

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 13 + 1 मानचित्र हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 13 printed pages and 1 Map.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 18 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## इतिहास

# HISTORY

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

## सामान्य निर्देश :

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित किए गए हैं ।
- (ii) प्रश्न संख्या 1 से 3 दो अंकों वाले हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 30 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।
- (iii) प्रश्न संख्या 4 से 9 चार अंकों वाले हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए । विद्यार्थियों को इस खण्ड से केवल पाँच प्रश्नों को हल करना चाहिए ।
- (iv) प्रश्न संख्या 10 मूल्य आधारित प्रश्न है और अनिवार्य है, यह प्रश्न भी चार अंक का है ।
- (v) प्रश्न संख्या 11 से 14 आठ अंकों वाले हैं । इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 350 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए । विद्यार्थियों को इस खण्ड से किन्हीं तीन प्रश्नों को हल करना चाहिए ।
- (vi) प्रश्न संख्या 15 से 17 स्रोत आधारित हैं । इनमें कोई आन्तरिक विकल्प नहीं है ।
- (vii) प्रश्न संख्या 18 मानचित्र सम्बन्धी है, जिसमें लक्षणों को पहचानना तथा महत्वपूर्ण मदों को दर्शाना शामिल है । मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के साथ नत्थी कीजिए ।

## General Instructions :

- (i) Answer **all** the questions. Some questions have choice. Marks are indicated against each question.
- (ii) Answer to questions no. 1 to 3 carrying 2 marks should not exceed 30 words each.
- (iii) Answer to questions no. 4 to 9 carrying 4 marks should not exceed 100 words each. Students should attempt only **five** questions in this section.
- (iv) Question no. 10 (for 4 marks) is a value based question and **compulsory**.
- (v) Answer to questions no. 11 to 14 carrying 8 marks should not exceed 350 words each. Students should attempt only **three** questions from this section.
- (vi) Questions no. 15 to 17 are source based questions and have no internal choice.
- (vii) Map question 18 includes identification and significance test items. Attach the map with the answer-book.

**खण्ड क**  
**PART A**

नीचे दिए गए **सभी** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Answer **all** the questions given below :

1. अशोक का इतिहास मौर्य राजवंश की जानकारी प्राप्त करने का एक महत्वपूर्ण स्रोत किस प्रकार है ? 2  
How is the history of Asoka an important source to know about Mauryan dynasty ?
2. भक्ति काल में नाथ, जोगी और सिद्ध ने उत्तर भारत में अपना विस्तार किया । इसके दो पहलू दीजिए । 2  
Naths, Jogis and Siddhas gained ground in North India during the Bhakti era. Give two aspects of it.
3. 1815 – 16 के गुरखा युद्ध के दौरान जिस हिल स्टेशन की स्थापना की गई उसका नाम बताइए । उसको एक सेनेटेरियम के रूप में क्यों विकसित किया गया था ? एक कारण दीजिए । 1+1=2  
Name the hill station founded during the course of the Gurkha War of 1815 – 16. Why was it developed as a sanitarium ? Give one reason.

**खण्ड ख**  
**PART B**

**अनुभाग I**  
**SECTION I**

निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Answer any **five** of the following questions :

4. पुर्तगाली यात्री बरबोसा ने विजयनगर के शहरी केन्द्र का विवरण किस प्रकार दिया था ? 4  
How did the Portuguese traveller Barbosa describe the urban core of the Vijayanagara Empire ?

5. 18वीं शताब्दी में बंगाल के ज़मींदार राजस्व राशि के भुगतान में क्यों चूक करते थे ? 4  
Why did the Zamindars of Bengal default on revenue payments in the 18<sup>th</sup> century ?
6. हड़प्पा की लिपि की विशिष्ट विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । 4  
Explain the distinctive features of the Harappan script.
7. “अबुल फज़ल ने मुगल चित्रकारी को एक जादुई कला के रूप में वर्णित किया है ।” 4  
न्यायसंगत पुष्टि कीजिए ।  
“Abul Fazal has described Mughal paintings as the magical art.” Justify.
8. मौर्य राजवंश के अभिलेखों ने अशोक के धम्म के संदेश को किस प्रकार घोषित किया ? 4  
How did inscriptions of the Maurya dynasty proclaim the message of Asoka’s dhamma ?
9. 18वीं शताब्दी में लार्ड कॉर्नवालिस ने बंगाल में ‘इस्तमरारी बंदोबस्त’ क्यों लागू किया ? 4  
कारण दीजिए ।  
Why was ‘Permanent Settlement’ of land revenue introduced by Lord Cornwallis in Bengal during the 18<sup>th</sup> century ? Give reasons.

