

SET – 4

Series : HRK/C

Code No. 10

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 12 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 17 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer book during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

தமிழ்

TAMIL

கால அளவு : 3 மணி

Time allowed : 3 hours

மொ. மதிப்பெண்கள் : 90

Maximum Marks: 90

இக் கேள்வித்தாள் நான்கு பிரிவுகளை கொண்டது :

This Questions paper is divided into four sections :

பிரிவு அ : படித்தல் (உரைநடைப்பகுதி)

Section A : Reading Comprehension

பிரிவு ஆ : எழுதுதல்

Section B : Writing

பிரிவு இ : இலக்கணம்

Section C : Grammar

பிரிவு ஈ : இலக்கியம்/தமிழ்ப் பாடநூல்கள்

Section D : Literature / Text Books

15 மதிப்பெண்கள்

– 15 marks

20 மதிப்பெண்கள்

– 20 marks

15 மதிப்பெண்கள்

– 15 marks

40 மதிப்பெண்கள்

– 40 marks

பகுதி-அ (படித்தல்)

SECTION – A (Reading Comprehension)

1. பின்வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை எழுதுக

5

பிறவியிலேயே கண் பார்வை இல்லாமல் இருந்தும் புலமை நிரம்பியவராய் இலக்கியத் தொண்டு புரிந்தவர் அந்தக்கவி வீரராகவர் என்பவர் ஆவார். இவர் இசையிலும் பயிற்சி உள்ளவர். சிறந்த கவிஞராகவும் விளங்கியவர். இவர் இயற்றிய பாடல்கள் சொற்சுவையும் பொருள்நயமும் உடையவை. இவர் இலங்கைக்குச் சென்று அங்கே அரசாண்டு வந்த பரராசசிங்கனைத் தம் பாடல்களால் மகிழ்ச் செய்து சிறந்த பரிசுகள் பெற்றார். பிற்காலத்தில் பலவாக வளர்ந்த இலக்கிய வகைகளைப் பாடுவதில் இவர் தேர்ந்தவர். பிள்ளைத் தமிழ், கலம்பகம், கோவை, உலா ஆகியவை இவர் பாடியுள்ளார். திருக்கழுக்குன்றத்தைப் பற்றியுள்ள தலபுராணம் ஒன்றும் இவர் இயற்றியுள்ளார். இவர் பாடிய உலா நூல்கள் இரண்டு. ஒன்று ஓர் அரசனைப் பற்றிய உலாநூல். மற்றொன்று திருவாரூர்ச் சிவபெருமானின் உலாப் பற்றியது. பின்னதே சிறப்புடையதாய்ப் புகழ்பெற்றது. திருவாரூர் உலா என்னும் அந்த நூலை, உலா நூல்களுள் மிக இனிமையானது, உயர்ந்தது என்று கருதப்படுகிறது. இவை தவிர, இவர் அவ்வப்போது கடிதங்கள்போல் பிறர்க்கு எழுதியனுப்பிய கவிதைகள் பல உண்டு; அவை சீட்டுக்கவிகள் எனப்படும். அவைகளும் சுவை மிகுந்தவை; கற்பனை மெருகு அமைந்தவை.

வினாக்கள் :

- (i) அந்தக்கவிக்கு உள்ள குறைபாடு யாது ?
(அ) வாய் பேசாதவர் (ஆ) கால் நடக்க இயலாதவர்
(இ) கண் பார்வையற்றவர் (ஈ) காது கேளாதவர்
- (ii) இவர் எதில் பயிற்சி பெற்றவர்
(அ) சிற்பம் (ஆ) இசை
(இ) ஓவியம் (ஈ) நெசவு
- (iii) அந்தக்கவி யாரிடம் பரிசுபெற்றார் ?
(அ) பரராசசிங்கன் (ஆ) இராசராசன்
(இ) சிவபெருமான் (ஈ) பிள்ளையவர்கள்
- (iv) உலா நூல்களுள் மிக இனிமையானது
(அ) திருக்கழுக்குன்ற உலா (ஆ) பிள்ளைத்தமிழ் உலா
(இ) திருவாரூர் உலா (ஈ) வீதி உலா
- (v) கடிதம் போன்ற கவிதைகளின் பெயர் என்ன ?
(அ) இராசகவி (ஆ) புதுக்கவிதை
(இ) மரபுக்கவி (ஈ) சீட்டுக்கவி

2. பின்வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை எழுதுக.

