रहतिं आपनी पौरी।
 सुनत रहतिं स्रवननि नंद-ढोटा करत फिरत माखन-दधि-चोरी।।
 तुम्हरौ कहा चोरि हम लैहें, खेलन चलो संग मिलि जोरी।
 सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, बातनि भुरइ राधिका भोरी।।
- (i) कृष्ण ने राधा का परिचय किस प्रकार प्राप्त किया?
- (ii) राधा ने ब्रज की ओर न आने का क्या कारण बताया?
- (iii) कृष्ण ने राधा के आक्षेप का प्रतिवाद कैसे किया?
- (iv) सूर ने कृष्ण को 'रसिक शिरोमणि' क्यों कहा है?

v/flok

सच हम नहीं सच तुम नहीं

सच है महज संघर्ष ही ।

संघर्ष से हट कर जिए तो क्या जिए हम या कि तुम ।

जो नत हुआ वह मृत हुआ, ज्यों वृन्त से झर कर कुसुम ।

जो लक्ष्य भूल रुका नहीं ।

जो हार देख झुका नहीं ।

जिसने प्रणय पाथेय माना, जीत उसकी ही रही ।

- (i) मृतक किसे माना गया है और क्यों?
- (ii) कवि संसार में वास्तविक विजेता किसको मानता है?
- (iii) उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों द्वारा कवि क्या संदेश देना चाहता है?
- (iv) 'प्रणय पाथेय' क्या है? वह लक्ष्य प्राप्ति में कैसे सहायक है?

14. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी , d के काव्य सौन्दर्य सम्बन्धी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2+2+2+2 = 8

(क) कोटि मनोज लजावनि हारे ।

सुमुखि कहहु को आहिं तुम्हारे ।।

सुनि सनेहमय मंजुल बानी ।

सकुचि सीय मन महुँ मुसुकानी ।।

तिन्हहिं बिलोकि बिलोकति धरनी ।

दुहुँ संकोच सकुचत बर बरनी ।।

सकुचि सप्रेम बाल मृगनयनी ।

बोली मधुर बचन पिकबयनी ।।

- (i) उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के भाव-सौन्दर्य की दो विशेषताएँ लिखिए ।
- (ii) 'सकुचि सीय मन महुँ मुसुकानी' तथा 'बाल मृगनयनी' में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए ।
- (iii) काव्यांश की भाषा तथा छन्द की एक-एक विशेषता का उल्लेख कीजिए ।
- (iv) सीता के संकोच का कारण और उसकी प्रतिक्रिया पर टिप्पणी कीजिए ।

v/flok

- (ख) नहिं परागु, नहिं मुधर मधु, नहिं विकासु इहि काल ।
 अली, कली ही सौं बँध्यौ, आगैं कौन हवाल ।।
 कागद पर लिखत न बनत, कहत संदेसु लजात ।
 कहिहै सबु तेरौ हियौ, मेरे हिय की बात ।।
- (i) पहले दोहे की अन्योक्ति को स्पष्ट कीजिए ।
 (ii) दूसरे दोहे का भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए ।
 (iii) उपर्युक्त दोहों से अनुप्रास अलंकार के दो उदाहरण चुनकर लिखिए ।
 (iv) दोहों में प्रयुक्त भाषा की दो विशेषताएँ लिखिए ।
15. निम्नलिखित में से किसी ,d प्रश्न का उत्तर दीजिए : 3
- (क) 'बादल राग' कविता में कवि बादल से किन-किन को जलमय करने का आग्रह कर रहा है और क्यों?
 (ख) 'बनता तभी प्रपात है' कविता के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए ।
16. निम्नलिखित में से किसी ,d प्रश्न का उत्तर संक्षेप में दीजिए: 3
- (क) 'मैं वहाँ हूँ' कविता में कवि ने अपनी उपस्थिति कहाँ-कहाँ जताई है?
 (ख) 'मृत्तिका' के मातृस्वरूप को कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
17. सूरदास **vflok** रामधारी सिंह 'दिनकर' का जीवन-परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए और किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए । 3
18. मधु संचय के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं **rlu** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2x3 = 6
- (क) 'कोटर और कुटीर' पाठ के आधार पर बताइए कि चातक ने अपने पुत्र को किस व्रत की याद दिलाई और क्यों?
 (ख) एन. सी. केलकर के नाम लिखे पत्र के आधार पर लोकमान्य तिलक के बारे में सुभाषचंद्र बोस के विचार स्पष्ट कीजिए ।
 (ग) 'काश, मैं मोटर साइकिल होता' पाठ का लेखक होश आते ही स्वयं को कहाँ और किस हाल में पाता है?
 (घ) 'ऋण-शोध' पाठ की लेखिका ने आशुतोष काका का प्रथम परिचय किस रूप में प्रस्तुत किया है?

19. निम्नलिखित में से किसी ,d प्रश्न का उत्तर दीजिए : 4
- (क) 'मुललों ने सल्लनत बख्श दी' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि भारत में अंग्रेजों ने अपना राज्य विस्तार कैसे किया?
- (ख) पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि 'समानांतर सरल रेखाएँ' किन्हें कहा गया है। ऐसा कहने के तीन कारणों का उल्लेख कीजिए।

हिन्दी भाषा का विकास

[क.म.द]

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-दो शब्दों या एक-दो वाक्यों में दीजिए :
1. निम्नलिखित शब्दों का अर्थ लिखिए :
 (क) प्रयोजनमूलक हिन्दी का क्या आशय है? 1
 (ख) पूर्वी हिन्दी की दो बोलियों के नाम लिखिए। 1
 (घ) हिन्दी-दिवस कब और क्यों मनाया जाता है? 1
2. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
1. निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
 (ख) इस पहाड़ की ----- बहुत कठिन है। 1
 (भाववाचक संज्ञा से रिक्त-स्थान की पूर्ति कीजिए)
 (ग) दिन, अपमान। (विशेषण बनाइए) 1
3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
1. निम्नलिखित वाक्यों में संश्लेषण कीजिए :
 (ख) वर्षा आएगी। (संदेहवाचक वाक्य में बदलकर लिखिए) 1
 (ग) गाड़ी धीमी गति से चल रही थी।
 धुंध के कारण कुछ दिखाई नहीं दे रहा था।
 गाड़ी स्टेशन पर विलंब से पहुँची। (सरल वाक्य में वाक्य संश्लेषण कीजिए) 1
 (घ) यदि समय पर पानी दोगे तो पौधे अच्छे पनपेंगे (अर्थ के अनुसार वाक्य-भेद बताइए) 1
4. (क) श्लेष **वक्रोक्त** उत्प्रेक्षा अलंकार का कोई एक उदाहरण दीजिए। 1

(ख) निम्नलिखित रेखांकित अंशों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए :

- (i) चरणकमल बन्दों हरिराई । 1
- (ii) कहँ लगी कहों बनाइ बिबिध बिधि । 1
- (iii) वही उठती उर्मियों-सी शैलमालाएँ 1

[M p ^k]

5. दिए गए बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित विषयों में से किसी ,d विषय पर लगभग 100-125 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 8

(क) **Lokilkeku**

- व्यक्तित्व का आन्तरिक गुण
- आत्मगौरव एवं आत्मप्रतिष्ठा-पर्याय
- साहस, वीरता, देशप्रेम आदि गुणों का जनक
- जाति एवं धर्म के प्रति निष्ठा-भाव का कारण
- लोभ-लालच, झूठ-फरेब, कायरता
- स्वाभिमान और घमंड में अंतर

(ख) **f'k(kd vlg f'k(MMz**

- आदर्श शिक्षक कौन
- समाज में भूमिका
- शिक्षार्थी का मित्र और पथ-प्रदर्शक
- शिक्षार्थी का कर्तव्य
- दोनों के परस्पर संबंध

6. आपके निकट के अस्पताल में आवश्यक उपकरणों एवं औषधियों के अभाव के कारण रोगियों को बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ रहा है। इस समस्या की ओर अधिकारियों का ध्यान आकर्षित करने के लिए किसी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। 7

vftok

अपने भाई के विवाह के समस्त आयोजनों का उल्लेख करते हुए अपने विदेशी मित्र को पत्र लिखकर उसे विवाह-समारोह में आमंत्रित कीजिए।

[M p ^x*

7- fuEufyf[k x| kakdks/ ku | si <aj i Mx, i zuledsnij nfit, %

प्रत्येक प्रभात सुंदर चीजें लेकर उपस्थित होता है, पर यदि हमने कल तथा परसों के प्रभात की कृपा से लाभ नहीं उठाया तो आज के प्रभात से लाभ उठाने की हमारी शक्ति क्षीण होती जाएगी, और यही गति रही तो फिर हम उस शक्ति को बिल्कुल ही गँवा बैठेंगे। किसी विद्वान् ने ठीक ही कहा है कि खोई हुई सम्पत्ति कमखर्ची और परिश्रम से प्राप्त की जा सकती है, भूला हुआ ज्ञान अध्ययन से प्राप्त हो सकता है, गँवाया हुआ स्वास्थ्य दवा और संयम से लौटाया जा सकता है; परन्तु नष्ट किया हुआ समय सदा के लिए चला जाता है। वह बस स्मृति की एक चीज़ हो जाता है और अतीत की एक छाया-मात्र रह जाता है। ग्लेडस्टन सरीखा प्रतिभाशाली व्यक्ति अपनी जेब में एक छोटी-सी पुस्तक हमेशा लेकर निकलता था। उन्हें चिन्ता रहती थी कि कहीं कोई घड़ी व्यर्थ न चली जाए। तब हम जैसे साधारण मनुष्यों को अपने अमूल्य समय को नष्ट होने से बचाने के लिए क्या नहीं करना चाहिए? प्रतिभावान् पुरुष समय के छोटे-छोटे टुकड़ों को बचाकर महान हो जाते हैं और अपनी असफलता पर आश्चर्य करने वाले उन्हें यों ही उड़ जाने देते हैं। उन्हें जीवन-भर कभी समय का मूल्य मालूम ही नहीं हो पाता।

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। | 1 |
| (ii) | समय का लाभ उठाने की शक्ति कब क्षीण हो जाती है? | 1 |
| (iii) | नष्ट किया हुआ समय क्यों नहीं लौटाया जा सकता? | 1 |
| (iv) | आप अपने अमूल्य समय का सदुपयोग कैसे करते हैं? | 1 |
| (v) | प्रभात का लाभ उठाने से लेखक का क्या आशय है? | 1 |

8- fuEufyf[k dQkakdksi <aj i Mx, i zuledsnij fyf[k %

t; cksnm /hjozhdh] ft | us lsknkt xk k]
 ft | usfeehdsi qykedsojhkedkckuki guk kA
 ft | usv kt khyssdh, d fuj kyhj kg fudkyh]
 v|S Lo; an| ij pyuseaft | usvi uk'k'kpk <k kA
 ?kk feVusdksnf; kl sfy[kk ygw/sft | usvi us
 ^tksfd r fjsfgr fo'k ?ks}req nh dsfgr ver ?ksk**
 dgacsV k v |SgHd fVH] g'kZeuk |\$eay xkv |\$
 fidUt q gkij y{; ugrag\$ v kxi fki j i lp c <k kA

v kt khhog efvZugragSt kscBhjgr hefuhj eß
 mh dhi tkdj uhgS rksu{kka sghA/xkv kA
 gYdkQywugrav kt khhj og gShkhft Eeskhj
 mh snBkudksdUkka d\$Hqn Nkd\$cy dks kghA

- (i) आपके विचार से धीरव्रती कौन हो सकता है? उसे ही धीरव्रती मानने का आधार बताइए। 1
- (ii) उसने आज़ादी लेने की कौनसी निराली राह दिखाई थी? 1
- (iii) आशय स्पष्ट कीजिए - 'नक्षत्रों से होड़ लगाओ' 1
- (iv) धीरव्रती ने दुनिया से घृणा मिटाने के लिए क्या उपाय सुझाया था? 1
- (v) आज़ादी की ज़िम्मेदारी उठाने के लिए उसने क्या सन्देश दिया है? 1

वृत्त

9. i B-& b r d ds v k k i j fu Eufy f[k x | k k e e s f d l h, d d k s i < d j i M s x,
 i z u e d s n o j f r i f t, % 2+2+2+2 = 8

- (क) मैं अपने देश का एक नागरिक हूँ और मानता हूँ कि मैं ही अपना देश हूँ। जैसे मैं अपने लाभ और सम्मान के लिए हरेक छोटी-छोटी बात पर ध्यान देता हूँ, वैसे ही मैं अपने देश के लाभ और सम्मान के लिए भी छोटी-छोटी बातों तक पर ध्यान दूँ, यह मेरा कर्तव्य है और जैसे मैं अपने सम्मान और साधनों से अपने जीवन में सहारा पाता हूँ, वैसे ही देश के सम्मान और साधनों से भी सहारा पाऊँ, यह मेरा अधिकार है। बात यह है कि मैं और मेरा देश दो अलग चीज़ें तो हैं ही नहीं!
- (i) देश और उसके नागरिक में अभिन्नता का भाव कैसे पैदा होता है?
- (ii) किसी नागरिक के हृदय में अपने देश के लाभ और सम्मान के प्रति जागरूकता कैसे उत्पन्न होती है?
- (iii) देश के प्रति नागरिक के 'कर्तव्य' को स्पष्ट कीजिए।
- (iv) लेखक ने नागरिक के 'अधिकार' को कैसे समझाया है?

वृत्त

(ख) दुःख के इस हृदय-मंथन से उन्होंने जो अमृत निकाला, वह उनकी अमर कविता 'सरोज-स्मृति' थी। उनकी पत्नी की चिंता कहाँ जली थी, उन्हें याद था। प्रथम महायुद्ध के बाद इंग्लैंड से लाशों के कारण गंगा का प्रवाह किस मोड़ पर रुक गया था, यह भी उन्हें याद था। उन्होंने अपना ही दुःख नहीं झेला, दूसरों के दुःख से वे और भी व्यथित हुए। व्यथा ने उन्हें जर्जर कर दिया था। फिर भी अपने से

अधिक दूसरों की व्यथा से पीड़ित होकर उन्होंने अपनी अस्वस्थता के दिनों में भी लिखा है - “माँ अपना आलोक निखारो, नर को नरकवास से वारो...”

