

MARKING SCHEME

SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION : 2015

SUBJECT : BENGALI (105)

CLASS - XII

SERIES : SSO/1

CODE NO : 5/1

MAXIMUM MARKS : 100

।। উত্তরপত্র মূল্যায়ন - সংক্রান্ত বিশেষ নির্দেশাবলি ।।

১. উপস্থিত মূল্যায়ন প্রকল্পে (Marking Scheme - এ) উত্তর সমূহের মানবিন্দু (Value Point) - গুলিই প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র। এই Value Point - গুলিকে পূর্ণাঙ্গ উত্তর হিসাবে নয় - প্রত্যাশিত উত্তরের দিকদিশারি (Guide Lines) হিসাবেই গন্য করতে হবে। পরীক্ষার্থী নিজের ভাষায় অর্থাৎ নিজের মত করে উত্তর দিতে পারে ; এবং সেই উত্তর নিতান্ত ভুল না হলে তাতে যথোচিত নম্বর দিতে হবে।
২. মহামান্য সর্বোচ্চ আদালতের (Supreme Courte - এর) আদেশ অনুসারে সংশ্লিষ্ট পরীক্ষার্থীরা এখন থেকে নির্দিষ্ট অর্থমূল্য (Fee) দিয়ে আবেদন করলে তাদের উত্তর পত্রের প্রতিলিপি (Photocopy) পাঠাতে হবে, এ - কারনে সমস্ত প্রধান পরীক্ষক / পরীক্ষককে পুনরায় অবগত করা হচ্ছে যে তারা যেন উত্তর পত্রের প্রতিটি উত্তর অব্যতিক্রমীরূপে Marking Scheme - প্রস্তাবিত Value Point অনুযায়ী মূল্যায়ন করা হয়েছে - সে ব্যাপারে অবশ্য সুনিশ্চিত থাকেন।
৩. সমস্ত প্রধান পরীক্ষক / পরীক্ষককে এও জানানো হচ্ছে যে, কোন উত্তর সম্পূর্ণ ভুল হলে মূল্যায়নের সময় সেই ভুল উত্তরের উপর (X) চিহ্ন অঙ্কিত করতে হবে এবং সেই উত্তরের জন্য যথাস্থানে '০' (zero) নম্বর চিহ্নিত করতে হবে।

SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION.... 2015

MARKING SCHEME

SUBJECT : BENGALI (বাংলা) (105) CLASS : XII

SET : SERIES - SSO /1

CODE NO. : 5/1

SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION - 2015

MARKING SCHEME (FINAL VERSION)

SUBJECT : BENGALI (105)

SET : SERIES - SSO/1

CODE NO. : 5/1

উত্তর-পত্র মূল্যায়নের কটি সাধারণ নীতি

- ক. 'অথবা' - যুক্ত প্রশ্ন (Choice type question) - এর ক্ষেত্রে প্রদত্ত সব প্রশ্নের উত্তর লিখিত হলে পরীক্ষার্থীর স্বার্থে অপেক্ষাকৃত বেশি নম্বর পেতে পারে তেমন উত্তরটি গণ্য করতে হবে এবং অতিরিক্ত উত্তরগুলি কেটে দিতে হবে।
- খ. ১০০ নম্বরের মধ্যে ৩০ নম্বর পর্যন্ত পাওয়া পরীক্ষার্থীকে অতিরিক্ত ৩ নম্বর দিয়ে ন্যূনতম পাশ নম্বর ৩৩ % - এর আওতায় আনতে হবে।
- গ. ভাষা ও সাহিত্যের পরীক্ষায় পুরো নম্বর দেওয়া যায় না বরং কম নম্বর দিতে হয় অথবা পরিমাণে প্রচুর লিখতে হয় — এ-হেন চিরাচরিত চিন্তা বা সংস্কার ছেড়ে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উত্তর-পত্র মূল্যায়ন করতে হবে।
- ঘ. বানান ভুল যথক্ষণ না পর্যন্ত বিষয়-বস্তুকে বিকৃত করছে — ততক্ষণ পর্যন্ত বানান বাবদ নম্বর না কাটা বাঞ্ছনীয়।
- ঙ. উত্তর আরো কত ভালো হতে পারতো — সেই চিন্তা যথাসম্ভব দূরে রেখে প্রদত্ত উত্তরটি ঠিক হয়েছে কি না, সেই দিকেই নজর দেওয়া উচিত।

SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION -- 2015
MARKING SCHEME (FINAL VERSION)
SUBJECT : BENGALI (105) SERIES : SSO/1
CODE NO. : 5/1

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
1	<p>অপঠিত অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নের উত্তর। চারটি প্রশ্নের উত্তর অনুচ্ছেদ পড়েই লিখতে হবে। শেষ প্রশ্নের উত্তর ব্যাকরণভিত্তিক।</p> <ul style="list-style-type: none">• অনুচ্ছেদ অনুসরণে নিজের ভাষায় সঠিক উত্তর লিখলে, অথবা• সরাসরি অনুচ্ছেদ থেকেই প্রসঙ্গিক বাক্যটি তুলে দিলে, অথবা• কেবলমাত্র সংকেত শব্দটুকু লিখলেই পুরো নম্বর। <p>উত্তর সংকেত :</p> <p>(a) পঁয়ত্রিশ বছর।</p> <p>(b) বক্তাদের বাড়িতে।</p> <p>(c) এই প্রজন্মের প্রথম পুরসন্ধান/বড় নাতি বলে।</p> <p>(d) নিজের হাতে ভালোমন্দ রান্না করে খাওয়াতেন/ফল মিষ্টির সবচেয়ে ভালোটা দুলালের জন্য সরিয়ে রাখতেন।</p> <p>(e) 'শুনিয়াছি ঠাকুমার (পিতামহীর) বয়স কুড়ি (বিংশতি) পার না হতেই (অতিক্রান্ত না হইতেই) আমার ঠাকুরদা (পিতামহ) মারা যান (প্রয়াত হন)।</p> <p>[কেবল শুনেছি > শুনিয়াছি এবং 'না পেরোতেই' পার না হইতেই লিখলেও পুরো নম্বর দেওয়া যাবে।]</p>	<p>(1 +1+1+1+1) = 5</p>
2	<p>1 নং প্রশ্নের অনুরূপ।</p> <p>উত্তর সংকেত :</p> <p>(a) বুদ্ধপূর্ণিমা।</p> <p>(b) নাচ-গান-আবৃত্তি করে সেতার বা এসাজ বাজিয়ে এবং বুদ্ধ-বন্দনা করে।</p>	<p>(1 +1+1+1+1) = 5</p>

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>(c) বুদ্ধপূর্ণিমা / বুদ্ধ-বন্দনা / সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান - যেকোন একটা লিখলেই 1 নম্বর।</p> <p>(d) সাধারণত বক্তাই সভাপতি হন।</p> <p>(e) আগ্রহ + আতিশয্য।</p>	
	<p>SECTION B (Grammer)</p>	
<p>3</p>	<p>ধ্বনিতত্ত্বের উদাহরণ সহ সংজ্ঞা (যেকোন ১টি)</p> <ul style="list-style-type: none"> শুধু সংজ্ঞাটিকে সঠিকভাবে লিখলে তাহলে 3 নম্বর। উৎস শব্দটিকে পাশে রেখে উদাহরণ দিলে অর্থাৎ উচ্চারণ পরিবর্তনের স্তর নির্দেশের চেষ্টা করলে প্রতিটি উদাহরণ 1 নম্বর করেই পাবে (যেমন, অভিশ্রুতি - রাখিয়া > রাইখ্যা > রেখে) কেবল সংশ্লিষ্ট রীতি প্রভাবিত শব্দটি উল্লেখ করলে 0.5 নম্বর দিতে হবে। (যেমন - অভিশ্রুতি - রেখে)। 	<p>5 (3+2)</p>
<p>4</p>	<p>অলঙ্কারের উদাহরণ সহ সংজ্ঞা।</p> <p>একটি অলঙ্কারের উদাহরণ সহ সংজ্ঞা।</p> <p>(a) যমক (b) উপমা (c) শ্লেষ</p> <ul style="list-style-type: none"> সংজ্ঞার জন্য 3 নম্বর। উদাহরণের জন্য 1.5 নম্বর এবং সংজ্ঞার সঙ্গে উদাহরণের সম্পর্ক প্রতিষ্ঠার জন্য 0.5 নম্বর। <p>অথবা-যুক্ত প্রশ্ন :</p> <p>(a), (b) ও (c) থেকে যেকোন একটির উত্তর দিতে হবে। কিন্তু তার উল্লেখ না থাকায় পরীক্ষার্থী যদি তিনটিরই উত্তর দেয় এবং যেকোন একটি উত্তর যদি ঠিক হয় তবে পুরো নম্বর দিতে হবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> মূল অলঙ্কারের নামটুকু লিখলেই 3 নম্বর। <p>যেমন, (a) অনুপ্রাস (b) উপমা (c) যমক।</p>	<p>5</p>

