Roll No. | | | | | | |

Series RKM **Code No. 14**

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 10 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.

ORIYA

ଓଡ଼ିଆ

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks : 100*

ସମୟ : 3 ଘଣ୍ଟା *ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 100*

'କ' ବିଭାଗ

1. (କ) ବିଶେଷ୍ୟକୁ ବିଶେଷଣ ଓ ବିଶେଷଣକୁ ବିଶେଷ୍ୟରେ ପରିଣତ କର । (୨ଟି) 2

ବୀର, ସୌକୁମାର୍ଯ୍ୟ, ନୀତି

(ଖ) ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର । (୨ଟି) 2

ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା, ସଂଯୋଗ, ଉଦ୍‌ଘାଟନ

(ଗ) ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ ସହ ସମାସର ନାମ ଲେଖ । (୩ଟି) 3

ଶୋକାଗ୍ନି, ନିର୍ବିଘ୍ନ, କୃତବିଦ୍ୟ, ଘୃତାନ୍ନ

(ଘ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁଯାୟୀ ବାକ୍ୟ ଗୁଡିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । (୩ଟି) 3

(i) ମାଧବ ପଇସା ନେଇ ବଜାରକୁ ଗଲା । (ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ କର)

(ii) ଯଦି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବ, ତେବେ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ ଫଳ ପାଇବ । (ସରଳ ବାକ୍ୟ କର)

(iii) ସନ୍ଧ୍ୟାହେଲା ଏବଂ ପିଲାମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । (ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ କର)

(iv) ମୁଁ ତୁମକୁ ଦେଇଥିବା ବହିଟି କେଉଁଠି ରଖିଛୁ ? (ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ କର)

(ଙ) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକୁ ସଂଶୋଧନ କର । (୩ଟି) 3

ଅନୁସୂୟା, ଶାରିରୀକ, ଉତ୍କର୍ଷତା, ଭୌଗଳିକ

(ଚ) ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୁଢିଗୁଡିକୁ ବ୍ୟବହାରକରି ବାକ୍ୟଗଠନ କର । (୨ଟି) 2

ଗୋବର ଗଣେଶ, ଅଣ୍ଟାଭିଡିବା, କଳାକନା ବୁଲାଇବା

(ଛ) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକର ଗଠନ ରୀତି ଦର୍ଶାଅ । (୨ଟି) 2

ବୈଷ୍ଣବ, ପକ୍ଷୀ, ଗମନ

(ଜ) ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ବିରାମ ଚିହ୍ନ ଦିଅ । 3

ଅସହାୟ ଲୋକଟି କହିଲା ପ୍ରଭୁ ତୁମେ ମୋର ଦୁଃଖ ଦୂର ନକଲେ ଆଉ କରିବ କିଏ ତୁମକୁ ଦୀନବନ୍ଧୁ ବୋଲି ଲୋକେ କହନ୍ତି ତାହାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କର

2. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ : 5×2=10

ଆମେ କେବଳ ଆଧୁନିକ ହେବାପାଇଁ ଅନ୍ଧ ଭାବରେ ପୁରାତନ ପରଂପରାକୁ ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ସାଂପ୍ରତିକ ସାମାଜିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯାହା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବା ଉଚିତ୍, ତାହାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟକୁ ଅନୁକରଣ କରି ନୁହେଁ । ଉଚ୍ଚ ଚିନ୍ତା ଏବଂ ସରଳ ଜୀବନ ଯାପନ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ତାହା ଆଜି କଥାକଥିତ ସଭ୍ୟସମାଜରେ ପ୍ରାୟତଃ ବିରଳ । ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ସର୍ବ ଜ୍ଞାନର ପରିମାପକ । ଏହାବିନା ମଣିଷ ଗନ୍ଧହୀନ ପଳାଶ ଫୁଲ ପରି ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ । ଏମିତି ଅନ୍ତଃସାର ଶୂନ୍ୟ ଜୀବନରେ ସଫଳତାର ଆନନ୍ଦ ଆଦୌ ମିଳି ନ ଥାଏ । ମଣିଷ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ କେବଳ ଯେନତେନ ପ୍ରକାରେଣ ବଂଚିବା ନୁହେଁ, ବରଂ କିଛି ମାନବିକ ମହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସୁନ୍ଦର ପୃଥିବୀକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର କରିବା ।

ପ୍ରଶ୍ନ —

(କ) ସାମାଜିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାହାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରା ଯାଇ ପାରେ ?