- (i) निराला जी ने अपने जीवन में क्या-क्या दुःख झेले थे ?
- (ii) कवि ने ‘सरोज-स्मृति’ क्यों लिखी थी ? उसे अमर कविता क्यों कहा जाता है ?
- (iii) कैसे कहा जा सकता है कि निराला दूसरों के दुःख से बहुत व्यथित होते थे ?
- (iv) गद्यांश के आधार पर निराला के स्वभाव पर टिप्पणी लिखिए।

10. निम्नलिखित में से किन्हीं **nks** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए: 3+3 = 6

- (क) “‘ठूँठा आम’ पाठ में ठूँठा आम उस व्यक्ति का प्रतीक है जो बदलती परिस्थितियों के कारण ठूँठा मात्र बनकर रह गया है” - कथन को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) ‘नाखून क्यों बढ़ते हैं?’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि आधुनिक युग में सुखी एवं सन्तुष्ट जीवन के लिए पुराने और नए का सामंजस्य क्यों आवश्यक है।
- (ग) राजस्थान के एक गाँव ‘तिलोनिया’ में स्थित संस्थान के मूल उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए बताइए कि भारत में इस प्रकार के संस्थानों की क्या उपयोगिता है।

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **nks** के उत्तर संक्षेप में दीजिए : 3+3 = 6

- (क) स्कूल-शिक्षक ने ऐसी कौन-सी घटना सुनाई जिसमें दान देने वालों ने दान देकर अपने को धन्य समझा। ‘डायरी के पृष्ठों से’ पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
- (ख) ‘पूस की रात’ कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि सहना को रूप देते समय हल्कू के मन पर क्या बीत रही थी।
- (ग) ‘खाने-खिलाने का राष्ट्रीय शौक’ के लेखक ने सेठ हीरामल के आगे क्या प्रयोजन रखा और हीरामल ने उस पर क्या प्रतिक्रिया दिखाई ?

12. (क) ‘नाखून क्यों बढ़ते हैं’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि ‘स्व’ का प्रयोग हमारी परंपरा का प्रतीक कैसे है। 3

vflok

‘नींव की ईंट’ पाठ में मौन बलिदान को समाज की आधारशिला क्यों कहा गया है?

- (ख) ‘खाने-खिलाने का राष्ट्रीय शौक’ पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक को पुजारी के साथ हमदर्दी क्यों जतानी पड़ी। 2

13. निम्नलिखित में से किसी एक काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2+2+2+2 = 8

(क) सोभा-सिंधु न अंत रही री।

नंद-भवन भरि पूरि उमँगि चलि, ब्रज की बीथिनि फिरति बही री।।

देखी जाइ आजु गोकुल में, घर-घर बेंचति फिरति दही री।

कहँ लगि कहों बनाई बहुत बिधि, कहत न मुख सहसहुँ निबही री।।

जसुमति-उदर-अगाध-उदधि तैं, उपजी ऐसी सबनि कही री।

सूरश्याम प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-बनिता उर लाइ गही री।।

- (i) 'सोभा-सिंधु' किसे कहा गया है और क्यों ?
- (ii) गोपिका ने 'सोभा-सिंधु' की व्यापकता का वर्णन कैसे किया है ?
- (iii) उस रूप-राशि का उद्गम-स्थल किसे बताया है और क्यों ?
- (iv) उपर्युक्त पद में 'प्रभु' किसे कहा गया है ? उसकी तुलना किससे की गई है और क्यों ?

vflok

(ख) साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाए,

बाएँ से वे मलते हुए पेट को चलते,

और दाहिना दया-दृष्टि पाने की ओर बढ़ाए।

भूख से सूख ओंठ जब जाते

दाता - भाग्य-विधाता से क्या पाते ?

घूँट आँसुओं का पीकर रह जाते।

चाट रहे झूठी पत्तल वे सभी सड़क पर खड़े हुए,

और झपट लेने को उनसे कुत्ते भी हैं अड़े हुए।

- (i) भिखारी के साथ आए दोनों बच्चे अपने हाथों से क्या व्यक्त करते हैं ?
- (ii) भीख न मिलने पर बच्चों की क्या दशा हो गई है ?
- (iii) दाता को 'भाग्य-विधाता' क्यों कहा है ?
- (iv) उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा अंश आपको मर्मस्पर्शी लगता है और क्यों ?

14. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी , d के काव्य सौन्दर्य सम्बन्धी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2+2+2+2 = 8

(क) सहज सुभाय सुभग तन गोरे । नामु लखनु लघु देवर मोरे ।।

बहुरि बदनु बिधु अंचल ढाँकी । पिय तन चितइ भौंह करि बाँकी ।।

खंजन मंजु तिरीछे नयननि । निज पति कहेउ तिन्हहि सियँ सयननि ।।

भइँ मुदित सब ग्रामबधूटीं । रंकन्ह राय रासि जनु लूटीं ।।

(i) उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के भाव-सौन्दर्य की दो विशेषताएँ लिखिए ।

(ii) सीताजी ने अपने पति का परिचय जिस प्रकार दिया, उसके भाव-सौंदर्य पर टिप्पणी कीजिए ।

(iii) 'सहज सुभाय सुभग तन गोरे' और 'बहुरि बदनु बिधु अंचल ढाँकी' में आए दो अलंकारों को स्पष्ट कीजिए ।

(iv) उपर्युक्त काव्यांश किस भाषा और किस छंद में रचा गया है ?

vflok

(ख) कीनेँ हूँ कोरिक जतन, अब कहिं काढै कौनु ।

भो मन मोहन-रूप मिलि, पानी में कौ लौनु ।।

मरतु प्यास पिंजरा पर्यौ, सुआ समै कै फेर ।

आदरु दै-दै बोलियतु, बायसु बलि की बेर ।।

(i) उपर्युक्त काव्यांशों के भाव-सौन्दर्य की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

(ii) पहले और दूसरे काव्यांश में प्रयुक्त किन्हीं दो अलंकारों के नाम लिखिए ।

(iii) दोनों काव्यांशों के छन्द तथा भाषा का नाम लिखिए ।

(iv) इन काव्यांशों में प्रयुक्त भाषा की दो विशेषताएँ बताइए ।

15. निम्नलिखित में से किसी , d प्रश्न का उत्तर दीजिए : 3

(i) 'प्रतीक्षा' कविता में पौधे के बढ़ने और फूलने-फलने की प्रक्रिया के द्वारा मानव-जीवन के विकास के सम्बन्ध में क्या संकेत मिलता है ?

(ii) कवि 'चुनौती' कविता द्वारा क्या संदेश देना चाहता है ?

16. निम्नलिखित में से किसी , d प्रश्न का उत्तर संक्षेप में दीजिए: 3

(i) 'एक अजीब दिन' कविता में दिन-विशेष को 'एक अजीब दिन' क्यों कहा गया है?

(ii) 'मैं वहाँ हूँ' कविता में 'सेतु' किन-किन को जोड़ने का कार्य कर रहा है ?

17. तुलसीदास **vflak** जगदीश गुप्त का जीवन-परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए और किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए। 3
18. 'मधु संचय' के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं **rtu** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 x 3 = 6
- (क) 'कोटर और कुटीर' कहानी के आधार पर बताइए कि भूखे बुद्धन को तृप्ति का अनुभव क्यों हुआ।
- (ख) 'सुभाष चन्द्र बोस का पत्र एन.सी. केलकर के नाम' पाठ के आधार पर बताइए कि लोकमान्य तिलक को अपने छह वर्ष के जेल-जीवन के दौरान किन-किन शारीरिक और मानसिक यंत्रणाओं से गुज़रना पड़ा।
- (ग) 'काश, मैं मोटर साइकिल होता' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि लेखक को यह क्यों लगा कि उसकी मोटर साइकिल की किस्मत उससे अधिक अच्छी है।
- (घ) 'ऋण-शोध' कहानी में आशुतोष काका अपने सारे रिश्तों की मजबूरी का नाम क्यों देते हैं ?
19. निम्नलिखित में से किसी **,d** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4
- (क) अपनी सल्लनत छिनती देखकर भी बादशाह सलामत ने कोई क़दम क्यों नहीं उठाया? इससे अन्तिम मुग़ल बादशाहों की क्या तस्वीर उभरती है ? 'मुग़लों ने सल्लनता बख़्श दी' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'समानांतर सरल रेखाएँ' पाठ के आधार पर 1942 के दौर की उस घटना का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए जिसने नारायण बाबू के देश- प्रेम के स्थिर पात्र को हिलाकर रख दिया।

वद ;kstuk & fgnh ¼i kB;Øe v½

l kekl; funk %eH; kdu djrs l e; di ;k fuEufyf[kr funkads i fr l ko/kuh cjfr, A

1. अंक-योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
2. मूल्यांकन करने वाले परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर भली-भाँति आद्वयोपांत विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
3. मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
4. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
5. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
6. यदि परीक्षार्थी ने किसी अतिरिक्त प्रश्न का उत्तर भी लिख दिया है तो जिस प्रश्न को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हुए को काट दें।
7. संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवत् उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
8. बार-बार की एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटें।
9. शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ।
10. अपठित गद्यांश और काव्यांश के प्रश्नों में परीक्षार्थियों की समझ में अभिव्यक्तिगत योग्यता को अधिक महत्त्व न दिया जाए जिससे परीक्षार्थियों को अकारण हानि हो।
11. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 100 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने ;fn l Hh vi\$kr mlkj&fcny/kdk mYy{k fd;k g\$Rrsm l sijs 100 vद fn, tkusplfg, A

हिंदी 'अ'

हिंदी 'अ'

[अ ^d*]

- | | | | | |
|----|----|---|----------|---------------------------------|
| 1 | क. | भारोपीय/आर्यभाषा-परिवार (हिंदी) | | |
| | | द्रविड़ भाषा-परिवार (तमिल) | | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ |
| | ख. | दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हिमाचल प्रदेश, हरियाणा, उत्तराखंड,
मध्यप्रदेश, बिहार, राजस्थान, अंडमान-निकोबार | (कोई दो) | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ |
| | ग. | गढ़वाली, कुमाऊँनी, मंडियाली/हिमाचली | (कोई दो) | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ |
| | घ. | भिन्न भाषाएँ बोलने वाले लोग आपसी व्यवहार के लिए
जिस भाषा का प्रयोग करते हैं। | | 1 |
| 2. | क | सार्थक ध्वनि समूह को शब्द कहते हैं। | | 1 |
| | ख | बीच/मध्य | | 1 |
| | ग | वह-सार्वनामिक विशेषण | | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ |
| 3. | क | संज्ञा आश्रित उपवाक्य | | 1 |
| | ख | यह एक अच्छा छात्र नहीं है। | | 1 |
| | ग | साइकिल का टायर फटने पर कोई अन्य साधन न होने के कारण वह कार्यालय
देर से पहुँचा। | | 1 |
| | घ | इच्छावाचक | | 1 |
| 4 | क | कोई एक उपयुक्त उदाहरण देने पर | | 1 |
| | ख | (i) यमक | | 1 |
| | | (ii) रूपक | | 1 |
| | | (iii) उपमा | | 1 |

[K] ^[k*

- 5 अनुच्छेद के लिए अंक-योजना —
- विषय-सामग्री (किन्हीं चार बिंदुओं का समावेश) 4
 - प्रस्तुति शैली 2
 - भाषा - शुद्धता 2

dy vd 8

- 6 पत्र-लेखन
- (i) प्रारंभ और समापन की औपचारिकताएँ 2
(पता, दिनांक, संबोधन, समापन)
(पत्र की औपचारिकताएँ दाएँ से लिखी हों अथवा
बाएँ से, दोनों स्वीकार की जाएँ)
- (ii) विषय सामग्री 3
- (iii) भाषा एवं प्रस्तुति 2

dy vd 7

[K] ^x*

- 7 (i) उपयुक्त शीर्षक होने पर पूरे अंक दिए जाएँ। 1
- (ii) क्योंकि मानव का चरित्र उसके समस्त विचारों का जोड़ है। मनुष्य जैसा सोचता है,
वैसा ही बन जाता है। 1
- (iii) जैसे मनुष्य के विचार होते हैं, वैसे ही उसके कर्म होते हैं। मनुष्य के कर्मों के
अनुसार ही उसे सुख-दुख प्राप्त होते हैं। 1
- (iv) विचार का चुनाव महत्वपूर्ण है क्योंकि हमारे विचार ही हमें मनुष्य, देवता या पशु
बनाते हैं। 1
- (v) कर्म और विचार का कार्य-कारण संबंध है। हमारे कर्म हमारे विचारों के अनुसार
ही होते हैं। 1

- 8 (i) राही नाविक से आग्रह करता है कि वह उसके हाथों में पतवार देकर उसे मँझधार के बीचों बीच ले चले, क्योंकि लहरों का टकराना, खेलना उसे अच्छा लगता है। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ii) क्योंकि उसने हमेशा कठिनाइयों को भी सुविधाएँ माना है। उसने कभी किसी बंधन को स्वीकार नहीं किया। 1
- (iii) क्योंकि हार-जीत की चिंता किए बिना उसे जो कार्य उचित और अच्छा लगता है, वह करता है। 1
- (iv) क्योंकि वह संघर्षों से जूझने का आदी है और हार को भी जीत मानता है। 1
- (v) उसके लिए संघर्ष महत्त्वपूर्ण है, हार-जीत नहीं। 1

[11 7k*

- 9 (क) (i) लाला लाजपतराय का, वह अनुभव कि भारत की गुलामी उनके माथे पर कलंक के समान थी। $\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 2$
- (ii) जिसका देश किसी भी दृष्टि से हीन या गुलाम हो। क्योंकि स्वर्ग और संसार के सारे उपहार भी उसे स्वतंत्रता- जैसा सुख नहीं दे सकते। $1 + 1 = 2$
- (iii) जिसका देश न पराधीन हो न किसी भी दृष्टि से हीन हो। जो स्वाधीन देश का निवासी हो। 2
- (iv) देश का गौरव ही व्यक्ति का गौरव है। देश की स्वतंत्रता में ही हमारा सम्मान है। 2

dy vcl 8

vflk

- (ख) (i) इमारत की नींव, क्योंकि दर्शक केवल ऊपरी चमक-दमक देखते हैं, उसके नीचे छिपे सत्य को नहीं। $1 + 1 = 2$
- (ii) सौंदर्य के प्रति आकृष्ट होने तथा भद्देपन से भागने की प्रवृत्ति। 2
- (iii) सत्य सदा कठोर होता है। जहाँ कठोरता होगी, वहाँ भद्दापन भी अवश्य होगा। अतः सत्य सदा सुंदर हो, जरूरी नहीं। 2