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<ul style="list-style-type: none"> • অলংকার নির্ণয় - 3 নম্বর। • সংজ্ঞার জন্য 1.5 নম্বর। • সংজ্ঞাকে যুক্তি দিয়ে প্রতিষ্ঠা করলে 0.5 নম্বর। 	
5	<p>বাগ্ধারা / প্রবাদ</p> <ul style="list-style-type: none"> • অর্থ লিখে বাক্য তৈরি করতে হবে। ঠিক লিখলে 3 নম্বর। • অর্থ ঠিক, অথচ বাক্য ভুল- 1 নম্বর। • অর্থ ঠিক, বাক্যটিও ঠিক - কিন্তু স্বয়ংসম্পূর্ণ নয় (যেমন - 'সে ওজন বুঝে চলে' বা 'সে খাল কেটে কুমির আনে।') - এমন হলেও 2 নম্বর। • অর্থও উল্লেখ করেনি, বাক্যটিও স্বয়ংসম্পূর্ণ নয়, এমন ক্ষেত্রে 1 নম্বর দেওয়া হবে। 	8 (2 x 4)
	SECTION C (COMPOSITION)	
6	<p>অনুচ্ছেদ রচনা :</p> <ul style="list-style-type: none"> • একাধিক অনুচ্ছেদে একই বিষয় নিয়ে লিখলেও নম্বর কাটা হবে না। • শব্দসীমা কমবেশি হতে পারে (15-20 টি) • বিষয়বস্তু মোটামুটি লিখতে পারলে 2 নম্বর। • ভাষাশৈলী এবং উপস্থাপনার জন্য 3 নম্বর পর্যন্ত দেওয়া যাবে। 	5 (2+3)
7	<p>প্রতিবেদন পড়ে তা থেকে প্রশ্ন :</p> <ul style="list-style-type: none"> • শিরোনাম - এ মোটামুটি প্রতিবেদনের বক্তব্যের সঙ্গে সম্পর্কিত কিছু লিখতে পারলেই 1 থেকে 2 নম্বর দেওয়া হবে। (সংকেত : 	6 2+2+2