## अनुभाग II

### SECTION II

#### मूल्य आधारित प्रश्न (अनिवार्य)

#### Value Based Question (Compulsory)

10. निम्नलिखित पंक्तियों को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए :

‘अगर-चंदण की चिता बणाऊँ, अपणै हाथ जला जा ।

जल-बल भयी भसम की ढेरी, अपणै अंग लगा जा ।

मीरा कहै प्रभु गिरधर नागर, जोत में जोत मिला जा ॥’

मीराबाई के कदमों का अनुसरण करने पर भारतीय समाज की महिलाएँ अपने विचारों में स्वतंत्र हो गईं । उन्होंने महिला वर्ग की प्रगति की प्रक्रिया आरंभ की । उनके जीवन से सीखे गए मूल्यों पर प्रकाश डालिए जो आधुनिक समाज का पथप्रदर्शन करते हैं ।

Read the following lines and answer the question that follows :

‘I will build a funeral pyre of sandalwood and aloe;  
Light it by your own hand  
When I am burned away to cinders:  
Smear this ash upon your limbs.  
... let flame be lost in flame.’

Following the footsteps of Mirabai, the woman of Indian society became independent in her thoughts. She initiated the advancement of the category of woman. Throw light from the values learnt from her life which is the pathway to the modern society.

**खण्ड ग**  
**PART C**

निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Answer any **three** of the following questions :

11. ‘बहुत से विद्वानों ने स्वतंत्रता के बाद के महीनों को गाँधीजी के जीवन का “श्रेष्ठतम क्षण” कहा है ।’ स्पष्ट कीजिए । 8  
‘Many scholars have written of the months after Indian independence as being Gandhiji’s “finest hours”.’ Explain.
12. सिद्धार्थ का नाम बुद्ध कैसे पड़ा ? उनके अनुयायी किस प्रकार अपना जीवन व्यतीत करते थे ? 4+4=8  
How did Siddhartha get to be named Buddha ? How did his followers lead their lives ?
13. मुगल ग्रामीण समाज में महिलाओं की भूमिका की एक महत्वपूर्ण संसाधन के रूप में परख कीजिए । 8  
Examine the role of women as an important resource in the Mughal agrarian society.
14. “किसी घटना की हकीकत को स्मृतियों और अनुभवों से ही आकार मिलता है ।” इतिहास लेखन में मौखिक गवाहियों की खूबियों और कमजोरियों को स्पष्ट कीजिए । 8  
“Memoirs and experiences shape the reality of an event.” Explain the strengths and weaknesses of the oral testimonies in writing history.

**खण्ड घ**  
**PART D**  
**स्रोत आधारित प्रश्न**  
**Source Based Questions**

15. निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

**वर्ण व्यवस्था**

अल-बिरूनी वर्ण व्यवस्था का इस प्रकार उल्लेख करता है :

सबसे ऊँची जाति ब्राह्मणों की है जिनके विषय में हिंदुओं के ग्रंथ हमें बताते हैं कि वे ब्रह्मन् के सिर से उत्पन्न हुए थे और क्योंकि ब्रह्म, प्रकृति नामक शक्ति का ही दूसरा नाम है, और सिर ... शरीर का सबसे ऊपरी भाग है, इसलिए ब्राह्मण पूरी प्रजाति के सबसे चुनिंदा भाग हैं। इसी कारण से हिंदु उन्हें मानव जाति में सबसे उत्तम मानते हैं।

अगली जाति क्षत्रियों की है जिनका सृजन, ऐसा कहा जाता है, ब्रह्मन् के कंधों और हाथों से हुआ था। उनका दर्जा ब्राह्मणों से अधिक नीचे नहीं है।