- (iv) सुंदर समाज का निर्माण करने के लिए ऐसे बलिदानियों की आवश्यकता है जो नींव की ईंट की तरह चुपचाप अपना बलिदान देने को तैयार हों और जिनमें प्रदर्शन करने की भावना न हो। 2
10. क मुन्नी और हल्कू ऋण ग्रस्त, साधनहीन किसान थे। वे भारत के अधिकांश किसानों का प्रतिनिधित्व करते हैं जिनके पास अपनी भूमि नहीं है और जो भूमिधारियों के शोषण का शिकार बनते हैं। चरे हुए खेत की दशा देखकर जहाँ मुन्नी को गुजारे की चिंता हो रही थी, वहीं हल्कू प्रसन्न था कि उसे पूस की ठंडी रात में खेत की रखवाली करने के कष्ट से छुटकारा मिल गया था। मुन्नी और हल्कू की यह प्रतिक्रिया एक आम भारतीय किसान के जीवन की विडंबना को व्यक्त करती है। 3
- ख स्कूल शिक्षक सरल, निष्कपट, हँसमुख एवं जिंदादिल है। उसने अपने जीवन में मर्मांतक पीड़ाएँ झेली हैं पर धैर्य नहीं खोया। उसमें असामान्य प्रतिभा है। वह ज्ञान का भंडार है किंतु अपने ज्ञान का प्रदर्शन नहीं करता। विपरीत परिस्थितियों से जूझते रहने पर भी उसके मन में कोई कुंठा नहीं है। वह स्वयं को मानसिक रूप से संतुलित किए हुए है। उसे ज़माने के व्यंग्य बाणों की कोई परवाह नहीं है। 3
- ग जिस प्रकार हम सभ्य और शिष्ट बनने के लिए अपने नाखूनों को काटते हैं, उसी प्रकार यदि हम मानवता का कल्याण चाहते हैं तो विनाशकारी शस्त्रों को एकत्र करने की भावना को भी समाप्त कर देना होगा। 3
- (किन्हीं **nks** के उत्तर अपेक्षित) **3+3 = 6**
11. क निरालाजी बड़े परोपकारी थे। भूखे-नंगों को देखकर जो कुछ उनके पास होता, उन्हें दे देते थे। नाई से बाल बनवाने के लिए धोती या लिहाफ़ दे देना, उनके परोपकारी रूप को ही प्रकट करता है। एक बार किसी प्रकाशक ने उन्हें पचास रुपये दिए। निराला जी ने वे रुपये आर्थिक तंगी से जूझते अपने एक विरोधी साहित्यकार को दे दिए। 3
- ख लेखक सेठ हीरामल से मिलना चाहता था। उसने सोचा कि पुजारी के माध्यम से उनसे मिला जा सकता है। लेखक पुजारी से मिला। पुजारी ने बताया कि वह तो

प्रबंधक बनना चाहता था पर सेठ ने उसे पुजारी बना दिया। पुजारी ने वेतन न मिलने की भी बात बताई तो लेखक को उससे हमदर्दी जतानी पड़ी। वास्तव में वह पुजारी को प्रसन्न करके सेठजी से मिलने का तरीका पूछना चाहता था।

3

ग लेखक दिल्ली की गरमी और अखबारी माहौल से कुछ समय के लिए दूर जाना चाहता था। लेखक जानता था कि तिलौनिया में एक स्वावलंबी विकास केंद्र चल रहा है। लेखक की इच्छा उसे देखने की थी। संयोगवश उसके दामाद तिलौनिया जा रहे थे, वह भी उन्हीं के साथ हो लिया।

(किन्हीं दो के उत्तर अपेक्षित)

3+3 = 6

12 क आज के युग में कोई व्यक्ति किसी का साथ तभी तक देता है जब तक उस व्यक्ति से उसके स्वार्थों की पूर्ति होती रहती है। उसकी उपयोगिता समाप्त होते ही लोग उसका साथ छोड़ देते हैं। यही सामाजिक विडंबना है। आम का वृक्ष भी जब तक हरा भरा, छायादार, फल देने वाला था, सभी उसके पास मँडराते रहते थे। जैसे ही वह छायाहीन, फलहीन तथा टूँठ हो गया, सभी उससे दूर चले गए।

3

vflk

समाज में फैले भ्रष्टाचार और चापलूसी की प्रवृत्ति को उजागर करता है। अपने पद का दुरुपयोग करके भ्रष्ट अफसर अयोग्य व्यक्तियों की सिफारिश करके उन्हें वे पद दिलवा देते हैं। बिना श्रम के अच्छे से अच्छे फल पाना चाहते हैं।

ख हल्कू ने अपनी पत्नी द्वारा कंबल खरीदने के लिए बचाए गए पैसे सहना को दे दिए।

2

13 (i) ये प्रश्न पूछकर - हे गोरी, तुम कौन हो? कहाँ रहती हो? किसकी बेटी हो? तुम्हें पहले तो ब्रज की गलियों में नहीं देखा।

2

(ii) राधा ने कहा कि वह तो अपने घर-आँगन में ही खेलती थीं, उन्हें ब्रज में आने की क्या आवश्यकता थी। ब्रज में तो चोर बसते हैं, जो मक्खन-दही चुराते फिरते हैं।

2

vflok

- ख(i) पराग और मधु से रहित 'कली' के माध्यम से नवविवाहिता किशोरी पत्नी और 'अली' के माध्यम से पत्नी प्रेम में डूबे राजा जयसिंह की ओर संकेत। इससे यह समझाने का प्रयास किया गया है कि वह अपने कर्तव्य को न भूले।
- (ii) विरहसंतप्त नायक - नायिका के मन की समान दशा का सुंदर वर्णन है। विरह की अधिकता के कारण नायिका अपना संदेश पत्र के माध्यम से लिखकर भेजने में असमर्थ है और कह भी नहीं सकती। इसलिए मन की बात को अपने ही मन से जानने-समझने के लिए कहती है।
- (iii) मधुर-मधु - अनुप्रास
अली-कली - अनुप्रास
लिखत-बनत - अनुप्रास } कोई दो अपेक्षित 1+1 = 2
- (iv) ब्रज भाषा } लालित्यपूर्ण शब्दावली 1+1 = 2
कोमलकांत शब्दावली **dy vd 8**
- 15 क झरने, पर्वत, सरोवर, घरों, मरुस्थल, सागर, नदियों, लोगों के हृदयों, जंगलों आदि को, ताकि सारा वर्ष सुख-समृद्धि से युक्त होकर व्यतीत हो। 1½+1½ = 3
- ख यह एक उद्बोधनात्मक गीत है। इस गीत में कवि ने जीवन-संघर्षों से जूझते हुए निरंतर गतिमान रहने का संदेश दिया है, क्योंकि समय और परिस्थितियों के अनुरूप चलने से ही लक्ष्य की प्राप्ति होती है। हमें धैर्यपूर्वक शक्ति संचित करके मार्ग की कठिनाइयों को वैसे ही दूर कर आगे बढ़ना चाहिए जैसे चट्टानों को फोड़कर पानी झरना बन जाता है। 3
- (किसी एक का उत्तर अपेक्षित) **dy vd 3**
- 16 क किसानों, कारखानों, खानों में काम करने वाले मजदूरों, रोज़मर्रा के जीवन में छोटे-मोटे काम करने वालों तथा पसीना बहाकर पेट भरने वालों के साथ। 3
- ख सभी प्राणियों को जीवन के लिए उपयोगी एवं आवश्यक धन- धान्य प्रदान करके मिट्टी माँ के रूप को प्राप्त करती है। मातृरूपा बनने के लिए मिट्टी को किसान के

हल से विदीर्ण होना तथा पाँवों से कुचला जाना पड़ता है। कष्ट सहकर ही वह मातृरूपा बन पाती है।

3

(किसी एक का उत्तर अपेक्षित)

3

17

l jnkl

3

जीवन-परिचय - वल्लभाचार्य जी के शिष्य, श्रीनाथजी के मंदिर में भजन-कीर्तन।

साहित्यिक विशेषताएँ - श्रीकृष्ण की बाल-लीलाओं का मधुर और प्रभावपूर्ण चित्रण, शृंगार के दोनों पक्षों - संयोग और वियोग तथा निर्गुण ज्ञानमार्ग के खंडन से संबंधित पदों की रचना, ब्रज भाषा, उपमा, रूपक, वक्रोक्ति का चमत्कार।

रचनाएँ - 'सूरसागर', 'साहित्य लहरी', 'सूरसारावली'

vflkok

jke/kjh fl g ^fnudj*

जीवन-परिचय.....जन्म बिहार के मुंगेर ज़िले के सिमरिया गाँव में; पटना वि. वि. से बी.ए. (ऑनर्स) करने के बाद अध्यापक बने; राज्यसभा के भी सदस्य रहे।

साहित्यिक विशेषताएँ —

गद्य एवं पद्य दोनों पर समान अधिकार; ओज एवं क्रांति के कवि; सरल, मर्मस्पर्शी कविताएँ।

प्रमुख रचनाएँ -

काव्य — 'रेणुका', 'हुंकार', 'उर्वशी', 'रश्मि रथी', 'कुरुक्षेत्र', 'रसवंती', 'सामधेनी', 'धूप-छाँव', 'हारे को हरिनाम'

गद्य — 'संस्कृति के चार अध्याय', 'मिट्टी की ओर', 'कविता की खोज', 'अर्धनारीश्वर', 'रेती के फूल' आदि

(इनमें से कोई दो)

अंक विभाजन —

- संक्षिप्त जीवन-परिचय
- दो रचनाएँ
- दो साहित्यिक विशेषताएँ

1

1

1

dy vd 3

- 18 क • चातक ने अपने पुत्र को याद दिलाया कि यह उसके कुल की परंपरा है कि वह स्वाति नक्षत्र में बरसे जल के सिवा और कहीं का जल ग्रहण नहीं करता। इस कठिन व्रत के पालन से उसके गोत्र में न तो आज तक किसी की मृत्यु हुई और न कोई दूसरा अनर्थ हुआ।
- क्योंकि चातक-पुत्र कुल की परंपरा को तोड़कर कहीं और से जल ग्रहण करने का आग्रह कर रहा था। 1+1 = 2
- ख सुभाषचंद्र बोस तिलक को एक महान देशभक्त, सच्चा साधक और अत्यंत कष्ट-सहिष्णु व्यक्ति मानते थे। तिलक ने अपनी अदम्य जीवन शक्ति के बल पर यंत्रणा और दासता के बीच एक अद्भुत मानसिक संतुलन बनाए रखा। 2
- ग होश में आते ही लेखक ने स्वयं को एक गंदी नाली में पाया। हाल यह था — हाथ-पाँव की हड्डियाँ टूट गई थीं, सिर चकरा रहा था, कंधे में चोट थी और शक्ल रुआँसी थी। 1+1 = 2
- घ लेखिका ने आशुतोष काका का प्रथम परिचय अपने और अपने भाई विकास के बचपन के मास्टर साहब के रूप में इस प्रकार प्रस्तुत किया है- निरीह चेहरा, धूल में सने पैर, बिना बटन वाला मोटिया कुर्ता, अधमैले जनेऊ में काले धागे से बँधी चाबी। 2
- (केवल तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित) 2x3 = 6
- 19 क अंग्रेजों ने बादशाह की बेटी का इलाज कर उसे प्रसन्न कर दिया और ईनाम के रूप में तंबू तानने भर की ज़मीन हथियार्ई। फिर अपने छल, ठगी और धूर्तता से धीरे-धीरे उसे फैलाते चले गए। मुगल बादशाह निकम्मे बनकर मौजमस्ती और रंग-रेलियों में खोए रहे। नतीजा यह हुआ कि शाहजहाँ के बाद के मुगल बादशाहों की कायरता और मूर्खता का फ़ायदा उठाकर अंग्रेजों ने मुगल सल्तनत का एक बहुत बड़ा हिस्सा हड़प लिया।
- ख पाठ में नारायण बाबू और उनका पुत्र सनातन परस्पर समानांतर सरल रेखाएँ हैं। 4

ऐसा कहने के कारण हैं —

- नारायण बाबू गाँधीवादी आदर्शों के पुजारी हैं, जबकि सनातन अवसरवादी, शराबी और नकली क्रांतिकारी है।
- नारायण बाबू सिद्धांतवादी हैं और सनातन व्यावहारिक है।
- नारायण बाबू त्यागी हैं, जबकि सनातन के लिए भोग-विलास ही जीवन का एकमात्र लक्ष्य है।
- नारायण बाबू बेसिक तालीम, स्वदेशी और खादी के पक्षधर हैं, जबकि सनातन के दोनों बच्चे अंग्रेजी स्कूल में पढ़ते हैं।
- नारायण बाबू आज़ादी के लिए किए गए अपने संघर्ष और बलिदान के बदले में कुछ नहीं चाहते, जबकि सनातन चाहता है कि उसके पिता उसके परिवार के लिए सुख-सुविधाएँ जुटाने में उसकी भरपूर मदद करें।

निष्कर्ष यह कि पिता-पुत्र दोनों के मूल्य और आदर्श सरल समानांतर रेखाओं की तरह कभी परस्पर नहीं मिलते।

2

(किन्हीं चार कारणों का उल्लेख अपेक्षित)

(किसी एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित)

dy vd 4

i / u & i - k & l ; k 3 @

fgnh ^ v *

खण्ड 'क'

1	क	राजभाषा—हिंदी, लिपि—देवनागरी	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	ख	भाषा का वह रूप जो विशिष्ट प्रयोजन के लिए प्रयुक्त हो vflok साहित्यिक प्रयोग से भिन्न—कार्यालयों, संचार, वैज्ञानिक क्षेत्रों में प्रयुक्त हिंदी का स्वरूप।	1
	ग	अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी (कोई दो)	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	घ	14 सितंबर, इस दिन संविधान में हिंदी को राजभाषा के रूप में स्वीकार किया गया।	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

2. (क) वाक्य में प्रयुक्त शब्द पद कहलाते हैं। 1
 (ख) चढ़ाई 1
 (ग) दैनिक, अपमानित $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
3. (क) क्रिया-विशेषण उपवाक्य। 1
 (ख) शायद / संभवतः वर्षा होगी / आएगी। 1
 (ग) धुंध के कारण कुछ दिखाई नहीं दे रहा था इसलिए गाड़ी धीमी गति से चलकर स्टेशन पर विलंब से पहुँची। 1
 (अन्य उपयुक्त संयुक्त वाक्य-रचना स्वीकार की जाए)
- (घ) संकेतवाचक / संकेतार्थक / संकेतबोधक 1
4. (क) किसी भी उपयुक्त उदाहरण के लिए पूरे अंक दिए जाएँ। 1
 (i) रूपक। 1
 (ii) अनुप्रास। 1
 (ii) उपमा। 1