(ଖ) ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି କେଉଁ ଆଦର୍ଶ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ?

(ଗ) ସାଂପ୍ରତିକ ସଭ୍ୟସମାଜରେ କେଉଁ ଗୁଣର ଅଭାବ ଦେଖା ଦେଇଛି ?

(ଘ) ମଣିଷ ଗନ୍ଧହୀନ ପଳାଶ ଫୁଲ ପରି ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ କାହିଁକି ?

(ଙ) ମଣିଷ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ କଣ ହେବା ଉଚିତ୍ ?

3. ଯେ କୌଣସି ***ଗୋଟିଏ*** ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । 12

(କ) ଛାତ୍ର ଓ ସମାଜ ସେବା

(ଖ) ନାରୀଶିକ୍ଷା

(ଗ) ଜାତୀୟ ଐକ୍ୟ

4. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପତ୍ର ଲେଖ । 8

(କ) ସ୍ଥାନୀୟ ବଜାରରେ ମିଳୁ ନଥିବା କେତୋଟି ବହି ଡାକ ଯୋଗେ ପାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ଖ) ଦୁଇ ଦିନ ଛୁଟି ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ପାଖକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

(ନିଜ ଠିକଣା ବଦଳରେ ନାମ ପାଇଁ-କ ଏବଂ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ-ଖ ଲେଖ)

'ଖ' ବିଭାଗ

5. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) 8

(କ) ଏକ ବୌଦ୍ଧ ପୀଠ ଭାବରେ ସାରନାଥର ବିଶେଷତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ଖ) ଗ୍ରାମର ଶିକ୍ଷିତ ସଂପ୍ରଦାୟକୁ ଲେଖକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି କାହିଁକି ?

6. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (***ଗୋଟିଏ***) 7

(କ) ଅର୍ଜନ ଓ ସଂଚୟ ର ପରିମାଣ ଦ୍ୱାରା ମହତ୍ତ୍ୱ ପରିମିତ ହୁଏ ନିହିଁ ।

(ଖ) ସେହି ଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗ ହିଁ ସତ୍ୟର ମାର୍ଗ । ସନ୍ଦେହ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସର ସେଠି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ।

7. ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୫ଟି) 5×2=10

(କ) କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ମ ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧ ହେଲେହେଁ ଆଇନ ସମ୍ମତ ?

(ଖ) ପଲ୍ଲୀରେ ଏକ-ପରିବାରତ୍ୱ ଗଢିଉଠିରାର କି ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ?

(ଗ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବଂଶର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା କଣ ହେଲା ?

(ଘ) ପାଶ ଓ ଅଙ୍କୁଶ କାହା ହାତରେ ଶୋଭାପାଏ ?

(ଙ) ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଚକ୍ରର ନାମ କଣ ?

(ଚ) ଜଗତ୍ ସିଂହ କିଏ ?

(ଛ) ସାରନାଥର କେଉଁ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଲେଖକ ବିଡମ୍ବନା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

8. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) 8

(କ) କୋଣାର୍କକୁ କବି ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଛନ୍ତି କାହିଁକି ?

(ଖ) ଶେଫାଳି ପ୍ରତି କବିତାରେ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀଙ୍କର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା କିପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ?

9. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ : 7

(କ) ମାଆର ପଣତେ ବନ୍ୟା ରଚଇ
ଅମାନିଆ ଆଖି ଲୁହ ।

କିମ୍ବା

ବୃତ୍ତିଏ ମୋ ପୋଷେ କୁଟୁମ୍ବ
ବସାଇ ନ ଦେବି ପାଦ ନ ଧୋଇ ନାବ ।

10. ଯେ କୌଣସି ***ଦୁଇଟି*** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ : 2×5=10

(କ) ସାଧାରଣ ଭିକାରୁଣୀ ମାନଙ୍କଠାରୁ କମଳି ଭିନ୍ନ ଥିଲା କିପରି ?

(ଖ) ଆମ୍ବ ଗଛଟି କିପରି ପରିବାରର ବନ୍ଧୁ ଥିଲା ?

(ଗ) ଆମେ ଆଲୁଅ ଖୋଜିଲେ ମରିବା-ଏକଥା କିଏ କାହାକୁ ଓ କାହିଁକି କହିଥିଲା ?

(ଘ) ପୂରବୀଙ୍କ ସହ ସୁବ୍ରତଙ୍କର କି ସଂପର୍କ ଥିଲା ?