उनके पश्चात् वैश्य आते हैं जिनका उद्भव ब्रह्मन् की जंघाओं से हुआ था।

शूद्र, जिनका सृजन उनके चरणों से हुआ था।

अंतिम दो वर्गों के बीच अधिक अंतर नहीं है। लेकिन इन वर्गों के बीच भिन्नता होने पर भी ये एक साथ एक ही शहरों और गाँवों में रहते हैं, समान घरों और आवासों में मिल-जुल कर।

- (15.1) ब्राह्मणों को ऊँचा स्तर कैसे मिला ? 2
- (15.2) अल-बिरूनी ने 'अपवित्रता की मान्यता' को किस प्रकार अस्वीकार किया ? 2
- (15.3) कौन साथ-साथ रहते थे, फिर भी पृथक थे ? इनका समाज पर क्या प्रभाव था ? 3

Read the following extract carefully and answer the questions that follow :

### **The system of varnas**

This is Al-Biruni's account of the system of varnas :

The highest caste are the Brahmana, of whom the books of the Hindus tell us that they were created from the head of Brahman. And as the Brahman is only another name for the force called *nature*, and the head is the highest part of the ... body, the Brahmana are the choice part of the whole genus. Therefore the Hindus consider them as the very best of mankind.

The next caste are the Kshatriya, who were created, as they say, from the shoulders and hands of Brahman. Their degree is not much below that of the Brahmana.

After them follow the Vaishya, who were created from the thigh of Brahman.

The Shudra, who were created from his feet ...

Between the latter two classes there is no very great distance. Much, however, as these classes differ from each other, they live together in the same towns and villages, mixed together in the same houses and lodgings.

- (15.1) What gave Brahmanas their superior status ?
- (15.2) How did Al-Biruni disapprove the 'notion of pollution' ?
- (15.3) Who lived together, yet segregated ? What impact did they have on the society ?

16. निम्नलिखित अनुच्छेद को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

### बाघ सदृश पति

यह सारांश महाभारत के *आदिपर्वन्* से उद्धृत कहानी का है :

पांडव गहन वन में चले गए थे । थक कर वे सो गए; केवल द्वितीय पांडव भीम जो अपने बल के लिए प्रसिद्ध थे, रखवाली करते रहे । एक नरभक्षी राक्षस को पांडवों की मानुष गंध ने विचलित किया और उसने अपनी बहन हिडिम्बा को उन्हें पकड़कर लाने के लिए भेजा । हिडिम्बा भीम को देखकर मोहित हो गई और एक सुंदर स्त्री के वेष में उसने भीम से विवाह का प्रस्ताव किया, जिसे उन्होंने अस्वीकार कर दिया । इस बीच राक्षस वहाँ आ गया और उसने भीम को मल्ल युद्ध के लिए ललकारा । भीम ने उसकी चुनौती को स्वीकार किया और उसका वध कर दिया । शोर सुनकर अन्य पांडव जाग गए । हिडिम्बा ने उन्हें अपना परिचय दिया और भीम के प्रति अपने प्रेम से उन्हें अवगत कराया । वह कुंती से बोली : “हे उत्तम देवी, मैंने मित्र, बांधव और अपने धर्म का भी परित्याग कर दिया है और आपके बाघ सदृश पुत्र का अपने पति के रूप में चयन किया है ... चाहे आप मुझे मूर्ख समझें अथवा अपनी समर्पित दासी, कृपया मुझे अपने साथ लें तथा आपका पुत्र मेरा पति हो ।”

अंततः युधिष्ठिर इस शर्त पर इस विवाह के लिए तैयार हो गए कि भीम दिन भर हिडिम्बा के साथ रहकर रात्रि में उनके पास आ जाएँगे । यह दंपति दिन भर सभी लोकों की सैर करते । समय आने पर हिडिम्बा ने एक राक्षस पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम घटोत्कच रखा । तत्पश्चात् माँ और पुत्र पांडवों को छोड़कर वन में चले गए किंतु घटोत्कच ने यह प्रण किया कि जब भी पांडवों को उसकी ज़रूरत होगी वह उपस्थित हो जाएगा ।