[MM&^k*

5. अनुच्छेद के लिए अंक योजना
- विषय-प्रतिपादन (दिए हुए संकेत-बिंदुओं में से किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख) 4
- प्रस्तुति-शैली 2
 - भाषा की शुद्धता 2
- (4+2+2 = 8)**

6. i-k&y{ku

- (i) प्रारंभ और समापन की औपचारिकताएँ (पता, दिनांक, संबोधन, समापन) 2
 नोट - पत्र की औपचारिकताएँ दाएँ से अथवा बाएँ से लिखी हों, दोनों ही स्वीकार की जाएँ।
- (ii) विषय-सामग्री 3
- (iii) शुद्ध भाषा और प्रस्तुति 2

(2+3+2 = 7)

[M & X*]

7. (i) समय का महत्त्व, समय-नियोजन, समय का मूल्य, समय का सदुपयोग इत्यादि में से कोई एक उपयुक्त शीर्षक।
(अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य) 1
- (ii) आने वाले समय की अनुकूल परिस्थितियों का लाभ न उठाने पर समय का लाभ उठाने की शक्ति क्षीण हो जाती है। 1
- (iii) जीवन में खोई हुई संपत्ति, भूला हुआ ज्ञान, गँवाया हुआ स्वास्थ्य आदि फिर से प्राप्त किए जा सकते हैं, लेकिन समय एक बार नष्ट होने पर कभी लौटाया नहीं जा सकता। 1
- (iv) विद्यार्थियों द्वारा अपने अनुभव के आधार पर दिया गया सार्थक उत्तर। 1
- (v) आए हुए अवसर (वर्तमान) का लाभ उठाना। 1
8. (i) धैर्यपूर्वक रहते हुए देश के निवासियों में वीरता जगाने वाले को धीरव्रती कहा जा सकता है, क्योंकि उसमें वीरता, शांति, त्याग एवं मानवता के गुण हैं। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (ii) आत्म-समर्पण का भाव अपनाकर शीश चढ़ाने की निराली राह दिखाई थी। 1
- (iii) पुरुषार्थी एवं परिश्रमी बनकर असंभव को संभव बनाने के लिए कटिबद्ध हो जाना। 1
- (iv) जो तुम्हारे लिए ज़हर घोले उसके लिए अमृत घोलकर दुनिया से घृणा मिटाई जा सकती है। 1
- (v) आज़ादी की ज़िम्मेदारी उठाने के लिए अपने कंधे मजबूत और दृढ़ कर लेने का संदेश दिया है। 1

[M & Y*]

9. क (i) यदि हर नागरिक देश के मान-सम्मान और लाभ-हानि को अपना मान-सम्मान और लाभ-हानि मानने लग जाए तो देश और उसके नागरिकों में अभिन्नता का भाव पैदा होता है। 2
- (ii) किसी नागरिक के हृदय में अपने देश के लाभ और सम्मान के प्रति जागरूकता तभी उत्पन्न हो सकती है जब वह देश और अपने मध्य अभिन्नता का भाव अनुभव करे। 2

- (iii) जैसे नागरिक अपने लाभ एवं सम्मान के लिए प्रत्येक छोटी-छोटी बात पर ध्यान देता है, वैसे ही वह अपने देश के लाभ और सम्मान के लिए भी छोटी-छोटी बात पर ध्यान दे—यही देश के प्रति नागरिक का कर्तव्य है। 2
- (iv) जैसे नागरिक अपने सम्मान और साधनों से अपने जीवन में सहारा पाता है, वैसे ही देश के सम्मान और साधनों से सहारा पाना नागरिक का अधिकार है। 2

vfllok

- ख (i) निराला जी ने अपने जीवन में पत्नी और पुत्री की असामयिक मृत्यु, इंफ्लुएंज़ा के कारण मृत लोगों की लाशों से अवरुद्ध गंगा का दृश्य आदि दुखद घटनाएँ झेली थीं। 1+1 = 2
- (ii) कवि ने अपनी युवा पुत्री सरोज की मृत्यु की स्मृति में 'सरोज-स्मृति' कविता लिखी। इसे निराला की अमर कविता कहा जाता है, क्योंकि इसमें निराला का संपूर्ण जीवन-दर्शन झलकता है। 1+1 = 2
- (iii) निराला दूसरों के दुख से बहुत व्यथित होते थे अतः उन्होंने अपनी अस्वस्थता के दिनों में भी देवी माँ से प्रार्थना की कि माँ! अपना आलोक निखारो, नर को नरकवास से वारो। 1+1 = 2
- (iv) निराला संवेदनशील और भावुक थे। उनसे दूसरों का दुख नहीं देखा जाता था। उन्होंने ईश्वर से भी यही प्रार्थना की कि वह दूसरों की पीड़ाएँ दूर करे। 1+1 = 2
- 10 (क) जब तक व्यक्ति के पास शक्ति धन, साधन और सौंदर्य होता है तब तक घर, परिवार और समाज के लोग उसके चारों तरफ मँडराते हैं, लेकिन वही व्यक्ति जब वृद्ध और शक्तिहीन हो जाता है तब परिवार एवं समाज के लोग उसकी उपेक्षा करने लगते हैं। 3
- (ख) यदि हम पुराने संस्कारों से चिपके रहेंगे तो कभी भी प्रगति की ओर नहीं बढ़ सकते। नए अनुसंधानों के नशे में चूर होकर अपनी मनुष्यता को नहीं खोना चाहिए। अतः नए एवं पुराने संस्कारों को परखकर जो हमारे लिए हितकर हो उसे अपना लेना चाहिए। 3

dy vd 8

(ग) **mfs; &** ग्रामवासियों को आत्मनिर्भर बनाना, उनकी छिपी क्षमताओं को काम में लाना, बुनियादी ज़रूरतों की वस्तुओं का उत्पादन करना, गरीबी को दूर कर अर्थव्यवस्था में सुधार लाना।

mi ; ksrk & सभी ग्रामवासी आत्मनिर्भर बनेंगे, गरीबी दूर हो जाएगी, देश संपन्न बनेगा, गांधीवादी विचारधारा का प्रचार-प्रसार होगा, ग्रामीण भारत का चहुँमुखी विकास होगा।

1½+1½ = 3

(किन्हीं दो का उत्तर अपेक्षित)

dy vd 6

11. (क) शिक्षक ने लेखक को बताया कि उनके बचपन में गांधी जी नैनीताल आए थे। उन्होंने अपने एक छोटे-से भाषण के बाद झोली फैला दी। भाषण सुनने के लिए आई ग्रामीण स्त्रियों ने अपने नाममात्र के चाँदी के गहने गांधी जी की झोली में डाल दिए थे।

3

(ख) सहना को रुपये देते समय हल्कू को ऐसा लग रहा था कि मानो वह अपना हृदय निकालकर देने जा रहा हो। उसे इस बात का दुख था कि मजूरी से एक-एक पैसा काटकर जो तीन रुपये कंबल खरीदने के लिए जमा किए थे, वे आज हाथ से निकले जा रहे हैं।

3

(ग) लेखक ने सेठ हीरामल के आगे यह प्रस्ताव रखा कि वह उसके नवजात शिशु के जन्मोत्सव की पार्टी को स्पॉन्सर कर दे। यह प्रस्ताव सेठ हीरामल को अच्छा नहीं लगा और प्रस्ताव के प्रति उसने बेरुखी दिखाई।

1½+1½ = 3

(किन्हीं दो का उत्तर अपेक्षित)

dy vd 6

12. (क) 'स्व' आत्म-निर्मित बंधन का प्रतीक है जो मनुष्य को मनुष्य बनाता है। इसके द्वारा मनुष्य सत्य, अहिंसा, प्रेम आदि मानवीय एवं नैतिक गुणों को धारण करता है।

3

vflk

मौन बलिदान को समाज की आधार शिला इसलिए कहा गया है क्योंकि इस मौन बलिदान के बलबूते पर ही समाज का निर्माण होता है। किसी भी समाज को मजबूत आधार कुछ लोगों के बालिदान से निर्मित होता है तथा मजबूती पाता है।

ख लेखक को पुजारी के साथ हमदर्दी इसलिए जतानी पड़ी ताकि उसकी स्वार्थ पूर्ति हो सके। वह उसे सेठजी से मिलवा दे, जिससे उसका काम बन जाए।

2

dy vol 5

13. (किसी एक का उत्तर अपेक्षित)

(क) (i) श्रीकृष्ण के बाल रूप की सुंदरता को 'सोभा सिंधु' कहा गया है। जिस प्रकार समुद्र अनंत व अगाध है उसी प्रकार कृष्ण का सौंदर्य भी अकथनीय व अवर्णनीय है।

2

(ii) गोपिका ने सोभा-सिंधु को नंद के भवन से लेकर ब्रज की गली-गली में फैला हुआ बताया है।

2

(iii) उस रूप-राशि का उद्गम स्थल यशोदा माता के उदर को बताया है क्योंकि सभी यही मानते हैं कि कृष्ण नंद व यशोदा के पुत्र हैं।

1+1 = 2

(iv) इस पद में श्रीकृष्ण को प्रभु कहा गया है। उनकी तुलना इंद्रनीलमणि से की गई है क्योंकि श्री कृष्ण के साँवलेपन में जो चमक-दमक है वह इंद्रनीलमणि के समान है।

1+1 = 2

vflok

(ख) (i) भिखारी के बच्चे हाथ फैलाकर भीख माँग रहे हैं। वे बाएँ हाथ से अपना भूखा पेट मल रहे हैं और दायाँ हाथ लोगों से कुछ पाने की आशा में आगे बढ़ाते हैं।

2

(ii) भीख न मिलने पर भूख से उनके होंठ सूख जाते हैं और चेहरे पर उदासी छा जाती है। आँसुओं के घूँट पीकर रह जाते हैं।

2

(iii) भिखारी के जीवन में दाता ही भाग्य विधाता है क्योंकि भिखारी का जीवन उसी पर निर्भर है।

1+1 = 2

(iv) चुने गए किसी भी अंश के लिए 1 अंक
'क्यों' के उत्तर के लिए 1 अंक

1+1 = 2

dy vol 8

14. (किसी एक का उत्तर अपेक्षित)

(क) (i) सीता जी का संकोच अत्यंत मार्मिक रूप में प्रस्तुत हुआ है।

1+1 = 2

- सीता जी का वाक्चातुर्य विलक्षण है।

(इसी प्रकार की अन्य उचित विशेषताएँ स्वीकार्य)

- (ii) भारतीय परंपरा का निर्वाह करते हुए सीता जी अपने पति का नाम नहीं लेती हैं, अतः लज्जाशील बनकर ग्रामीण स्त्रियों के समक्ष अपने चंद्रमा जैसे मुख को आँचल से ढककर प्रिय की ओर तिरछी दृष्टि से निहारते हुए इंगित करती है कि ये मेरे पति हैं। 2
- (iii) अनुप्रास और रूपक अलंकार। 1+1 = 2
- (iv) उपर्युक्त काव्यांश अवधी भाषा व चौपाई छंद में लिखा गया है। 1+1 = 2

vflok

- (ख) (i) कवि के मन-मस्तिष्क में कृष्ण वैसे ही घुल-मिल गए हैं जैसे पानी में नमक।
- समय के फेर को बताते हुए स्पष्ट किया गया है कि किसी समय ऐसा भी होता है जब मूर्खों का आदर और विद्वानों का अनादर भी होता है। 1+1 = 2
- (ii) पहले में अनुप्रास और दृष्टान्त अलंकार तथा दूसरे में अन्योक्ति अलंकार है। 1+1 = 2
- (iii) छंद दोहा और भाषा ब्रज है। 1+1 = 2
- (iv) - भाषा आम बोलचाल के निकट है। 1+1 = 2
- सरल, सहज और भावानुकूल है।

(इसी प्रकार की अन्य विशेषताएँ भी स्वीकार्य)

dy vd 8

15. (किसी एक का उत्तर अपेक्षित)

- (i) जिस प्रकार पौधे की बड़े यत्न से देखभाल की जाती है तभी वह विकास की गति पकड़ता है और फलने-फूलने लगता है, वैसे ही माता-पिता शिशु की देखभाल करते हुए उसके सुंदर भविष्य की प्रतीक्षा करते हैं। 3
- (ii) मानव नियति का दास नहीं है, उसे नियति के समक्ष विनम्रता पूर्वक सिर झुकाने की आवश्यकता नहीं है। नियति का दास न बनकर उसे ललकारना चाहिए। 3

dy vd 3

16 (किसी एक का उत्तर अपेक्षित)

- (i) क्योंकि यह दिन बिना किसी असामान्य प्रतिक्रिया के गुजर गया। सारा दिन सहज रूप से बीत गया, अतः वह दिन निश्चय ही अजीब दिन कहा जाएगा। 3
- (ii) इस कविता में सेतु मानव को मानव से, हृदय को हृदय से, श्रम की शिखा को श्रम की शिखा से, कल्पना के पंख को कल्पना के पंख से, विवेक की किरण को विवेक की किरण से, अनुभव के स्तंभ को अनुभव के स्तंभ से आपस में जोड़ने का कार्य कर रहा है। 3

dy vd 3

17

अंक योजना - जीवन परिचय 1 अंक

साहित्यिक विशेषताएँ 1 अंक

दो रचनाएँ 1/2+1/2 अंक

dy vd 3

17. **ryl hkl &** जन्म — राजापुर जिला बाँदा। कुछ विद्वान सोरो (एटा) भी मानते हैं। पत्नी की प्रताड़ना से रामोन्मुख्य हुए। प्रसिद्ध राम भक्त कवि, साहित्य द्वारा आदर्श समाज की स्थापना का प्रयास किया। अवधी व ब्रज दोनों भाषाओं पर एक समान अधिकार था। रचनाएँ - रामचरितमानस, विनयपत्रिका, कवितावली आदि।

vflk

txnh'k xlr & जन्म जिला हरदोई के शाहबाद कस्बे में हुआ। नई कविता के प्रतिष्ठित कवि, जन-जीवन की विसंगतियों एवं कुरूपताओं का उद्घाटन करने वाला साहित्य, प्रकृति व मानव सौंदर्य के रागात्मक स्वरूप का चित्रण, रचनाएँ - नाव के पाँव, शब्द - दंश, हिम-बिद्ध, युग्म आदि।

