

SET-4

Series : SSO/1

کوڈ نمبر 30/1
Code No.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

رول نمبر

طالب علم کوڈ نمبر جوابی کاپی کے سرورق پر ضرور لکھیں۔
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- برائے مہربانی جانچ لیجیے کہ پرچے میں چھپے ہوئے صفحات 6 ہیں۔
- سوالیہ پرچہ کے داہنی طرف کوڈ نمبر ہے جو طالب علم جوابات کی کاپی کے سرورق پر لکھے گا۔
- مہربانی سے چیک کیجئے کہ سوالیہ پرچہ میں 11 سوالات ہیں۔
- برائے مہربانی جوابات لکھنے سے پہلے سوال کا سیریل نمبر ضرور لکھئے۔
- سوالیہ پرچہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔ سوالیہ پرچہ صبح 10.15 منٹ پر تقسیم کیا جائے گا۔ 10.15 سے 10.30 تک طالب علم صرف پرچہ پڑھے گا اور اس وقت کے دوران وہ جوابی کاپی پر کچھ نہیں لکھے گا۔

- Please check that this question paper contains 6 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- 15 Minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اُردو (الیکٹو)

URDU (Elective)

مقررہ وقت : 3، گھنٹے

[Time allowed : 3 hours]

کل نمبر : 100

[Maximum marks : 100]

- 10 .1 درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے :
- حکومت نے تجربے کے طور پر کچھ لوگوں کو ایک رات جگائے رکھا اور صبح ہونے پر سوائے بغیر ان لوگوں نے جب اپنے تکیہ کو ہٹایا تو وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ یہ دیکھ کر حکومت کو کافی تسلی ہوئی۔ اس نے ملک کے چوٹی کے سائنسٹوں کو جمع کیا اور ان کے سامنے یہ مسئلہ رکھا کہ اگر اس ملک کو تباہی سے بچانا ہے تو ملک میں دولت کی بیہودہ تقسیم کو ختم کرنا ہی ہوگا۔ دولت تو کمانے کی چیز ہے جو پڑی مل جائے اور وہ بھی ایک ہی وقت میں سب کو مل جائے اسے خدا کا عذاب کہا جائے گا، دولت نہیں۔ سائنس دانوں نے اس سلسلے میں حکومت کے خیال کی تائید کی تو

30/1

1

[P.T.O.]

طے پایا کہ کوئی ایسی دوا ایجاد کی جائے جو لوگوں کی راتوں کی نیند چھین لے۔ بڑی عرق ریزی کے بعد سائنس دانوں نے ایک ایسا انجکشن تیار کیا جس کے لگانے سے آدمی کو مہینوں نیند نہ آئے۔ ان انجکشنوں کو سرکاری اسپتالوں میں گلوکوز کے نام پر پہنچایا گیا جہاں ہزاروں شہریوں کو سرکاری کارندے روز پکڑ کر لاتے اور انھیں یہ گلوکوز چڑھا دیا جاتا۔

- (i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور سبق کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (ii) حکومت نے تجربے کے طور پر کیا کیا؟
- (iii) حکومت نے سائنس دانوں کے سامنے کیا مسئلہ رکھا؟
- (iv) خدا کا عذاب کسے کہا جائے گا؟
- (v) سائنس دانوں نے کیا دوا ایجاد کی؟

یا

اب بھی ان کا خیال آتا ہے اور یاد آتا ہے کہ عالمی ادب یا انگریزی ادب پر میں نے انھیں چھیڑ دیا ہے اور وہ مسلسل بولے چلے جا رہے ہیں اور محسوس ہوتا ہے کہ علم و دانش کا ایک سمندر ابل رہا ہے۔ ان کی ہمارے لیے اس وجہ سے بھی ہمیشہ ایک اہمیت رہے گی کہ بہار کی شناخت ہمارے جن جواہر سے اردو دنیا کے خزانے میں ہوتی ہے ان میں کلیم الدین احمد کی حیثیت کوہ نور کی ہے۔ کلیم صاحب اصول تنقید پر زور دیتے تھے۔ متن اور شخصیت کے مطالعے پر ان کا زور تھا جس سے ہم بہت کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔ ان کی تنقید کا انداز کچھ Demolition Expert کا تھا جس کی ادب میں ضرورت بھی ہے اور اہمیت بھی۔ بت سازی سب کچھ نہیں، بت شکنی بھی ادبی اور تاریخی سائیکل کا جزو لاینفک ہے۔ احتساب اور گرفت کا فن ان پر ختم ہو گیا۔ اب ضرورت یہ ہے کہ ان کے کارناموں کی ایڈیٹنگ اور تلخیص کی جائے تاکہ کام کی باتیں ہم گرہ میں باندھ سکیں اور بقیہ کی حیثیت تاریخی رہ جائے۔

- (i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور سبق کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (ii) کس کا خیال آنے پر لگتا ہے کہ علم و دانش کا سمندر ابل رہا ہے؟
- (iii) کلیم صاحب کس چیز پر زور دیتے تھے؟
- (iv) کلیم صاحب کی تنقید کا کیا انداز تھا اور اس کی کیا اہمیت ہے؟
- (v) کلیم صاحب کے کارناموں کے لیے اب کیا کرنے کی ضرورت ہے اور کیوں؟

2. درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا سو (100) الفاظ میں جواب لکھیے : 5

- (i) مکتوب نگاری کی روایت کا جائزہ غالب کے خطوط کی روشنی میں لیجیے۔
(ii) افسانہ ”لمحے“ کس دُکھ بھرے واقعہ پر مبنی ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

3. درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : 10

- (i) خورشیدالاسلام نے ناول نگاری کی کن ذمہ داریوں کو بیان کیا ہے؟
(ii) غالب نے گرمی کی شدت کا ذکر کن الفاظ میں کیا ہے؟
(iii) دولت مندوں نے آخر میں خدا سے کیا دعا مانگی؟
(iv) رپورتاژ ”پودے“ کس چیز کی روداد ہے، اس میں کیا بتایا گیا ہے؟

4. درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے : 10

نہ دیکھ ان استخوان ہائے شکستہ کو حقارت سے
یہ ہے گورِ غریباں اک نظر حسرت سے کرتا جا
نکلتا ہے یہ مطلب لوحِ تربت کی عبارت سے
”جو اس رستے گزرتا ہے تو ٹھنڈی سانس بھرتا جا“

حقیقت غور سے دیکھی جو ان سب مرنے والوں کی

تو ایسا ہی نظر آنے لگا انجام کار اپنا

انہی کی طرح جیسے مل گئے ہیں خاک میں ہم بھی

یونہی پرسانِ حال آ نکلا ہے اک دوستدار اپنا

(i) درج بالا شعری حصہ کس نظم سے لیا گیا ہے اور نظم کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(ii) شاعر استخوانِ شکستہ کو حقارت سے دیکھنے کو کیوں منع کر رہا ہے؟

(iii) لوحِ تربت کی عبارت سے کیا مطلب نکلتا ہے؟

(iv) غور سے حقیقت دیکھنے پر شاعر کو کیا نظر آیا؟

(v) ان کی وضاحت کیجیے :

پرسانِ حال ، خاک میں ملنا ، گورِ غریباں ، استخوان

میں ایک حادثہ بن کر کھڑا تھا رستے میں
 عجب زمانے مرے سر سے تھے گزرتے ہوئے
 منزل نہ ملی تو قافلوں نے
 رستے میں جما لیے ہیں ڈیرے
 دل کا وہ حال ہوا ہے غمِ دوراں کے تلے
 جیسے اک لاش چٹانوں میں دبا دی جائے
 ہاتھ سے کس نے ساغر پینکا موسم کی بے کیفی پر
 اتنا برسٹوٹ کے پانی، ڈوب چلا مے خانہ بھی
 خود رفتگی شب کا مزا بھولتا نہیں
 آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

- (i) شاعر حادثہ بن کر کیوں کھڑا تھا؟
- (ii) قافلوں نے رستے میں ڈیرے کیوں جما لیے ہیں؟
- (iii) غمِ دوراں سے شاعر کے دل کا کیا حال ہوا ہے؟
- (iv) موسم کی بے کیفی پر کیا واقعہ پیش آیا؟
- (v) شاعر خود رفتگی شب کا مزا نہ بھولنے کی بات کیوں کر رہا ہے؟

5. درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا سو (100) الفاظ میں جواب لکھیے :

- (i) طویل نظم سے کیا مراد ہے اور ”وقت کا ترانہ“ میں شاعر نے کیا بیان کیا ہے؟
- (ii) نظم ”یادنگر“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

10

6. درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے :

- (i) انسان نے اس کائنات کو اپنی کوششوں سے کس طرح خوش رنگ اور کارآمد بنایا ہے؟
- (ii) اقبال کی شاعری کے امتیازات کیا ہیں؟
- (iii) گورغریباں کے اشعار کس انگریزی نظم کا ترجمہ ہیں اور اس میں شاعر نے کیا بتایا ہے؟
- (iv) نظم زندگی سے ”ڈرتے ہو“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

4

7. درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب لکھیے :

- (i) پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری پر ایک مضمون لکھیے۔
- (ii) آغا حشر کی ڈرامہ نگاری کی کیا خصوصیات ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

6

8. درج ذیل میں سے صرف دو کے مختصر جواب لکھیے :

- (i) ناول ”بیوہ“ کے اہم کرداروں کی عکاسی میں پریم چند کس حد تک کامیاب ہیں؟
- (ii) دفعتاً چھینک آنے پر چرویا کوف کا رد عمل کیا تھا؟
- (iii) افسانے کا عنوان ”جنم دن“ کیوں رکھا گیا ہے؟
- (iv) مصنف نے بائیسکل کو دریا میں کیوں پھینک دیا؟

20

9. درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے :

- (i) اردو زبان کے آغاز و ارتقا پر نوٹ لکھیے۔
- (ii) رومانی تحریک سے کیا مراد ہے؟ اس کی ابتدا اور اہمیت کے بارے میں لکھیے۔
- (iii) علی سردار جعفری کی نظم نگاری پر ایک مضمون لکھیے۔
- (iv) دبستانِ دلی کی شاعری کی خصوصیات کیا ہیں؟

30/1

5

[P.T.O.]

10. درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے مختصر جواب لکھیے :

- (i) مختصر افسانہ نگاری پر نوٹ لکھیے۔
- (ii) پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- (iii) فورٹ ولیم کالج کے قیام اور ادبی خدمات کے بارے میں لکھیے۔
- (iv) امراؤ جان ادا کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

11. درج ذیل سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھیے :

- (i) اختر الایمان کی آپ بیتی کا نام ہے
(A) کاغذی پیرہن (B) جہانِ دگر (C) اس آباد خرابے میں
- (ii) مراسلے کو مکالمہ بنا دیا ہے
(A) حالی نے (B) غالب نے (C) اقبال نے
- (iii) ”میں، وہ“ افسانے کا تخلیق کار ہے
(A) اقبال مجید (B) شفیق جاوید (C) پریم چند
- (iv) چے خف ہے مشہور
(A) شاعر (B) تنقید نگار (C) افسانہ نگار
- (v) فورٹ ولیم کالج قائم ہوا
(A) کلکتہ میں (B) آگرہ میں (C) دلی میں