தாமிரபரணி நதி மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப் பகுதியிலுள்ள பொதிகை மலையில் உற்பத்தியாகின்றது. இந்தநதி 120 கி.மீ. நீளம் கொண்டது. இது, திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி மாவட்டங்களில் பாய்ந்து இறுதியில் புன்னைக்காயல் என்ற இடத்தில் வங்கக் கடலில் கலக்கிறது. சங்க இலக்கியங்களில் இதன் பெயர் பொருநை, பொருநல், தண் பொருநை என வழங்கப்பட்டுள்ளது. தென்மேற்கு மற்றும் வடகிழக்கு ஆகிய இரு பருவகாலங்களிலும் மழை பெறுவதால் இதில் ஆண்டு முழுவதும் நீரோட்டம் காணப்படுகிறது. தாமிரபரணி தோன்றும் பகுதியில் சிறப்பான குற்றாலச் சாரல்கள் காணப்படுகின்றன. இது பாபநாசத்திற்கு அருகில் பாணதீர்த்தம் என்ற பெயரில் இருள் சூழ்ந்த காடுகளுக்கிடையே ஓடுகிறது. பாணதீர்த்தத்திற்கும் கீழே தாமிரபரணி ஆற்றின் குறுக்கே பாபநாசம் அணை (மேலணை) கட்டப்பட்டுள்ளது. மேலணையில் இருந்து 9 கி.மீ. தொலைவில் கட்டப்பட்டுள்ள கீழணையிலிருந்து பாபநாசம் மின்சக்தி நிலையத்திற்கு நீர் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது.

வினாக்கள் :

- (i) பொதிகை மலை எங்குள்ளது?
 (அ) மேற்குத் தொடர்ச்சிமலை (ஆ) கிழக்குத் தொடர்ச்சிமலை
 (இ) இமயமலை (ஈ) சின்னமலை
- (ii) தாமிரபரணி நதியின் நீளம்
 (அ) 220 கி.மீ. (ஆ) 130 கி.மீ.
 (இ) 120 கி.மீ. (ஈ) 210 கி.மீ.
- (iii) தாமிரபரணி எங்கு கடலில் கலக்கிறது?
 (அ) குற்றாலம் (ஆ) புன்னைக்காயல்
 (இ) கன்னியாகுமரி (ஈ) பாண்டிச்சேரி
- (iv) இந்நதியில் நீரோட்டம் எக்காலங்களில் காணப்படும்?
 (அ) மழைக்காலம் (ஆ) கோடைக்காலம்
 (இ) குளிர்காலம் (ஈ) ஆண்டு முழுவதும்
- (v) தாமிரபரணி ஆற்றின் குறுக்கே கட்டப்பட்ட அணை
 (அ) கல்லணை (ஆ) மேலணை
 (இ) மேட்டூர் அணை (ஈ) சாத்தனூர் அணை

3. பின்வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை எழுதுக.