18. (किन्हीं तीन के उत्तर अपेक्षित)

क यद्यपि बुद्धन भूखा था परंतु जब उसने गोकुल के चरित्र की महानता एवं ईमानदारी के बारे में सुना तो उसे लगा कि उसके भूखे और निर्जीव शरीर में प्राणों का संचार हो गया है। उसे अपने गोकुल पर गर्व का अनुभव हुआ। गोकुल ने कुल के सम्मान की रक्षा में भूखा रहना स्वीकार कर लिया था। गोकुल के इस व्यवहार से बुद्धन को तृप्ति का अनुभव हुआ। 2

ख लोकमान्य तिलक को अपने छह वर्ष के जेल जीवन के दौरान अनेक शारीरिक और मानसिक यंत्रणाओं से गुजरना पड़ा। वे मधुमेह रोग से पीड़ित थे, जेल में उन्हें

- एकांत में रखा गया, उन्हें बौद्धिक स्तर का कोई साथी नहीं मिला, उन्हें अखबार तक पढ़ने को नहीं दिया जाता था। 2
- ग बीमा वालों को लेखक की कोई चिंता नहीं थी। वे तो मोटर साइकिल की ही फिक्र कर रहे थे। लेखक के इलाज की कोई बात तक नहीं कर रहा था, यहाँ तक कि एंबुलेंस भी उसे नहीं ले गई थी जबकि मोटर साइकिल को तुरंत ले जाया गया था। उसका कायाकल्प भी हो गया था। 2
- घ क्योंकि रिश्ते उन्हें ढोने पड़ रहे हैं। वे सारे रिश्तों के अपने फर्ज निभा रहे हैं परंतु बदले में उन्हें कोई सम्मान नहीं मिलता। उनका पारिवारिक जीवन एक बोझ बनकर रह गया है जिन्हें निभाना उनकी मजबूरी बन गई है। 2
- 19 (किसी एक का उत्तर अपेक्षित)
- क दिल्ली तक अंग्रेजों के आ जाने से मुगल बादशाहों की सल्तनत छिन रही थी, बादशाह विलासी, अकर्मण्य और अक्षम होने के कारण, उनकी निर्णय लेने की क्षमता समाप्त हो चुकी थी। अंतिम मुगल बादशाह बुजुर्गों के नाम की दुहाई देकर स्वयं संघर्ष से बचते रहते थे। 4
- ख नारायण बाबू ने देश प्रेम के लिए अपना जीवन समर्पित कर दिया था लेकिन एक बार पुत्र स्नेह ने उनके देश प्रेम के स्थिर पात्र को हिलाकर रख दिया। उन दिनों वे देश के लिए भूमिगत होकर कार्य कर रहे थे। एक बार घर आने पर उन्हें पता चला कि उनका पुत्र सनातन बुखार में बेहाल है। पत्नी परेशान थी। रात का समय था। बच्चे ने नारायण बाबू का हाथ पकड़ रखा था। इस घटना ने नारायण बाबू के देशप्रेम के स्थिर पात्र को हिलाकर रख दिया। 2

dy vol 6

dy vol 8

- (ग) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो में वाच्य-परिवर्तन कीजिए :
- (i) मैंने खाना खा लिया है। (कर्मवाच्य में)
- (ii) वह चल नहीं पाता। (भाववाच्य में)
- (iii) मेरे द्वारा समाचार सुने गए। (कर्तृवाच्य में)
4. (क) रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए : 2
- (i) यदि मैं नहीं आया होता तो उससे मुलाकात नहीं होती।
- (ii) वे रोज़ पार्क में टहलने जाते हैं।
- (ख) अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए : 2
- (i) मधुर वचन सबको अच्छे लगते हैं।
- (ii) मेरी बात ध्यान से सुनिए।
- (ग) निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार बदलिए:
- (i) लड़का गाँव गया। वहाँ बीमार हो गया। (एक सरल वाक्य में) 1
- (ii) छात्र स्कूल से घर आया। वह खेलने चला गया। (मिश्र वाक्य में) 1
- (घ) वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए :
- (i) रोगी को काटकर सेब खिलाओ। 1
- (ii) हम उसको कई बार देखे हैं। 1
- (ङ-) उपयुक्त विराम-चिह्न लगाइए :
- अरे तुम यहीं हो तुम्हारी तो घर पर प्रतीक्षा हो रही है जल्दी पहुँचो शिक्षक ने छात्र से कहा 2

[M p ^k]

5. संकेत-बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी ,d पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 7
- (क) पुस्तक मेला
- (i) आयोजन और व्यवस्था - कब, कहाँ
- (ii) प्रमुख आकर्षण, भीड़भाड़
- (iii) मेले में प्रकाशक, लेखक और पाठकों की विचारगोष्ठी
- (iv) मेरी रुचि के पंडाल
- (v) मेरी रुचि की पुस्तकें

(ख) जहँ सुमति तहँ सम्पति नाना

- (i) कथन का तात्पर्य
- (ii) एकता और समृद्धि की मार्गदर्शिका
- (iii) ज्ञान की राह
- (iv) कुमति से हानियाँ
- (v) सुमति से विकास और प्रगति

6. खेल का सामान बेचने वाली कंपनी 'स्पोर्ट्स इंटरनेशनल' से आपने जो सामान मँगाया था, वह घटिया स्तर का और महँगा भेजा गया। कंपनी के प्रबंध निदेशक को इसकी शिकायत करते हुए पत्र लिखिए।

8

vflak

आपके मित्र का बनाया हुआ मॉडल अंतर्राष्ट्रीय विज्ञान-मेले के लिए चुना गया है। उसे बधाई देते हुए पत्र लिखिए।

[M p ^x*

- 7- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :

दूसरों को स्नेह देना और उनका सम्मान करना सामाजिक सफलता का एकमात्र मंत्र है। जीवन में सुख-शांति और उन्नति चाहने वाले प्रत्येक महत्वाकांक्षी को सबसे पहले यही सीख धारण करनी चाहिए। महाभारत के ज्येष्ठ पांडव युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में कृष्ण ने लोगों के स्वागत की जिम्मेदारी ली और बदले में वे उस यज्ञ के सर्वाधिक पूज्य व्यक्ति माने गए। ईसा मसीह, गौतम बुद्ध, महावीर तथा महात्मा गांधी जैसे महापुरुषों में रंच मात्र भी अभिमान न था। उन्होंने सदैव दूसरों को महत्त्व दिया और इस तरह से वे स्वयं महान बन गए। मान-सम्मान का मूल्य चुकाना असंभव है। बिना मान-सम्मान के यदि अमृत भी मिले तो विष बन जाता है और मानपूर्वक दिया गया विष भी अमृत बन जाता है। विद्यार्थी जीवन का प्रथम पाठ यही है कि वह गुरु के प्रति सच्चे सम्मान का भाव अपने हृदय में पैदा करे, अन्यथा उसकी सारी विद्या निष्फल हो जाएगी।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1
- (ii) महत्वाकांक्षी को कौन-सी सीख ग्रहण करनी चाहिए ? 1
- (iii) स्वयं महान बनने के लिए क्या करना अपेक्षित है ? 1
- (iv) विद्या की सफलता के लिए विद्यार्थी को क्या करना चाहिए ? 1
- (v) युधिष्ठिर के यज्ञ का उदाहरण क्यों दिया गया है ? 1

8- fuEufyff[k dQk dksi <dj i Mx, i Zukedsnrj | His earhit, %

फैली खेतों में दूर तलक,
मखमल-सी कोमल हरियाली ।
लिपटी जिससे रवि की किरणें
चाँदी की-सी उजली जाली ।।

रोमांचित-सी लगती वसुधा,
आई जौ-गेहूँ में बाली ।
अरहर-सनई की सोने की
किंकिणियाँ हैं शोभाशाली ।।

अब रजत स्वर्ण-मंजरियों से,
लद गई आम्र-तरु की डाली ।
झर रहे ढाक, पीपल के दल,
हो उठी कोकिला मतवाली ।।

बगिया के छोटे पेड़ों पर
सुंदर लगते छोटे छाजन ।
सुंदर गेहूँ की बालों पर
मोती के दानों से हिमकन ।।

- | | |
|--|---|
| (i) इस कविता में किसकी शोभा का वर्णन है ? | 1 |
| (ii) किन बातों से पृथ्वी के रोमांचित होने का पता चलता है ? | 1 |
| (iii) किन पंक्तियों में वसंत ऋतु के आने की बात कही गई है ? | 1 |
| (iv) गेहूँ की बालों पर पड़ी ओस की तुलना किससे की गई है ? | 1 |
| (v) वसुधा के रोमांचित-सी दिखाई पड़ने का क्या कारण है ? | 1 |

[M p ^k*

9- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2+2+2 = 6

कविता के मर्मज्ञ और रसिक स्वयं कवि से अधिक महान होते हैं। संगीत के पागल सुनने वाले ही स्वयं संगीतकार से अधिक संगीत का रसास्वादन करते हैं। यहाँ पूज्य नहीं, पुजारी ही श्रेष्ठ है। यहाँ सम्मान पाने वाले नहीं, सम्मान देने वाले महान हैं। स्वयं पुष्प में कुछ नहीं है, पुष्प का सौंदर्य उसे देखने वाले की दृष्टि में है।

- | | |
|---|--|
| (i) कविता के मर्मज्ञ कवि से अधिक महान कैसे होते हैं ? | |
| (ii) “यहाँ पूज्य नहीं, पुजारी ही श्रेष्ठ है”- कथन से लेखक का क्या तात्पर्य है ? | |

- (iii) “सौंदर्य उसे देखने वाले की दृष्टि में है” - इस उक्ति से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

vflok

किन्हीं दो व्यक्तियों के संबंधों को ठीक-ठीक समझ पाना, पढ़ पाना बहुत कठिन है और पति-पत्नी के संबंध तो ऐसे कोमल धागे के बने होते हैं, इतने नाजुक होते हैं कि एक फूँक, एक इशारे से भी टूट सकते हैं, लेकिन यह तो एक कठोर सच्चाई है कि उन्होंने पति का सुख नहीं जाना, बाल-बच्चों का सुख नहीं जाना, माँ बनने का सुख नहीं जाना।

- (i) पति-पत्नी के संबंधों को ठीक-ठीक समझ पाना क्यों कठिन है?
- (ii) भाव स्पष्ट कीजिए - ‘पति-पत्नी के संबंध कोमल धागे के बने होते हैं।’
- (iii) लेखक इस गद्यांश में महादेवीजी के जीवन की किस कठोर सच्चाई की ओर संकेत करता है ?

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए : 4 + 4 = 8

- (क) “कब्रिस्तान वह जगह है जहाँ सारी पंचायतें खत्म हो जाती हैं।”-‘कब्रिस्तान में पंचायत’ पाठ में ऐसा क्यों कहा गया है ?
- (ख) देशों की आपसी प्रतिद्वंद्विता बढ़ने के क्या कारण हैं ? ‘मनुष्य का भविष्य’ पाठ के आधार पर लिखिए।
- (ख) मातादीन की कार्य-पद्धति कैसी थी? ‘इंसपेक्टर मातादीन चाँद पर’ पाठ के आधार पर लिखिए।

11. ‘रानी लक्ष्मीबाई देशभक्त वीरांगना थी।’- ‘स्वराज्य की नींव’ पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए। 6

vflok

विधान अपने पिताजी की अपेक्षा चाचा को क्यों अधिक चाहता था? ‘पादुका पूजन’ पाठ के आधार पर विस्तार से लिखिए।

12. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2 = 5

मंत्री, गुरु अरु बैद जो, प्रिय बोलहिं भय आस।

राज, धरम, तन तीनि कर, होई बेगहि नास।।

- (i) कवि और कविता का नाम लिखिए।
- (ii) भय के कारण प्रिय बोलने का क्या परिणाम होता है ?

(iii) वैद्य जब किसी भय के कारण प्रिय बोलने के लिए विवश होता है तो किसका अहित होता है और क्यों ?

vflok

निर्मल तेरा नीर अमृत के सम उत्तम है,
शीतल मंद सुगंध पवन हर लेता श्रम है,
षट्ऋतुओं का विविध दृश्य युत अद्भुत क्रम है,
हरियाली का फर्श नहीं मखमल से कम है।

- (i) कवि और कविता का नाम लिखिए।
(ii) उपर्युक्त पंक्तियों में मातृभूमि की किन विशेषताओं का उल्लेख हुआ है ?
(iii) हरियाली की तुलना कवि ने किससे की है और क्यों ?

13. 'अँधेरे का दीपक' अथवा 'धूँधरवाली छड़ी' कविता का प्रतिपाद्य 50-60 शब्दों में लिखिए। 4

14. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 4

जाकर चित अहिगति सम भाई।
अस कुमित्र परिहरेहि भलाई।।

vflok

धँस गए धरा में सभय शाल!
उठ रहा धुआँ, जल गया ताल!
- यों जलद-यान में विचर-विचर,
था इंद्र खेलता इंद्रजाल।

15. 'तोड़ती पत्थर' कविता की मजदूर युवती किस स्थिति में पत्थर तोड़ने का काम कर रही थी? -
कविता के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए। 2

16. 'कथालोक' भाग-2 के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 2+2+2 = 6

- (क) 'खेल' कहानी में रेत का भाड़ बनाते हुए सुरबाला क्या सोच रही थी ?
(ख) पिताजी की उदासीनता के बारे में 'वारिस' कहानी में लेखक के क्या विचार थे ?
(ग) 'पार नज़र के' विज्ञान-कथा के आधार पर लिखिए कि प्रमुख अखबारों ने 'नासा'
का कौन-सा वक्तव्य छापा ?

