

Marking Schem
Class-X (دسویں جماعت)
Urdu (Course-A) (اردو (کورس-اے))

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 100

Time allowed : 3 Hours

Maximum Marks: 100

$2 \times 5 = 10$

1. غیر درسی عبارت

(i) حساب امانت

(ii) پیسے پیسے کا حساب لکھا کرتا تھا۔

(iii) دوست کی زبان سے دل دکھتا تھا۔

(iv) مرتے وقت کتاب ان کے لیے چھوڑ جاؤں گا جنہوں نے عمر بھر میرا دل دکھایا۔

(v) محاورہ

$2 + 6 + 2 = 10$

2. مضمون کے اجزاء

تمہید، نفس مضمون، خاتمہ

5

3. فعل معروف : فاعل کام کرنے والا معلوم ہو

فعل مجہول : کام کرنے والا نہ معلوم ہو

یا

فعل ناقص : فعل میں کام کرنا ثابت نہیں ہوتا، کسی کیفیت یا حالت کا پتہ چلتا ہے جیسے اختر بیمار ہے، آم میٹھے تھے۔

فعل متعدی : فعل جس میں کام کرنے کا اثر صرف فاعل تک محدود نہ رہ کر مفعول پر بھی پڑے۔

10

4. تلخیص : کسی تاریخی واقعہ، مقام، نام یا کسی روایت کی طرف اشارہ کرنے کو کہتے ہیں۔

تشبیہ : دو مختلف چیزوں میں کسی طرح کی یکسانیت تلاش کرنا۔
 اجزا — مشبہ، مشبہ بہ، وجہ تشبیہ
 صنعت تضاد : ایسے الفاظ جو ایک دوسرے کی ضد ہوں۔

دن کا کیا ذکر میرہ بختوں میں
 ایک رات آئی ایک رات گئی
 اس شعر میں دن، رات اور آئی گئی متضاد الفاظ ہیں۔

حسن تعلیل : کلام میں سبب بیان کرنا جو اُس کا اصل سبب نہ ہو۔
 پیاسی جو تھی سپاح خدا تین رات کی
 ساحل سے سر پکنتی تھیں موجیں فرات کی
 موجوں کا ٹکرانا عام ہے لیکن پانی بند ہونے پر موجوں کا ٹپ ٹپ کر سکرانا۔

5. محاوروں کو جملوں میں اس طرح استعمال جس میں محاورے کے معنی واضح ہو جائیں۔ 5

- 6 (a) عبارت
- (i) ”عورتوں کے حقوق“ مصنف سر سید احمد خاں
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$
- (ii) حُسن سلوک، حُسن معاشرت، خاطر داری، محبت تواضع، خوشی، فرحت (کوئی سے چار)
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$
- (iii) خدمت گزار، رنج و راحت کا شریک، انیس و جلس (کوئی دو)
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (iv) نامہذب، ذاتی برائیاں
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (v) چال چلن سے، عمل سے، ذاتی برائیوں سے بچیں (کوئی دو)
 $1 + 1 = 2$
- (b) عبارت
- (i) اسلم پرویز، ماحول بچائیے
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$
- (ii) زمین، ہوا، پانی، جنگلات، جانور (کوئی سے چار)
 $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$

- (iii) بڑھتی آبادی، مشینی دور، کارخانے، گاڑیاں (کوئی دو) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (iv) دھواں، زہریلی گیس، کیمیائی حل (کوئی دو) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (v) کاربن مونو آکسائیڈ، نائٹروجن ڈائی آکسائیڈ، سلفر ڈائی آکسائیڈ، کاربن ڈائی آکسائیڈ (کوئی دو) $1 + 1 = 2$
7. (i) عورتوں کا سماج میں مرتبہ 5
- (ii) بیوہ کو اس دنیا میں جینے کا کوئی حق نہیں۔
- (iii) دنیا کی رنگینیوں سے دور رکھا جانا۔
- (iv) رنگین لباس، اچھا کھانا وغیرہ میسر نہیں۔
- (v) بھولا کے کردار کے ذریعے بچے کی نفسیات کا جائزہ
- (vi) بوڑھے دادا کے ذریعے سماج میں عورتوں کے اس مقام کی مخالفت (کوئی انچ نکات پر روشنی)
8. تاریخ پیدائش اور وفات، حالات زندگی، ادبی خدمات، طرز تحریر، مصنف کی تصانیف کے نام $2 + 6 = 8$
9. (الف) (i) ذوق ”دل لگے“ اور ”دل لگی“، حسن بیان، شعر کا مطلب
- (ii) شاد عظیم آبادی تشبیہ واضح کریں، شعر کا مطلب
- (iii) یاس یگانہ چنگیزی بلندی، پستی، متضاد الفاظ کا خوبصورت استعمال، شعر کا مطلب
- (ب) شاعر اقبال : دنیا کی بے ثباتی، خدا اور حسن کے درمیان مکالمہ، زوال میں حسن پوشیدہ، شعر کا مطلب
- (ج) اختر شیرانی : پردیس میں رہنے والوں کے جذبات کی عکاسی، دیس کا یاد آنا، (شعروں کا مطلب)
10. مرکزی خیال : انیس — اچھے کام کرنے والے، تعریف پسند نہیں کرتے کچھ لوگ صرف اپنی تعریف کرتے ہیں۔ وہ کم ظرف ہیں۔ خالی برتن کی طرح ہیں۔
- محروم — خدا کی نعمتوں کا استعمال، ان کا شکر ادا کرنا، زندگی کا سفر، ہنسی اور خوشی کا ساتھ۔
11. حالات زندگی، شاعرانہ خوبیاں، ادبی خدمات وغیرہ۔ 8

12. گلی ڈنڈا: کھیلوں کا راجہ ہے، کم قیمت کا کھیل، بغیر میدان کے کھیل سکتے ہیں، گیا کا کردار، کھیل میں جھگڑا، عہدے سے مرعوب، کھیل میں لحاظ سے

$$2 + 2 = 4$$

یا

دو شالہ: دو شالہ سے لگاؤ، دو شالے کی حفاظت کے لیے کیا گیا، توقیر کا خط، دو شالے کی تلاش

13. (صرف دو) $3 + 3 = 6$

(i) دل میں آنے والے خیالات

(ii) برہمانے کہا دھرتی پر کیوں نہیں جاتا۔

(iii) مصنف کو فقیروں کی بناوٹی زندگی سے نفرت تھی۔

(iv) زندہ دلی، وضع داری، بہ لوٹ خدمات، ان کی مستعدی

14. خاکہ 5

کسی شخصیت کی نمایاں خصوصیات کو بیان کرنا۔

جس کا خاکہ لکھا جائے اس کی تصویر آنکھوں کے سامنے گھوم جائے۔

ایمانداری سے اچھائیوں اور برائیوں پر روشنی پڑ سکے۔

غیر جانبداری سے لکھا گیا ہو۔

ذاتی دشمنی کا پہلو نہ آئے۔

سوانح:

کسی شخص کے حالات زندگی، اس کے زندگی کے کارنامے، تعلیمی سفر، زندگی میں آنے والے وہ واقعات جس نے اس

کی زندگی پر اثر ڈالا، اس کی سماجی خدمات، وغیرہ۔

15. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مختصر لکھئے: 6

(i) افسانہ کا فن (ii) اردو زبان کا ارتقا