சர் சி. வி. இராமன் நவம்பர் 7, 1888 அன்று திருச்சிராப்பள்ளியில் பிறந்தார். இவர், ஒளி ஒரு பொருளின் ஊடே செல்லும் போது, சிதறும் ஒளியலைகளில் ஏற்படும் அலைநீள மாற்றத்தைக் கண்டுபிடித்தார். இப்படிச் சிதறும் ஒளியின் அலைநீள மாற்றத்திற்கு இராமன் விளைவு (Raman Effect) எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கண்டுபிடிப்பிற்காக இவருக்கு 1930-ஆம் ஆண்டு இயற்பியல் துறைக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. முழுமையாக இந்தியாவிலேயே படித்த அறிஞர் ஒருவருக்கு நோபல் பரிசு கிடைத்தது இதுவே முதல் முறை. மேலும் நோபல் பரிசு பெற்ற முதல் தமிழர் இவரே. இந்திய இயற்பியல் ஆய்விதழ் என்னும் அறிவியல் இதழை 1926-இல் வெளியிட்டு அதன் தொகுப்பாசிரியராகவும் பணியாற்றினார். இந்திய அறிவியல் கழகத்தை ஆரம்பித்து அதன் தலைவராகவும் பணியாற்றினார். பெங்களூரில் உள்ள இந்திய அறிவியல் கழகத்தில் 15 ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். பின்னர் இவர் நிறுவிய இராமன் ஆய்வுக் கழகத்தில் இயக்குநராக இறுதிநாட்கள் வரை பணியாற்றினார்.

வினாக்கள் :

- (i) சிதறும் ஒளியின் அலைநீள மாற்றத்தின் பெயர்
 - (அ) ஒளிச் சிதறல்
 - (ஆ) நீளமாற்றம்
 - (இ) ஒளியலைகள்
 - (ஈ) இராமன் விளைவு
- (ii) சர் சி. வி. இராமன் எந்தத் துறைக்கான பரிசினைப் பெற்றார்?
 - (அ) வேதியியல்
 - (ஆ) இயற்பியல்
 - (இ) புவியியல்
 - (ஈ) விண்ணியல்
- (iii) சர் சி. வி. இராமன் பிறந்த ஊர்
 - (அ) திருச்சிராப்பள்ளி
 - (ஆ) பள்ளிக்கரணை
 - (இ) பள்ளியம்பாளை
 - (ஈ) பள்ளியகரம்
- (iv) இவர் எந்த இதழின் தொகுப்பாசிரியராக இருந்தார்?
 - (அ) சுதந்திர இந்தியா
 - (ஆ) மானிட இதழ்
 - (இ) மாணவர் இதழ்
 - (ஈ) இந்திய இயற்பியல் ஆய்விதழ்
- (v) சர் சி. வி. இராமன் எங்கு பணியாற்றினார்?
 - (அ) கேரளம்-இந்திய அறிவியல் கழகம்
 - (ஆ) பெங்களூர்-இந்திய அறிவியல் கழகம்
 - (இ) ஸ்ரீ ஹரிகோட்டா-இந்திய அறிவியல் கழகம்
 - (ஈ) நாசா-அறிவியல் ஆய்வகம்

பகுதி-ஆ (எழுதுதல்)

SECTION – B (Writing)

4. உங்கள் பகுதியில் பல நாட்களாகத் தேங்கிக் கிடக்கும் குப்பைகளால் ஏற்படும் தொற்று நோய்கள் குறித்தும் அவற்றை உடனடியாக அகற்றித் தூய்மை செய்து தருமாறு வேண்டியும் சென்னை மாநகராட்சிக்குக் கடிதம் எழுதுக.

8

(அல்லது)

உன் பள்ளியில் நடைபெற்ற ஆண்டு விழா குறித்து உன் தோழி/தோழனுக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

(எக்கடிதமாயினும் உனது முகவரி : அ. நந்தன்/அ. நந்தினி, எண் : 5, வள்ளலார் தெரு, சென்னை-10 எனக் கொள்க.)

5. பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு பகுதியின் குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

8

(அ) முன்னுரை-பெருகி வரும் நோய்கள்-உணவுப் பழக்கம்-மரபு சாரா உணவை உண்பதால் ஏற்படும் குறைகள்-உணவின் இன்றியமையாமை-சத்தான உணவு-உணவே மருந்து-நோயற்ற வாழ்வு-முடிவுரை.

(ஆ) முன்னுரை-கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை-இந்திய மக்கள்-பல்வேறு மொழிகள்-உணர்வால் ஒன்றுபட்டவர்கள் - அயலவர் படையெடுப்பு-இந்திய இராணுவம்-வெற்றியை நோக்கி இந்தியா-வல்லரசு நாடு-முடிவுரை.