कुछ इतिहासकारों का यह मत है कि राक्षस उन लोगों को कहा जाता है जिनके आचार-व्यवहार उन मानदंडों से भिन्न थे जिनका चित्रण ब्राह्मणीय ग्रंथों में हुआ था ।



- (16.1) हिडिम्बा की सामाजिक प्रथाएँ ब्राह्मणिक विचारों से क्यों प्रभावित नहीं थीं ? 3
- (16.2) संस्कृत साहित्य में हिडिम्बा का वंश असभ्य क्यों माना गया ? 2
- (16.3) इस कहानी में धर्मसूत्रों की दार्शनिकता अंतर्विवाह के संदर्भ में व्यावहारिक क्यों नहीं थी ? 2

Read the following paragraph carefully and answer the questions that follow :

### **A tiger-like husband**

This is a summary of a story from the *Adi Parvan* of the *Mahabharata* :

The Pandavas had fled into the forest. They were tired and fell asleep; only Bhima, the second Pandava, renowned for his prowess, was keeping watch. A man-eating *rakshasa* caught the scent of the Pandavas and sent his sister Hidimba to capture them. She fell in love with Bhima, transformed herself into a lovely maiden and proposed to him. He refused. Meanwhile, the *rakshasa* arrived and challenged Bhima to a wrestling match. Bhima accepted the challenge and killed him. The others woke up hearing the noise. Hidimba introduced herself, and declared her love for Bhima. She told Kunti : “I have forsaken my friends, my *dharma* and my kin; and good lady, chosen your tiger-like son for my man ... whether you think me a fool, or your devoted servant, let me join you, great lady, with your son as my husband.”

Ultimately, Yudhishthira agreed to the marriage on the condition that they would spend the day together but that Bhima would return every night. The couple roamed all over the world during the day. In due course Hidimba gave

birth to a *rakshasa* boy named Ghatotkacha. Then the mother and son left the Pandavas. Ghatotkacha promised to return to the Pandavas whenever they needed him.

Some historians suggest that term *rakshasa* is used to describe people whose practices differed from those laid down in the Brahmanical texts.

- (16.1) Why were Hidimba's social practices not influenced by the Brahmanical ideas ?
- (16.2) Why was Hidimba's clan considered as uncivilised in the Sanskrit text ?
- (16.3) How was the philosophy of dharamsutras about the endogamy not applied in the story ?

17. निम्नलिखित अनुच्छेद को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

“जी नहीं, असली अल्पसंख्यक इस देश की जनता है”

जवाहरलाल नेहरू द्वारा प्रस्तुत किए गए उद्देश्य प्रस्ताव का स्वागत करते हुए एन.जी. रंगा ने कहा था :

महोदय, अल्पसंख्यकों के बारे में बहुत बातें हो रही हैं । असली अल्पसंख्यक कौन हैं ? तथाकथित पाकिस्तानी प्रांतों में रहने वाले हिंदू, सिख और यहाँ तक मुसलमान भी अल्पसंख्यक नहीं हैं । जी नहीं, असली अल्पसंख्यक तो इस देश की जनता है । यह जनता इतनी दबी-कुचली और इतनी उत्पीड़ित है कि अभी तक साधारण नागरिकों के अधिकारों का लाभ भी नहीं उठा पा रही है । स्थिति क्या है ? आप आदिवासी इलाकों में जाइए । उनके अपने कानूनों, उनके