- (ग) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो में वाच्य-परिवर्तन कीजिए : 2
- (i) पक्षी उड़ते हैं। (भाववाच्य में)
- (ii) सिपाही ने अपराधी को पकड़ा। (कर्मवाच्य में)
- (iii) माँ से खाना नहीं बनाया जाता। (कर्तृवाच्य में)
4. (क) रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए : 2
- (i) हम लोग आगरा घूमने गए और वहाँ चार दिन रहे।
- (ii) मैं उस व्यक्ति को जानता हूँ जो तुम्हारे पास आया था।
- (ख) अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए : 2
- (i) तुम्हारी घड़ी में क्या समय हुआ है ?
- (ii) शायद मैं आज गाँव जाऊँ।
- (ग) निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार बदलिए:
- (i) महात्मा गांधी अहिंसावादी थे। वे किसी को दुखी नहीं देखना चाहते थे।
(मिश्र वाक्य में) 1
- (ii) मेरा मित्र विदेश में रहता है। अगले महीने वह भारत आ रहा है।
(साधारण वाक्य में) 1
- (घ) वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए :
- (i) इस विद्यालय में लड़के और लड़कियाँ सभी पढ़ती हैं। 1
- (ii) वह लोग गाँव में हैं। 1
- (ङ) उपयुक्त विराम-चिह्न लगाइए :
सच्चा मित्र वही है जो संकट के समय मित्र की मदद करता है ये महान् व्यक्तियों के विचार हैं 2

[M p ^[k*

5. दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी ,d पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 7
- (क) राष्ट्र हमारा हमको प्यारा
- (i) आकर्षक भौगोलिक सौंदर्य
- (ii) प्राचीन संस्कृति
- (iii) शांतिप्रिय राष्ट्र
- (iv) चहुँमुखी विकास

(ख) मेरा प्रिय खेल

- (i) खेल का नाम, प्रिय होने का कारण
- (ii) एकल या सामूहिक खेल
- (iii) खेल से मिलने वाला सुख और आनंद
- (iv) खेल में मेरी उपलब्धियाँ

6. दिल्ली-निवासी अनिमेष की ओर से किसी प्रतिष्ठित पत्र के संपादक को पत्र लिखकर नगर में डेंगू फैलने के कारणों की चर्चा करते हुए इससे निपटने की अपर्याप्त तैयारियों का उल्लेख कीजिए।

8

vflak

वास्तविक अथवा काल्पनिक वायुयान-यात्रा के आनंद का वर्णन करते हुए अपने/अपनी मित्र/सखी को पत्र लिखिए।

[M p ^x*

- 7- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :

देश के अगणित मनुष्य यदि अज्ञान के अंधकार में डूबे रहें, यदि मनुष्यत्व-विकास के सभी संभव पथ अवरुद्ध हो जाएँ, यदि अशिक्षा, अन्याय, अपमान तथा शोषण से जीवन संकुचित होता रहे, तो हमारा सब कुछ व्यर्थ हो जाएगा। ज्ञान-विज्ञान का प्रकाशमय जगत् सदा के लिए हमसे दूर हो जाएगा। किसी देश की उन्नति के मूल में उस देश की जनता की जागरूकता ही मुख्यतः हुआ करती है। वस्तुतः मानव के अंतर में अमित शक्ति सुप्त रहती है। जाग्रत रूप में यही शक्ति देश को आगे बढ़ाती है और यह शक्ति जाग्रत होती है, शिक्षा के द्वारा। नवीन स्फूर्ति से तब जीवन स्पंदित होने लगता है। निरक्षरता का कलंक मिट जाता है। अन्तर-स्थित विपुल संभावनाओं के द्वार खुल जाते हैं।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1
- (ii) सब कुछ व्यर्थ हो जाने के मूल में क्या कारण हैं ? 1
- (iii) किसी देश की उन्नति कैसे संभव है ? 1
- (iv) अमित शक्ति देश को कैसे अग्रणी बना सकती है ? 1
- (v) आशय लिखिए - 'विपुल संभावनाओं के द्वार खुल जाते हैं'। 1

8. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :

नया प्रात है, नई बात है
नई किरण है, ज्योति नई।
नई उमंगें, नई तरंगे

नई आस है, साँस नई ।
युग से मुरझाए सुमनों में नई-नई मुस्कान भरो ।
उठो धरा के अमर सपूतो, पुनः नया निर्माण करो ।।
डाल-डाल पर बैठ विहग कुछ
नए स्वरो में गाते हैं,
गुन-गुन, गुन-गुन करते भौरे
मस्त उधर मँडराते हैं ।
नव युग की नूतन वीणा में नया राग, नव गान भरो ।
उठो धरा के अमर सपूतो, पुनः नया निर्माण करो ।।

- | | |
|--|---|
| (i) उपर्युक्त काव्यांश में किन नई चीजों की ओर ध्यान दिलाया गया है ? | 1 |
| (ii) 'नई-नई मुस्कान भरो' का क्या भाव है ? | 1 |
| (iii) विहगों और भौरों में क्या नयापन है ? | 1 |
| (iv) नव युग के लिए कैसे गान की अपेक्षा है ? | 1 |
| (v) उन पंक्तियों को उद्धृत कीजिए जिनका भाव है - बर्षों की गुलामी से मिली आज़ादी के बाद नवनिर्माण करना होगा । | 1 |

[M p *k*

9- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2+2+2 = 6

कितनी बार मनुष्य भटका है, गिरा है, बेहोश हुआ है, इसका कोई हिसाब नहीं बताया जा सकता । फिर भी वह सँभलकर फिर से उठा है, अपनी ही गलतियों के जाल से अपने को मुक्त किया है और फिर नई ज्योति जलाकर - और कुछ नहीं मिला तो अपनी हड्डी-पसलियों की ही मशाल जलाकर - वह आगे बढ़ा है ।

- (i) मनुष्य के भटकने और सँभलकर उठने के क्या कारण हैं ?
- (ii) 'गलतियों के जाल से मुक्त करने' - का भाव समझाकर लिखिए ।
- (iii) आशय स्पष्ट कीजिए - 'हड्डी-पसलियों की मशाल जलाकर आगे बढ़ा है' ।

vflok

यहाँ के लोगों को अपनी खूबसूरती नज़र नहीं आती, मगर पराए के सौंदर्य को देखकर मोहित हो जाते हैं । जिस देश में जन्म पाने के लिए मैक्समूलर ने जीवन-भर प्रार्थना की, उस देश के निवासी आज जर्मनी और विलायत जाना स्वर्ग जाने जैसा अनुभव करते हैं ।

- (i) यहाँ के लोगों का सौंदर्य के बारे में क्या दृष्टिकोण है ?
- (ii) मैक्समूलर कौन था ? वह भारत में जन्म पाने के लिए लालायित क्यों रहता था ?
- (iii) जर्मनी और विलायत जाने को स्वर्ग जाने जैसा मानने वाले लोग किस बात से अनभिज्ञ हैं ?
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4 + 4 = 8
- (क) ‘कब्रिस्तान में पंचायत’ - पाठ में अदृश्य दीवार क्या थी ? फ़ैसला सुनाते समय लेखक को उसकी याद क्यों आ जाती है ?
- (ख) महादेवी जी अपने जीवन में पारिवारिक अभाव की तृप्ति किस प्रकार करती थीं? - उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) ‘इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर’ - पाठ के आधार पर मातादीन की कार्यपद्धति पर टिप्पणी लिखिए।
11. “आज हमें स्वामिभक्त नहीं, देशभक्तों की आवश्यकता है।” इस कथन की सार्थकता ‘स्वराज्य की नींव’ पाठ के आधार पर तर्क-सहित स्पष्ट कीजिए। 6

v/flok

- चाचा क्या-क्या काम करते थे ? इतने सारे काम करने पर भी वे निकम्मे क्यों माने जाते थे ? - ‘पादुका-पूजन’ कहानी के आधार पर लिखिए।
12. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2 = 5
- मेखलाकार पर्वत अपार
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,
जिसके चरणों में पड़ा ताल
दर्पण-सा फैला है विशाल!
- (i) कवि और कविता का नाम लिखिए।
- (ii) पर्वत अपने रूपाकार को कहाँ और कैसे देख रहा है ?
- (iii) कवि ने पर्वत की विशालता और तालाब की निर्मलता को कैसे व्यक्त किया है ?

vflok

जी, पहले कुछ दिन शर्म लगी मुझको;
पर बाद-बाद में अक्ल जगी मुझको,
जी, लोगों ने तो बेच दिए ईमान,
जी, आप न हों सुनकर ज़्यादा हैरान।
मैं सोच-समझकर आखिर
अपने गीत बेचता हूँ।

- (i) कवि और कविता का नाम लिखिए।
(ii) कवि को गीत बेचने की शर्म से कब और कैसे छुटकारा मिला ?
(iii) 'सोच-समझकर गीत बेचता हूँ' - से कवि का क्या तात्पर्य है ?
13. 'मातृभूमि' अथवा 'मित्र प्रसंग' कविता का प्रतिपाद्य लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए। 4
14. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 4
बाँध कर नदी को
मनुष्य दुह रहा है,
अब वह कामधेनु है।

vflok

मुखिया मुख सों चाहिए, खान-पान को एक।
पालै-पोसे सकल अंग, तुलसी सहित विवेक।।

15. राष्ट्र का नवीन रूप उभाने में युवकों का क्या योगदान है ?- 'तरुण से' कविता के
के आधार लिखिए। 2
16. 'कथालोक' - भाग-2 के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 2+2+2 = 6
(क) गंगातट पर मनोहर और सुरबाला सारे संसार को क्यों भूल बैठे थे ? - 'खेल' कहानी
के आधार पर लिखिए।
(ख) महेन्द्रवर्मन से भाववर्मा को नया काम मिलने पर भी उसके मन में प्रसन्नता क्यों
नहीं थी ?
(ग) 'वारिस' कहानी के आधार पर लिखिए कि पुत्र का कौन-सा आचरण पिता की इच्छा
के विरुद्ध था।

वद ; ktuk ; fgnh ¼i kB; Øe ^c*½

I kekl; funk %eH; kdu djrs l e; dī ; k fuEufyf[kr funkads i fr l ko/Muh cjfr, A

1. अंक-योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
2. मूल्यांकन करने वाले परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर भली-भाँति आदयोपांत विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
3. मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
4. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
5. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
6. यदि परीक्षार्थी ने किसी अतिरिक्त प्रश्न का उत्तर भी लिख दिया है तो जिस प्रश्न को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हुए को काट दें।
7. संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवत् उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
8. बार-बार की एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटें।
9. शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ।
10. अपठित गद्यांश और काव्यांश के प्रश्नों में परीक्षार्थियों की समझ में अभिव्यक्तिगत योग्यता को अति महत्त्व न दिया जाए जिससे परीक्षार्थियों को अकारण हानि हो।
11. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 100 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने ;fn l Hh vi\$kr mlkj&fcny/kadk mly\$ k fd;k g\$Rksml sijs 100 v d fn, tkusplfg, A

1/2 u&i=k&l {;k 4@1@1

fgmh iB;Øe &^c*

[k.M& ^d*

- 1 (क) किन्हीं दो में संधि -
अत्यधिक, लोकाचार, एकैक 1+1 = 2
- (ख) किन्हीं दो में संधि-विच्छेद -
नव+उदित, कृत+अर्थ, प्रति+एक 1+1 = 2
- 2 (क) किन्हीं दो का समास-विग्रह एवं समास का भेद
दिन-दिन - अव्ययीभाव
सेना का पति - तत्पुरुष 1/2+1/2X2
गुण और दोष— द्वंद्व = 2
- (ख) किन्हीं दो का समस्तपद एवं समास का भेद
कुलपरंपरा - तत्पुरुष
विशालकाय - बहुव्रीहि/कर्मधारय 1/2+1/2X2
पंचवटी— द्विगु/द्विगु = 2
- 3 (क) हमारे - विशेषण/सार्वनामिक विशेषण
उल्लास - संज्ञा/भाववाचक संज्ञा
मनाया गया - क्रिया/(अकर्मक क्रिया)
(पद का नामोल्लेख भी पर्याप्त है) 1+1 = 1
- (ख) (i) अभिनेत्री, जनक 1/2+1/2 = 1
(ii) फूल तोड़ते बच्चे माली को आता देखकर भागे। 1
(iii) संबंध कारक 1

- (ग) किन्हीं दो में वाच्य-परिवर्तन: 1+1 = 2
- (i) कर्मवाच्य- मेरे द्वारा खाना खा लिया गया है।
- (ii) भाववाच्य - उससे चला नहीं जाता।
- (iii) कर्तृवाच्य - मैंने समाचार सुने। (कोई दो) 1+1 = 2
- 4 (क) रचना के आधार पर वाक्य भेद -
- (i) • मिश्र वाक्य
- (ii) • सरल वाक्य 1+1 = 2
- (ख) अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए:
- (i) • विधानार्थक
- (ii) • आज्ञार्थक 1+1 = 2
- (ग) निर्देशानुसार वाक्य 1+1 = 2
- (i) सरल वाक्य - गाँव जाते ही लड़का बीमार हो गया।✓
- (ii) मिश्र वाक्य - जब/ज्योंही/जैसे ही छात्र स्कूल से घर
आया तभी/त्यों ही/वैसे ही वह खेलने चला गया।
- (घ) वाक्यों के शुद्ध रूप- 1+1 = 2
- (i) रोगी को सेब काटकर खिलाओ।/सेब काटकर रोगी को खिलाओ।
- (ii) हमने उसे कई बार देखा है। 1+1 = 2
- (ड.) **fojke fpgu %**
- “अरे! तुम यहीं हो? तुम्हारी तो घर पर प्रतीक्षा हो रही है, जल्दी पहुँचो।”-शिक्षक ने छात्र से कहा।
- (छह चिह्नों का यथास्थान समुचित प्रयोग)
- तीन सही हाने पर 1 अंक दिया जाए 2

[K] ^[k*

5.	अनुच्छेद	(कोई एक)	
	• विषय-सामग्री का विवेचन	(किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख)	3
	• प्रस्तुतिकला/शैली		2
	• भाषा - शुद्धता		2
			कुल 7
6	पत्र		
	• प्रारंभ और समापन की औपचारिकताएँ		2
	(औपचारिकताएँ दाएँ या बाएँ लिखी हों, दोनों स्वीकार करें)		
	• विषय सामग्री		4
	• भाषा तथा प्रस्तुति		2
			कुल 8

[K] ^x*

7	अपठित गद्यांश		
	(i) दूसरों का आदर/बड़ों का मान-सम्मान		1
	(अन्य उचित शीर्षक पर भी अंक दिए जाएँ)		
	(ii) दूसरों का मान करने की सीख ग्रहण करनी चाहिए		1
	(iii) दूसरों को महत्व देना अपेक्षित है।		1
	(iv) गुरु के प्रति सच्चे हृदय से आदर भाव		1
	(v) जो दूसरों को सम्मान देता है वह कृष्ण की तरह स्वयं पूज्य बन जाता है।		1
8	अपठित काव्यांश		
	(i) वसंत ऋतु में प्रकृति की शोभा का वर्णन		1
	(ii) गेहूँ और जौ में बालियाँ आ जाने से		1
	(iii) अब रजत कोकिला मतवाली		1
	(iv) मोती के दानों से		1
	(v) जौ गेहूँ में आई बालियों के कारण/वसंत ऋतु की शोभा के कारण		1