(இ) முன்னுரை-ஒலிம்பிக் விளையாட்டு-2016இல் ஒலிம்பிக்-உலக நாடுகளின் பங்கேற்பு-இந்திய விளையாட்டு வீரர்கள்-வெற்றி பதக்கங்கள்-சாதனைகளின் வரிசைகள்-உலக அரங்கில் இந்தியாவின் பெருமைகள்-முடிவுரை.

6. உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற சுற்றுப்புறச்சூழல் பாதுகாப்பு விழிப்புணர்வு ஊர்வலம் குறித்து அறிக்கை ஒன்று எழுதுக.

4

(அல்லது)

உங்கள் பள்ளியில் நடைபெற்ற தேசிய மாணவர் படை ஆண்டு நிறைவு விழா குறித்து அறிக்கை ஒன்று எழுதுக.

பகுதி-இ (இலக்கணம்)

SECTION – C (Grammar)

7. சான்று தருக. (மூன்றனுக்கு மட்டும்)

3

(i) ஈறுபோதல், இனமிகல்

(அ) கருங்குழி

(ஆ) சேதாம்பல்

(இ) பாசிலை

(ஈ) பைங்கூழ்

(ii) முல்லைநிலப் பறை

(அ) தொண்டகம்

(ஆ) மணமுழா

(இ) ஏறுகோட்பறை

(ஈ) மீன் கோட்பறை

(iii) மூவசைச் சீர்

(அ) வரவேற்பு

(ஆ) வணக்கம்

(இ) வந்தனம்

(ஈ) வருகை

(iv) மலர் – ஈற்றுச்சீர்

(அ) சிந்தனை

(ஆ) சிலர்

(இ) சிறப்பு

(ஈ) சீர்

(v) பிறிது மொழிதலணி

(அ) தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை

தீயினும் அஞ்சப் படும்

(ஆ) பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம்

சால மிகுத்துப் பெயின்

(இ) துப்பார்க்குத் தூப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்

துப்பாய தூஉம் மழை

(ஈ) தேவர் அனையர் கயவர் அவருந்தாம்

மேவன செய்தொழுக லான்

8. நிரப்புக. (மூன்றனுக்கு மட்டும்)

3

(i) கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்.....

(அ) முல்லை

(ஆ) குறிஞ்சி

(இ) மருதம்

(ஈ) நெய்தல்

- (ii) மருத நிலத்திற்குரிய பெரும் பொழுது.....
- (அ) குளிர்காலம், முன்பனிக்காலம்
(ஆ) இளவேனில், முதுவேனில், பின்பனி
(இ) கார்காலம்
(ஈ) ஆறு பெரும் பொழுதுகள்
- (iii) புறத்திணை.....வகைப்படும்
- (அ) 15 (ஆ) 14
(இ) 12 (ஈ) 10
- (iv) உவமையைக் கூறிப் பொருளைப் பெறவைப்பது.....ஆகும்
- (அ) தற்குறிப்பேற்ற அணி (ஆ) பிறிது மொழிதலணி
(இ) இரட்டுற மொழிதரணி (ஈ) சிலேடையணி
- (v) சிலேடை.....வகைப்படும்
- (அ) மூன்று (ஆ) இரண்டு
(இ) ஐந்து (ஈ) ஏழு

9. கூறியவாறு செய்க. (மூன்றனுக்கு மட்டும்)