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>‘নারী-পাচার ঃ পুনর্বাসন সমস্যা’)</p> <ul style="list-style-type: none"> • বক্তব্যকে মোটামুটি তিন-চার লাইনেও প্রকাশ করতে পারলেই 2 নম্বর। • ‘রাজধানীর বিশেষ কারখানায় বেশি বেতনের কাজ দেওয়া হবে বলে উত্তর-পূর্ব ভারতের কিছু অল্পবয়সী মেয়েকে ছলচাতুরী করে নিয়ে আসা হয়।’ - ঘটনার সূত্রপাত হিসেবে কথাটি লিখলেই 2 নম্বর দেওয়া হবে। 	
8	<p>চিঠির বিষয়বস্তুর জন্যে 3 নম্বর।</p> <ul style="list-style-type: none"> • অবয়বসংস্থানে তারিখ, প্রেরকের ঠিকানা বা স্থান, সম্বোধন, সমাপ্তিসূচক পদ থাকবে। প্রতিটির জন্যে 0.5 করে মোট 2 নম্বর। • পত্রের শেষে স্বতন্ত্রভাবে প্রাপকের নাম ঠিকানা দিতে পারলে আরো 1 নম্বর দেওয়া হবে। • প্রেরক বা প্রাপকের নাম বা ঠিকানা ইত্যাদি পত্রের ডান অথবা বাঁ - যে কোনো দিকেই লেখা যেতে পারে। • পত্রের বিষয়বস্তুর জন্যে 3 নম্বর। • বক্তব্য ঠিক থাকলে অন্তত 2 নম্বর, এবং • দক্ষতা ও ব্যক্তিগত পত্রের বিশিষ্ট সুরটি বজায় থাকলে পুরো 3 নম্বর দেওয়া যাবে। 	6 (3 + 3)
	SECTION - D (LITERATURE)	
9	<p>প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা - 5 নম্বর।</p> <ul style="list-style-type: none"> • সূত্র নির্ভুল হলে 1 নম্বর। • প্রসঙ্গ উল্লেখ করলেই 1 নম্বর। • ব্যাখ্যার জন্যে 3 নম্বর থাকবে। ন্যূনতম 1 নম্বর এবং বিশ্লেষণ 	5 (2+3)

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>অনুযায়ী 2-3 নম্বর দেওয়া যাবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> ব্যাখ্যা অংশ যদি ভালো না-ও হয়, সূত্র, প্রসঙ্গ, ব্যাখ্যা - এইরকম তিনটি অংশে গুছিয়ে লেখা হয়েছে - এমন হলে পুরো 3 নম্বর দেওয়া যাবে। <p>উত্তর সংকেত : বিড়াল / বন্ধিমচন্দ্র অথবা শুভ উৎসব / বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর।</p>	
10	<p>‘তোতাকাহিনি’ গদ্য থেকে উদ্ধৃতি-ভিত্তিক প্রশ্ন অথবা ‘রাজু পাঁড়ে’ গদ্য থেকে উদ্ধৃতি-ভিত্তিক প্রশ্ন উত্তর সংকেত :</p> <p>a) রবীন্দ্রনাথের লেখা ‘তোতাকাহিনি’ গল্পের অন্তর্গত b) ভাগিনা / রাজাকে। c) খাঁচার উন্নতি হচ্ছে কিন্তু পাখির খবর কেউ রাখে না। d) নিন্দুকের কথা শুনে তার সত্যতা যাচাই করার জন্য রাজা ভাগনেকে প্রশ্ন করলেন এবং ভাগনে যখন জানালো যে নিন্দুকগুলোর কোন লাভ না হওয়ায় ভুল কথা রটাচ্ছে।</p> <p>অথবা-যুক্ত প্রশ্ন উত্তর সংকেত :</p> <p>a) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় / ‘রাজু পাঁড়ে’ b) লেখককে/যখন এশিয়াটিক কলেরারোগীর অল্পবয়সী স্ত্রী মারা গেল। c) অসহায় বিধবা অবস্থায় তখনকার সমাজে যে যন্ত্রণা ভোগ করতে হত তা থেকে মুক্তি পেল।</p>	<p>9 (2+2+2+3)</p>