[10] 7k*

9 गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:

- (i) कविता के मर्मज्ञ कवि से अधिक महान इसलिए होते हैं क्योंकि वे कविता में छिपे भाव को ढूँढ़ निकालते हैं और कवि से अधिक उसका आनंद लेते हैं। 2
- (ii) पुजारी अर्थात् सम्मान देने वाले महान होते हैं क्योंकि वे अपनी भक्ति व श्रद्धा भाव से पूज्य के गुणों को विकसित कर उस पूजनीय बनाते हैं। 2
- (iii) पारखी की दृष्टि ही सौंदर्य को पहचानती और परखती है। सौंदर्य के प्रशंसक ही उसे वास्तविक प्रतिष्ठा भी दिलाते हैं। 2

vflok

कुल अंक 6

- (i) क्योंकि ये अत्यंत कोमल संबंध होते हैं, भावनात्मक रूप से जुड़े होने के कारण थोड़े से उतार-चढ़ाव से उनमें दरार पड़ जाती है। दो व्यक्तियों के संबंध में निश्चित तौर पर कुछ कहना असंभव है। 2
- (ii) पति-पत्नी का रिश्ता बहुत नाजुक होता है। वह आपसी विश्वास और समझ पर टिका होता है जो एक झटके में टूट भी सकता है। 2
- (iii) महादेवी को व्यक्तिगत जीवन में न तो पति का सुख प्राप्त हुआ और न ही वे मातृत्व सुख को भोग सकीं। 2

कुल अंक 6

10 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :

4 + 4

- (क) • क्योंकि कब्रिस्तान में पहुँचकर व्यक्ति अपने सारे झगड़े भूल जाता है। न्याय अन्याय, ईर्ष्या-द्वेष भूल कर सहानुभूति और संवेदना के लिए आता है। यहाँ मुर्दे दफनाए जाते हैं जो किसी से झगड़ा नहीं कर सकते। अतः उसे सुलझाने के लिए किसी पंचायत की आवश्यकता नहीं होती।
- (ख) • विकसित देश अपने द्वारा उत्पादित सामग्री को खपाने के लिए दूसरे देशों में बाजार ढूँढ़ते हैं। व्यावसायिकता के इस युग में विकासशील देश भी

अपनी उत्पादन-क्षमता बढ़ाने के सपने देखते हैं। इसके लिए वे पहले तरह-तरह की वस्तुओं का उत्पादन करते हैं, फिर उन्हें बेचने का प्रयास करते हैं।

- (ग) • उनकी कार्य-पद्धति सामान्य पुलिस अधिकारियों से भिन्न थी। वे तनख्वाह में कम और ऊपरी आमदनी में अधिक विश्वास करते थे। कल्ल के केस में गवाहियाँ इकट्ठी कर किसी भी व्यक्ति को सज़ा दिलवा देना, एफ.आइ.आर. बदलना, बीच में पन्ने डालना, गवाहों को तोड़ना, रोजनामचा बदलना आदि उनकी कार्य-पद्धति के हिस्से थे।

- 11 • रानी लक्ष्मीबाई के जीवन में देशभक्ति सर्वोपरि थी। वे अपने आप में एक उदाहरण थीं। देश के समक्ष उन्हें और कुछ प्रिय नहीं था। इसलिए देश के लिए सर्वोच्च बलिदान देने के लिए वे तत्पर थीं। स्वराज्य के मार्ग में आने वाली बाधाओं को देखकर वे चिंतित हो उठीं। अपनी चिंता प्रकट करते हुए वे प्रतिज्ञा करती हैं कि मैं अपनी झाँसी नहीं दूँगी। मैं अपनी झाँसी लेकर रहूँगी।

5+1 (भाषा)
= 6

रानी अपनी वीरता को कलंकित नहीं करना चाहतीं। उन्हें हार-जीत से ज्यादा वीरतापूर्वक अंग्रेजों का सामना करने की चिंता थी। वे दूसरों को देश के लिए मर-मिटने की प्रेरणा देती थीं।

vflak

- विधान के पिता गरम मिज़ाज के व्यक्ति थे। ज़मींदारी के कामों के कारण सदैव कोर्ट-कचहरी में व्यस्त रहते थे। जिससे उनके पास अपने बेटे पर ममता लुटाने का समय ही नहीं था। उन्होंने जीते जी कभी भी अपने पुत्र को गोद में नहीं उठाया था। इसके विपरीत चाचा विधान को अपने पुत्र से भी अधिक प्यार करते थे। वह उनकी गोद में ही खेलकर बड़ा हुआ था। चाचा उसे अपने हिस्से के रसगुल्ले भी खिला देते थे तथा परीक्षा दिलाने के लिए अपने कंधे पर बिठाकर ले जाते थे। चाचा ने उनके लिए अनेक कष्ट सहे थे।

5+1 (भाषा)
= 6

12 काव्यांश पर प्रश्नों के उत्तर -

- (i) कवि - तुलसीदास
कविता - 'नीति के दोहे'
- (ii) यदि मंत्री सच्चाई न कहकर राजा को खुश करने वाली बात कहता है, गुरु भयवश प्रिय बात कहता है या वैद्य मिथ्या दिलासा देता है तो राज्य, धर्म और

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

शरीर तीनों का शीघ्र विनाश हो जाता है। मंत्री का असत्यभाषण राज्य का विनाश करता है; गुरु का असत्य भाषण धर्म का पतन कराता है तथा वैद्य सच छिपाकर रोगी के शरीर को हानि पहुँचाता है।

2

- (iii) वैद्य जब किसी भय के कारण प्रिय बोलने के लिए विवश होता है तो रोगी का अहित होता है, क्योंकि वैद्य यदि रोगी को उसके रोग के विषय में सत्य नहीं बताता तो रोगी का उचित इलाज नहीं होता और धीरे-धीरे उसका शरीर क्षीण हो जाता है।

1+1 = 2

कुल अंक 5

vflok

- (i) कवि - मैथिलीशरण गुप्त

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

कविता - 'मातृभूमि'

- (ii) यहाँ का जल अमृत के समान उत्तम है। यहाँ शीतल मंद, सुगंधित वायु चलती रहती है जो हमारी थकान दूर करती है। यहाँ षट् ऋतुओं का चक्र चलता रहता है। यहाँ की हरियाली मखमल के समान प्रतीत होती है जो सभी को अपनी ओर आकर्षित करती है।

2

- (iii) हरियाली की तुलना कवि ने मखमल से की है, क्योंकि धरती की हरी घास मखमल के समान सुंदर और कोमल प्रतीत होती है।

1+1 = 2

कुल अंक 5

- 13 प्रतिपाद्य ('अंधेरे का दीपक' vflok 'धुँधरवाली छड़ी' का) (कोई एक)

'अंधेरे का दीपक'

यह कविता निराशा के मध्य आशा का संचार करते हुए समय की परिवर्तनशीलता पर मुस्कुराने की प्रेरणा देती है। जीवन में सब कुछ हमारी इच्छानुरूप घटित नहीं होता। प्रकृति अपना काम अपने ढंग से करती रहती है। कभी-कभी यह हमें निराशा के अंधकार में डुबो देती है। पर सच्चा मनुष्य वही है जो निराशा से उबर कर पुनः स्थापित होने का प्रयास करता है। जीवन की विषय परिस्थिति में भी साहस न खोकर समय की परिवर्तनशीलता के सत्य को स्वीकारना चाहिए।

4

'धुँधरवाली छड़ी'

इस कविता में विपरीत परिस्थितियों के बावजूद हार न मानने वाले व्यक्ति को केंद्र में रखा गया है। हर परिस्थिति को अपने अनुकूल बना लेने की अदम्य आकांक्षा से परिपूर्ण मनुष्य ही अंधे की लाठी बन सकता है बहुत अधिक की चाह पूरी न होने

पर भी उसे निराश और दुखी ने होकर छोटी सी सफलता में भी खुशी तलाशने का प्रयास करना चाहिए। नई परिस्थितियों और नए वातावरण में ढलकर रचनात्मक बन जाने पर वह समाज के लिए भी उपयोगी हो जाता है।

14 **dk; l k;Z**

2+2 = 4

जाकर भलाई

Hko l k;Z

प्रस्तुत चौपाई में कुमित्र के लक्षणों को बताया गया है कि कुमित्र की बुद्धि की दशा साँप की चाल के समान टेढ़ी होती है। ऐसे कुमित्र को त्यागने में ही भलाई है। कुमित्र की कुसंगति के प्रभाव को कवि ने इस प्रकार बहुत ही घातक बताया है।

f'ki l k;Z

- 'जाकर चित भाई' में उपमा अलंकार है।
- कुमित्र के चित्र को साँप की गति के समान टेढ़ा बताया गया है।
- चौपाई छंद का प्रयोग
- अवधी भाषा प्रयुक्त हुई है, जिसमें तत्सम शब्दों का वाहुल्य है।

(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)

vfkok

'धँस गए धरा इंद्रजाल।'

Hko & l k;Z%

आकाश में बादल रूपी वाहन में सवार होकर इंद्र देवता जादू का खेल दिखा रहे हैं।

f'ki l k;Z

- जलद-यान-रूपक अलंकार
- विचर-विचर - पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार
- पर्वत, बादल, वर्षा पर मानवीय भावनाओं का आरोप - मानवीकरण अलंकार।
- 'धँस गए धरा में' अनुप्रास अलंकार
अलंकारमयी कलात्मक खड़ी बोली

(कोई दो बिंदु अपेक्षित)

- 15 मजदूर युवती तेज गर्मी में पत्थर तोड़ रही थी। तेज धूप चमक रही थी, लू चल रही थी, धरती रुई के समान जल रही थी। आसमान में धूल के कण छा गए थे, छायादार पेड़ों का अभाव था। 2
- 16 ‘कथालोक’ पर आधारित प्रश्नों के उत्तर-बिंदु:
- (क) सुरबाला सोच रही थी कि वह भाड़ के ऊपर एक कुटी बनाएगी जो उसकी होगी। मनोहर उसमें नहीं रहेगा वह बाहर खड़े होकर भाड़ में पत्ते झोंकेगा। जब वह थक जाएगा और बहुत कहेगा तब वह उसे अपनी कुटी के भीतर आने देगी। 2
- (ख) पिताजी की उदासीनता देखकर लेखक को लगा कि उनकी इच्छा शक्ति मर गई है। भक्त होते हुए भी पूजा पाठ में कोई आस्था शेष नहीं रह गई है। वे हंसना भूल गए। लगता है अंदर कोई रहस्य छिपा रखा है। बाहर से शांत पर अंदर आग धधक रही है। 2
- (ग) नासा के तकनीशियनों को रिमोट कंट्रोल के सहारे वाइकिंग को दुरुस्त करने में सफलता मिली है। यांत्रिक हाथ ने अब मंगल की मिट्टी के विभिन्न नमूने इकट्ठे करने का काम आरंभ कर दिया है। 2
- 17 (क) हाजी सेठ से टकराने वाला व्यक्ति दृढ़ चरित्र का सामान्य व्यक्ति था।
- & i jk dkjh** - वह गरीबों की मदद करने वाला था। उसने हैजा फैलने पर गाँव में लोगों की सहायता की, दवाइयों और डॉक्टरों का प्रबंध किया।
- & l ekt l oh** - मोहल्ले के गरीब बच्चों के लिए विद्यालय बनवाने के लिए हाजी सेठ जैसे व्यक्ति से भी टकरा गया।
- & n<+fu'p;h** - हाजी सेठ के रूप और नौकरी का लालच भी उसे अपने निश्चय से डिगा नहीं सका।
- & fu h b d** - उसका साहस है कि वह स्वयं हाजी सेठ को रिवाल्वर लौटाने चला जाता है और निर्भीकता पूर्वक कहता है – “आपके आदमी यह हथियार मेरे यहाँ छोड़ आए थे। सोचा आपको वापस कर दूँ।”
- उसकी इस निडरता और साहस ने हाजी सेठ को पराजित कर गलती मानने को विवश कर दिया।
- सैट 4/1/1 5
सैट 4/1/2 4

- (ii) साज-सामान - द्वंद्व समास
- (iii) आजीवन - अव्ययीभाव समास
- 2(ख) (किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित) $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
- (i) चार राहों/रास्तों का समूह/समाहार - द्विगु समास = 2 अंक
- (ii) धन के समान श्याम-कर्मधारय/घन जैसा है जो श्याम (कृष्ण) बहुव्रीहि
- (iii) नगर का/के वासी - तत्पुरुष समास
- 3 3(क) (किन्हीं दो पदभेदों का उल्लेख अपेक्षित) $1+1=2$ अंक
- दुखी - विशेषण
- सबके - विशेषण (सर्वनाम भी मान्य)
- सहानुभूति - संज्ञा
- 3(ख) $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$ अंक
- (i) लिंग परिवर्तन - चिकित्सिका, साध्वी ।
- (ii) वचन - भूकंप में शहरों के मकान ढह गए । 1 अंक
- (iii) कारक - अधिकरण कारण 1 अंक
- 3(ग) (किन्हीं दो में वाच्य-परिवर्तन अपेक्षित) $1+1=2$ अंक
- (i) भाववाच्य में - पक्षियों से/द्वारा उड़ा जाता है ।
- (ii) कर्मवाच्य में - सिपाही द्वारा/से अपराधी पकड़ा गया ।
- (iii) कर्तृवाच्य में - माँ खाना नहीं बनातीं/माँ खाना नहीं बना सकतीं ।
- 4 4(क) रचना के आधार पर वाक्य-भेद $1+1=2$ अंक
- (i) संयुक्त वाक्य
- (ii) मिश्र वाक्य
- (ख) अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद $1+1=2$ अंक
- (i) प्रश्नवाचक वाक्य
- (ii) संदेहवाचक वाक्य