जनजातीय कानूनों, उनकी ज़मीन को उनसे नहीं छीना जा सकता । लेकिन हमारे व्यापारी वहाँ जाते हैं, और तथाकथित मुक्त बाज़ार के नाम पर उनकी ज़मीन छीन लेते हैं । भले ही कानून ज़मीन की इस बेदखली के खिलाफ़ हो, व्यापारी इन आदिवासियों को तरह-तरह के बंधनों में जकड़कर गुलाम बना लेते हैं और पीढ़ी-दर-पीढ़ी दासता के नर्क में ढकेल देते हैं । आइए अब आम गाँव वालों को देख लेते हैं । वहाँ सूदखोर पैसा लेकर जाता है और गाँव वालों को अपनी जेब में डाल लेता है । वहाँ ज़मींदार हैं और मालगुजार व अन्य लोग हैं जो इन गरीब देहातियों का शोषण करते हैं । इन लोगों में मूलभूत शिक्षा तक नहीं है । असली अल्पसंख्यक यही लोग हैं जिन्हें सुरक्षा और सुरक्षा का आश्वासन मिलना चाहिए । उन्हें आवश्यक सुरक्षा प्रदान करने के लिए केवल इस प्रस्ताव से काम चलने वाला नहीं है ... ।

- (17.1) एन.जी. रंगा ने किस पहलू पर ध्यान आकर्षित किया ? 2
- (17.2) आम ग्रामीण लोगों ने किस प्रकार की समस्याओं का सामना किया ? 3
- (17.3) असली अल्पसंख्यकों को किस प्रकार की सुरक्षा की आवश्यकता थी ? 2

Read the following paragraph carefully and answer the questions that follow :

**“The real minorities are the masses of this country”**

Welcoming the Objectives Resolution introduced by Jawaharlal Nehru, N.G. Ranga said :

Sir, there is a lot of talk about minorities. Who are the real minorities ? Not the Hindus in the so-called Pakistan provinces, not the Sikhs, not even the Muslims. No, the real minorities are the masses of this country. These people are

so depressed and oppressed and suppressed till now that they are not able to take advantage of the ordinary civil rights. What is the position ? You go to the tribal areas. According to law, their own traditional law, their tribal law, their lands cannot be alienated. Yet our merchants go there, and in the so-called free market they are able to snatch their lands. Thus, even though the law goes against this snatching away of their lands, still the merchants are able to turn the tribal people into veritable slaves by various kinds of bonds, and make them hereditary bond-slaves. Let us go to the ordinary villagers. There goes the money-lender with his money and he is able to get the villagers in his pocket. There is the landlord himself, the zamindar, and the *malguzar* and there are the various other people who are able to exploit these poor villagers. There is no elementary education even among these people. These are the real minorities that need protection and assurances of protection. In order to give them the necessary protection, we will need much more than this Resolution ....

CAD, VOL. II

- (17.1) On which aspect did N.G. Ranga draw attention ?
- (17.2) What type of problems did the ordinary villagers face ?
- (17.3) What kind of protection was needed for the real minorities ?

**खण्ड ड**  
**PART E**

**(मानचित्र प्रश्न / Map Question)**

18. (18.1) भारत के दिए हुए राजनीतिक रेखा-मानचित्र (पृष्ठ 15 पर), पर निम्नलिखित को उपयुक्त चिह्नों से दर्शाइए तथा उनके नाम लिखिए : 2
- (क) लोथल  
(ख) अमरावती स्तूप
- (18.2) भारत के दिए गए इसी राजनीतिक रेखा-मानचित्र पर, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के महत्वपूर्ण केन्द्र A, B और C अंकित किए गए हैं। उन्हें पहचानिए तथा उनके सही नाम उनके पास खींची गई रेखाओं पर लिखिए। 3
- (18.1) On the given political outline map of **India** (on page 15), locate and label the following with appropriate symbols :
- (a) Lothal  
(b) Amravati Stupa
- (18.2) On the same outline map of **India**, three places related to the Indian National Movement have been marked as A, B and C. Identify them and write their correct names on the lines drawn near them.

**नोट :** निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्र. सं. 18 के स्थान पर हैं :

**Note :** The following questions are for **Visually Impaired Candidates only** in lieu of Q. No. 18 :

- (18.1) किन्हीं दो विकसित हड़प्पा पुरास्थलों का उल्लेख कीजिए। 2
- (18.2) भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन से जुड़े किन्हीं तीन महत्वपूर्ण स्थानों के नाम लिखिए। 3
- (18.1) Mention any two mature Harappan sites.
- (18.2) Name any three important places related with the Indian National Movement.



भारत का रेखा-मानचित्र (राजनीतिक)  
**Outline Map of India (Political)**