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>d) অসহায় বিধবাটি বেঁচে থাকলে যে করুণ অবস্থা হত তা থেকে মৃত্যু অনেক বেশি শ্রেয় - এই ব্যাপারটি রাজু তার দরদী মন দিয়ে অনুভব করেছিল - সেই প্রসঙ্গে।</p>	
<p>11</p>	<p>গদ্য থেকে উদ্ধৃতি-ভিত্তিক অথবা-যুক্ত প্রশ্ন। ‘কেহ মরে খায় কই’ a) কমলাকান্তের ঘরে রাখা দুধ খেলে মার্জার এই কথা ভেবেছিল। b) কেউ পরিশ্রম করে মরে আর কেউ ভোগ করে - সমাজের এই ব্যবস্থাকে নিজের ভাষায় লিখতে পারলেই 3 থেকে 4 নম্বর। অথবা-যুক্ত প্রশ্ন ‘আমাদের প্রত্যেকের পরিণত হইত’ a) বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর / শুভ উৎসব - 1+1 = 2 নম্বর। b) প্রবন্ধটির মূল বক্তব্য গুছিয়ে লিখলেই 3 থেকে 4 নম্বর।</p>	<p>6 (2+4)</p>
<p>12</p>	<p>প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা (কবিতা থেকে) মূল্যায়ননীতি 9 নম্বর প্রশ্নের অনুরূপ।</p>	<p>5 (2+3)</p>
<p>13</p>	<p>কবিতা থেকে পংক্তি তুলে প্রশ্ন। (অথবা-যুক্ত) ‘রক্তমাখা মুখ ঢাকি’ a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর / ওরা কাজ করে লিখলেই 1 নম্বর। b) সাম্রাজ্যবাদী ইতিহাস বর্তমানে মূল্যহীন যুদ্ধের দিন শেষ, এখন সেগুলি পাঠ্যকাহিনীতেই দেখা যায়। c) সভ্যতা এগিয়ে চলেছে সাধারণ মানুষের শ্রম দিয়েই সভ্যতার মেরুদণ্ড হল শ্রমজীবী মানুষ।</p>	<p>6 (1+2+3)</p>

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>অথবা-যুক্ত প্রশ্ন</p> <p>‘কিছু পেলে চলবে না’</p> <p>a) নীরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী / ‘তা নইলে’ - লিখলেই 1 নম্বর।</p> <p>b) দেওয়া এবং নেওয়ার মাধ্যমেই সভ্যতা টিকিয়ে রাখা।</p> <p>c) পরিবেশ সচেতনতা / মানব সম্পর্ক / দেশের প্রগতি - সবই সচল থাকবে দেওয়া ও নেওয়ার মধ্যে দিয়েই পাঠকের সচেতনতা বাড়ানো।</p>	
14	<p>অথবা যুক্ত প্রশ্ন</p> <p>উত্তর সংকেত : কৃতকর্মের জন্য আক্ষেপ।</p> <p>আশার স্বরূপ : কুহকিনী।</p> <p>অথবা স্থিতাবস্থা ভেঙে আদর্শ সমাজ গঠনের জন্য উপযুক্ত গুণাবলি এই বয়সেরই থাকে। তাই</p> <p>- মোটামুটি গুছিয়ে লিখলেই 3 থেকে 4 নম্বর।</p>	4
15	<p>শ্রীকান্ত থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন।</p> <p>‘মড়ার কি জাত থাকে রে’</p> <p>a) ইন্দ্রনাথ শ্রীকান্তকে ... 1+1 = 2 নম্বর।</p> <p>b) ছয় / সাত বছরের হৃষ্টপুষ্ট বালকটির মৃতদেহ ডিঙিতে তোলার পরে শ্রীকান্তের মনে জাতপাত সম্পর্কে প্রশ্ন জাগায় ইন্দ্রের এই উক্তি।</p> <p>c) সব মানুষই সমান, জীবিত অবস্থায় মানুষ জাতপাতকে বড় করে দেখে, কিন্তু মৃত্যুর পরে তার কোন মূল্য থাকে না।</p>	10 (2+3+5)

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>অথবা-যুক্ত প্রশ্ন ‘কিন্তু সমাজের আশ্চর্য একপাটি পাম্প শূ’</p> <p>a) নতুনদা / ইন্দ্রনাথ ও শ্রকান্তকে। লিখলেই 2 নম্বর। b) নতুনদাকে জল থেকে তোলার পর নতুনদার প্রথম উক্তি। c) নতুনদা একটি স্বার্থপর চরিত্র - এটি তার চরিত্র বর্ণনার মধ্য দিয়ে তুলে ধরতে হবে।</p>	
16	<p>টীকার প্রশ্নে (যে কোনো দুটি) 5 নম্বর করে দেওয়া।</p> <ul style="list-style-type: none">• শুধু পরিচয় লিখলে 3 নম্বর।• উপন্যাসে চরিত্র বা ঘটনাটির প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করলে 2 নম্বর পাবে।	5 x 2=10