- (ग) निर्देशानुसार वाक्य - परिवर्तन 1+1 = 2 अंक
- (i) महात्मा गांधी अहिंसावादी थे, जो किसी को दुखी नहीं देखना चाहते थे/महात्मा गांधी अहिंसावादी थे और वे किसी को दुखी नहीं देखना चाहते थे।
- (ii) विदेश में रहने वाला मेरा मित्र अगले महीने भारत आ रहा है।
- (घ) शुद्ध रूप अपेक्षित 1+1 = 2 अंक
- (i) इस विद्यालय में लड़के और लड़कियाँ सभी पढ़ते हैं।
- (ii) वे लोग गाँव में हैं।
- (ङ) उपयुक्त विराम-चिह्न अपेक्षित 1+1 = 2 अंक
- सच्चा मित्र वही है जो संकट के समय मित्र की मदद करता है, /-ये महान व्यक्तियों के विचार हैं।

[MM & ^k*

- 5 संकेत-बिंदुओं के आधार पर, किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद अपेक्षित 3+2+2=7अंक
- (i) विषय सामग्री का विवेचन 3 अंक
- (ii) प्रस्तुति कला 2 अंक
- (iii) भाषा शुद्धता 2 अंक
- 6 पत्र-लेखन 2+4+2=8अंक
- (i) प्रारंभ और समापन की औपचारिकताएँ 2 अंक
- (ii) विषय सामग्री 4 अंक
- (iii) भाषा और प्रस्तुति 2 अंक

[MM & ^x*

- 7 (i) शिक्षा का महत्त्व (अन्य कोई भी उपयुक्त शीर्षक स्वाकार्य) 1+1+1+1+1
- (ii) अशिक्षा, अन्याय, अपमान तथा शोषण से जीवन संकुचित होने पर सब-कुछ व्यर्थ हो जाता है। = 5अंक

- (iii) किसी देश की उन्नति जनता की जागरूकता से संभव है।
- (iv) अमित शक्ति, शिक्षा द्वारा जागृति उत्पन्न कर देश को अग्रणी बना सकती है।
- (v) विकास की नई संभावनाएँ उत्पन्न होना।
- 8 (क) नई सुबह, नई किरण, नई ज्योति, नई तरंग, नई उमंग, नई आस, नई साँस तथा नए युग के निर्माण की ओर ध्यान दिलाया गया है। 1+1+1+1+1
= 5 अंक
- (ख) हताश-निराश, दुखी व्यक्ति के मन में आशा का संचार करना, खुशी प्रसन्नता प्रदान करने की कोशिश करना।
- (ग) पक्षियों के द्वारा नए स्वर में चहचहाना और भौरों का मस्त होकर गुनगुनाना उनका नयापन है।
- (घ) नव युग के लिए नए राग, नए गान अर्थात् नव निर्माण की अपेक्षा की गई है।
- (ङ) युग से मुरझाए सुमनों में नई-नई मुस्कान भरो, उठो धरा के अमर सपूतों, पुनः नया निर्माण करो।

[क] & [ख]

- 9 (i) मनुष्य के भटकने का कारण हर क्षेत्र में आपसी प्रतिद्वंद्विता का भाव है। मानवीय मूल्यों की दृढ़ता तथा आत्मसंयम उसे सँभलकर उठने का साहस देते हैं। 1+1 = 2 अंक
- (ii) मनुष्य अपनी विवेकशीलता और जागरूकता से सभी समस्याओं का हल निकालता है। वह पहले भी भटका है पर फिर शीघ्र ही सँभलकर उठा भी है। वह सदा गलतियों से सीख लेता है और उन्हें दोहराता नहीं है। 2
- (iii) मनुष्य में त्याग और बलिदान की मनोवृत्ति मौजूद है, वह अपने त्याग द्वारा विपरीत परिस्थितियों पर विजय प्राप्त कर आगे बढ़ता रहा है। 2
कुल अंक 6

[क]

- (i) भारतीयों को दूसरों द्वारा सराही गई वस्तु में सौंदर्य नज़र आता है, उन्हें पराई सुंदरता सदैव मोहित करती है। 2
- (ii) मैक्समूलर जर्मन दार्शनिक थे। वे भारत की सभ्यता और संस्कृति से अत्यधिक प्रभावित थे। 2
- (iii) भारतीय संस्कृति व सभ्यता की खूबसूरती से अनभिज्ञ हैं। 2

- 10 क (कोई दो उत्तर अपेक्षित)
- देश के विभाजन के बाद हिंदू और मुसलमानों के बीच उत्पन्न परस्पर अविश्वास की दीवार। फैसला सुनाते समय सांप्रदायिक तनाव उत्पन्न हो गया था। लोग स्वार्थ और अविवेक के कारण आपस में लड़ रहे थे। 2+2=4
- (ख) महादेवी साहित्यिक परिवार बनाकर, उत्सव आयोजित कर, जीवजंतु जैसे कुत्ता-बिल्ली पालकर, अन्य कुछ कार्य जैसे अपने घर के आँगन को सजाकर, अचार-मुरब्बे, बड़ी-मुँगोडी आदि बनाकर पारिवारिक अभाव की तृप्ति करती थीं। 4
- (ग) कल्ल के केस में पहले सारे एविडेंस तैयार करना। भले इंसान से बेकार के तर्क कर उसे अपराधी सिद्ध कर देना। भले ओर बेकसूर इंसान का पक्ष लेने वालों को टाल देना कि मैं क्या करूँ? ऊपर से ऑर्डर है। गवाहों को तैयार करना, एफ.आई.आर. बदलना, बीच में पन्ने डालना, रोजनामचा बदलना आदि। 4
- 11 स्वामीभक्ति से अधिक महत्वपूर्ण देशभक्ति है। संकट के समय देश सर्वस्व हो जाता है। स्वामीभक्ति से स्वार्थ की गंध आती है जबकि देशभक्ति से आत्मसमर्पण की भावना प्रकट होती है। स्वामीभक्ति में गुण-अवगुण की परख की जाती है जबकि देशभक्ति में उत्सर्ग के लिए उत्साह की भावना झलकती है। इसलिए लक्ष्मीबाई तात्या को साँझी के प्रति वफ़ादारी के लिए प्रेरित करती हैं। 5+1 (भाषा) = 6
- vflak**
- खेतीबाड़ी सँभालना, पशुओं को यानी पिलाना, चारा देना, गोशाला साफ़ करना, तालाब साफ़ करना, नारियल के पेड़ झड़वाना, रिश्तेदारों की खातिरदारी करना, लेन-देन का हिसाब रखना आदि बहुत-सा काम चाचा करते थे। इन कार्यों के बदले उन्हें पैसे नहीं मिलते थे तथा ये काम औरतों के काम समझे जाते थे। 3+2+1 (भाषा)
= 6
- 12 (i) कवि का नाम - श्री सुमित्रानंदन पंत 1/2+1/2 = 1
कविता का नाम - पर्वत प्रदेश में पावस
- (ii) पर्वत अपने रूपाकार को दर्पण रूपी तालाब में हजारों फूल रूपी नेत्रों से देख रहा है। 1+1 = 2
- (iii) पर्वत की विशालता को आसमान छूती चोटियों से तथा तालाब की निर्मलता को दर्पण से व्यक्त किया है। 1+1 = 2

vflkok

- (i) कवि का नाम - श्री भवानी प्रसाद मिश्र
कविता का नाम - गीत फ़रोश 1/2+1/2 = 1
- (ii) अभ्यस्त हो जाने पर उसे इस शर्म से छुटकारा मिला। ऐसे लगा कि लोग धर्म ईमान बेच देते हैं तो वह गीत क्यों नहीं बेच सकता? 1+1 = 2
- (iii) कवि गीत बेचने के सभी पहलुओं पर विचार कर चुका है। उसे अब इस कार्य को करने में कोई शर्म महसूस नहीं होती क्योंकि लोगों ने तो ईमान तक बेच दिया है, वह तो केवल गीत बेच रहा है। 2
- 13 कविता का प्रतिपाद्य अपेक्षित 'मातृभूमि' कविता:
भारत भूमि के प्रति प्रेम व्यक्त किया है। कवि का मानना है कि भारत माता ईश्वर की साक्षात् प्रतिमा है। उसके तन पर हरियाली रूपी साड़ी तथा आकाश रूपी नीली ओढ़नी है। सूर्य, चंद्र, तारे नदियाँ, बादल उसका शृंगार कर रहे हैं। कवि उसकी धूल-मिट्टी में पले-बड़े होने को अपना सौभाग्य मानता है और इस की मिट्टी में मिल जाने पर मोक्ष की प्राप्ति समझता है। 4

vflkok

^fe-kil x* dforlk%

- मित्र-प्रसंग में सच्चे मित्र के लक्षण बताए हैं। उनके अनुसार सच्चा मित्र अच्छे-बुरे की पहचान कराता है और मित्र को कुमार्ग से हटाकर सुमार्ग पर चलाता है। वह अपने दुख की उपेक्षा कर मित्र को दुख से उबारता है। मित्र के अवगुणों को छिपाकर सद्गुणों को प्रकट करता है। जो मुँह पर मीठी-मीठी बातें और पीठ पीछे बुराई करता है वह सच्चा मित्र नहीं हो सकता। वे कहते हैं कि मूर्ख सेवक, कृपण राजा, कुलटा स्त्री और कपटी मित्र काँटे की तरह दुखदायी होते हैं।
- 14 'काव्य-सौंदर्य' के लिए भाव-सौंदर्य और शिल्प-सौंदर्य पर क्रमशः विचार अपेक्षित।

Htko&l k;Z

प्रकृति ने खुले हाथों अपनी संपदा मनुष्य पर लुटाई है पर आज मनुष्य उसका अपने स्वार्थ के लिए शोषण कर रहा है। आज मनुष्य नदी पर बाँध बनाकर उसका लाभ उठा रहा है। इस प्रकार नदी कामधेनु के समान सर्वमंगलकारी बन गई है। इस प्रकार कवि की कल्पना और भाव-प्रवणता अत्यंत सराहनीय है।
(सरलार्थ लिखने पर भी अंक दिए जाएँ)

f'Kvi & I k;Z

- नदी कामधेनु मानवीकरण अलंकार है।
- भाषा सरल और नाटकीयता लिए हुए है।
- मुक्तक छंद है। • चित्रात्मक शैली का प्रयोग।

(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)

2+2 = 4

vfkok

Hko & I k;Z

मुखिया की विशेषताओं को उजागर किया है। कवि का मानना है कि मुखिया को मुख के समान होना चाहिए। जिस प्रकार भोजन तो केवल मुख करता है पर वह शरीर के सभी अंगों को उनकी आवश्यकतानुसार ऊर्जा प्रदान करता है, उसी प्रकार मुखिया को भी सबकी आवश्यकताओं का ध्यान रखना चाहिए। कवि की भाव-प्रवणता और सामाजिक दृष्टि सराहनीय है।

f'Kvi & I k;Z%

- पाले-पोसे, खान-पान सामासिक पद व अनुप्रास अलंकार हैं।
- उपमा (मुख सौं)
- चित्रात्मक शैली
- दोहा छंद
- कोमल कांत सरल भाषा का प्रयोग

(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)

2+2 = 4

15 युवक ही राष्ट्र का नव निर्माण कर सकते हैं। वे अपनी असीम शक्ति का उपयोग यदि सत्कर्म में करें तो जड़ भी चेतन हो सकता है तथा देश-प्रगति के शिखर पर पहुँच सकता है।

2

16 गंगा तट पर मनोहर छड़ी से नदी का पानी अलग करने का प्रयास कर रहा था और सुरबाला रेत का भाड़ बनाने में मग्न थी। दोनों अपने खेल में व्यस्त होने के कारण संसार को भूले बैठे थे।

2

भाव वर्मा ईर्ष्यालु था। उसे अपने सामने किसी अन्य व्यक्ति की प्रशंसा अच्छी नहीं लगती थी। महेंद्र वर्मन ने भाव वर्मा को महाबलिपुरम् का निर्माण करने को कहा तथा

- उसके समक्ष अभ्यास और प्रतिभा की प्रशंसा की इसलिए भाव वर्मा को नया काम मिलने की प्रसन्नता नहीं हुई। 2
- पुत्र का गाँव में आकर खेती-बाड़ी सँभालना तथा साथ की खाली ज़मीन पर कमरे बनवाने का कार्य पिता की इच्छा के विरुद्ध था। 2
- 17 (क) अहिंसा द्वारा आज के भटके युवा वर्ग को सही रास्ते पर लाया जा सकता है। हाजी सेठ ने अपने आदमियों द्वारा दो बार उस व्यक्ति को मरवाने का प्रयत्न किया परंतु उसमें असफल रहा। इसके विपरीत वह व्यक्ति हाजी सेठ की पिस्तौल वापस करने निहत्था सेठ के घर आ गया। उसके आत्मबल व अहिंसा तथा परोपकार की भावना से हाजी सेठ का हृदय परिवर्तन हो गया। 4+1 (भाषा)= 5
- (ख) बेटू अम्मा की गोद में सोएगा, अम्मा उसे लोरी सुनाएगी, वह दिन भर आँगन में दौड़ता फिरेगा। बेटू आएगा तो उसके नीरस जीवन में खुशियाँ भर जाएँगी। वह बेटू को अपनी गोदी में खिलाएगी। बेटू सारा दिन उसका आँचल पकड़े घूमेगा। पहले तो वह छोटा-सा था, पालने में पड़ा उसे निहारता रहता था परंतु अब तो सारे घर में दौड़ता फिरेगा। रात को रामेसुर की तरह उससे लोरी सुने बिना सोएगा नहीं। वह उसे बहुत प्यार करेगा तथा बेटू भी उससे लाड़ करेगा। 4+1 (भाषा)= 5

vflok

अध्यक्ष सभा बुलाते हैं। सभा में अध्यक्ष सुरक्षा के लिए सबसे पूछते हैं। नंबर एक ने कहा इन अंतरिक्ष यानों को जलाकर खाक कर देने की क्षमता हमारे पास है परंतु इससे हमें उनके इरादों के बारे में पता नहीं चलेगा। नंबर दो ने कहा कि उस ग्रह पर स्थित ये जीव हमारे बारे में जान जाएँगे इसलिए केवल अवलोकन करते रहना चाहिए। नंबर तीन की योजना भी यही थी कि हमें अपने अस्तित्व को छिपाए ही रखना चाहिए क्योंकि कल को वे बड़े सक्षम अंतरिक्षयान भेज सकते हैं। इसलिए हमें ऐसा करना चाहिए जिससे उन्हें यह गलतफ़हमी हो जाए कि ज़मीन पर कुछ भी महत्वपूर्ण नहीं है जिससे वे लाभ उठा सकते हैं।

4+1 (भाषा)= 5