3

- (i) கீழ்நாடு (பிரித்து எழுதுக)
- (அ) கீழ்+நாடு (ஆ) கிழக்கு+நாடு
(இ) கிழ்+நாடு (ஈ) கிழக்+நாடு
- (ii) அகில், வேங்கை (எவ்வகை நிலத்தின் மரம்)
- (அ) பாலை (ஆ) மருதம்
(இ) முல்லை (ஈ) குறிஞ்சி
- (iii) உள்ள (நிரையசையாக்குக)
- (அ) உள்ளான (ஆ) உள்ள
(இ) உள (ஈ) உள்ளவை
- (iv) அணி (பொருள் தருக)
- (அ) நகை (ஆ) அழகு
(இ) வரிசை (ஈ) அன்பு
- (v) நிரை, நேர் (சொல்லைக் குறிப்பிடுக)
- (அ) உண்டலாம் (ஆ) உலகம்
(இ) உண்டு (ஈ) உரம்

10. சரியான தொடரைத் தேர்வு செய்க. (மூன்று மட்டும்)

3

- (i) (அ) அகவொழுக்கம் நிகழ்தற்குக் காரணமான நிலமும் பொழுதும் முதற்பொருள் எனப்படும்.
(ஆ) அகவொழுக்கம் நிகழ்தற்குக் காரணமான நிலமும் பொழுதும் கருப்பொருள் எனப்படும்
(இ) அகவொழுக்கம் நிகழ்தற்குக் காரணமான நிலமும் பொழுதும் உரிப்பொருள் எனப்படும்
(ஈ) அகவொழுக்கம் நிகழ்தற்குக் காரணமான நிலமும் பொழுதும் அன்பின் ஐந்தினை எனப்படும்
- (ii) (அ) வெற்றி பெற்ற மன்னன் வாகைப்பூச் சூடி மகிழ்வது வஞ்சித்திணை
(ஆ) வெற்றி பெற்ற மன்னன் வாகைப்பூச் சூடி மகிழ்வது பாடாணிணை
(இ) வெற்றி பெற்ற மன்னன் வாகைப்பூச் சூடி மகிழ்வது வாகைத்திணை
(ஈ) வெற்றி பெற்ற மன்னன் வாகைப்பூச் சூடி மகிழ்வது வெட்சித்திணை
- (iii) (அ) நேர், நிரை, நிரை – கூவிளங்கனி
(ஆ) நேர், நிரை, நிரை – தேமாங்கனி
(இ) நேர், நிரை, நிரை – புளிமாங்கனி
(ஈ) நேர், நிரை, நிரை – கருவிளங்கனி
- (iv) (அ) பண்புப் பெயர் மூன்று வகைகளில் வரும்
(ஆ) பண்புப் பெயர் நான்கு வகைகளில் வரும்
(இ) பண்புப் பெயர் இரண்டு வகைகளில் வரும்
(ஈ) பண்புப் பெயர் ஐந்து வகைகளில் வரும்
- (v) (அ) பெரும் பொழுதுகள் மூன்று
(ஆ) பெரும் பொழுதுகள் ஆறு
(இ) பெரும் பொழுதுகள் எட்டு
(ஈ) பெரும் பொழுதுகள் நான்கு

11. இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக (மூன்றனுக்கு மட்டும்)

3

(i) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் பெற்று ஐந்தடி முதல் பன்னிரண்டு அடிவரை பெற்று வருவது

(அ) குறள் வெண்பா

(ஆ) நேரிசை வெண்பா

(இ) இன்னிசை வெண்பா

(ஈ) பஃறொடை வெண்பா

(ii) ஊர் மக்கள்

(அ) நிரை, நேர்

(ஆ) நேர், நேர், நேர்

(இ) நிரை, நேர், நேர்

(ஈ) நேர், நிரை, நேர்

(iii) தீயவை தீய பயத்தால் தீயவை

தீயீனும் அஞ்சப்படும்

(அ) வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி

(ஆ) சொற்பொருள்பின் வருநிலையணி

(இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி

(ஈ) இரட்டுற மொழிதலணி

(iv) ஈற்றடி முச்சீராயும் ஏனைய அடிகள் நாற்சீராவும் வருவது

(அ) ஆசிரியப்பா

(ஆ) கலியப்பா

(இ) வஞ்சியப்பா

(ஈ) வெண்பா

(v) பொருந்தாக் காமம் என்பது

(அ) பாடாண்திணை

(ஆ) கைக்கிளை

(இ) பெருந்திணை

(ஈ) பொதுவியல்

SECTION - D (Literature)

12. பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கேற்ற விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

5

அறத்தின் அடிப்படையில் தொடங்கியது பழந்தமிழர் வாழ்வு; அறத்தின் வழியே பொருளைக் கண்டது; அவ்வறத்தின் வழியே இன்பத்தினை எட்டியது. அக்காலத்தே அறம், பொருள், இன்ப வாழ்வைத் தமிழர் பெற்றிருந்தனர். அறத்தினைக் கைக் கொண்டதனால் வீடு என ஒன்று வேண்டாததாயிற்று. பழந்தமிழர் அன்பு வழியினர். அறத்துக்கே அன்பு சார்பு என்பதை நன்கு உணர்ந்திருந்தனர். அன்பைப் போற்றியது போலவே வீரத்தினையும் ஏற்றிப் போற்றினர். 'களிறு எறிந்து பெயர்தல் காளைக்குக் கடனே' என்னும் புறப்பாடல், வீரத்தினை முதற்கடமையாக்குகிற ஆ. வீரமற்ற ஆடவரை அக்காலப் பெண்டிர் மணந்து கொள்ள விழையார். ஓக்கூர் மாசாத்தியார் என்ற பெண்பாற்புலவர், பெண்களின் பெருவீரத்தினைப் பாடுகிறார். முதல் நாள் போரில் தந்தையைப் பறிகொடுத்தாள். இரண்டாம் நாள் போரில் கணவனை இழந்தாள். மூன்றாம் நாளும் போர் தொடர்கிறது. மறக்குடியில் பிறந்த மாண்புடையவள் அப்பெண். நெஞ்சம் துடித்த அவள், பால்மணம் மாறாச் சிறுமகன் தன்னைச் செருக்களம் நோக்கிப் பகைத்திறம் மாய்க்க விடுத்தாள். என்னே அவள் துணிவு!

வினாக்கள் :

- (i) பழந்தமிழர் வாழ்வு எத்தகையது?
 - (அ) மறத்தின் அடிப்படை
 - (ஆ) இன்ப வாழ்வு
 - (இ) அறத்தின் அடிப்படை
 - (ஈ) பொருள் பெறுதல்
- (ii) பெண்டிர் எத்தகையவரை மணந்து கொள்ளவில்லை?
 - (அ) வீரமற்ற ஆடவரை
 - (ஆ) பொருள் சேர்ப்பவரை
 - (இ) அன்பற்றவரை
 - (ஈ) நல்லவர்களை
- (iii) இதில் இடம் பெற்ற பெண்பாற்புலவர்
 - (அ) ஔவையார்
 - (ஆ) காக்கை பாடினியார்
 - (இ) நச்செளளையார்
 - (ஈ) ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
- (iv) புறப்பாடல் குறிப்பிடும் முதற்கடமை
 - (அ) விருந்து
 - (ஆ) கல்வி
 - (இ) அன்பு
 - (ஈ) வீரம்
- (v) பெண் முதல்நாள் போரில் யாரை இழந்தாள்?
 - (அ) மகன்
 - (ஆ) கணவன்
 - (இ) தந்தை
 - (ஈ) தமையன்

13. பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கேற்ற விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

5

இராமலிங்கர் அருளிய பாடல்கள் அருட் கருணை நிறைந்தவை. ஆறு தொகுதிகள் கொண்ட இவரது பாடல்களைத் திருவருட்பா என மக்கள் போற்றுகின்றனர். இவர் உருவ வழிபாட்டை நீக்கி, ஒளி வழிபாட்டை மக்கள் பின்பற்றச் செய்தார். அதற்காகவே வடலூரில் சத்திய ஞான சபையை நிறுவினார். மேலும், மக்கள் அறியாமை நீங்கி அறிவு ஒளி பெற, அங்கே சோதி தரிசனப் புதுமையைப் புகுத்தினார். இதனால்தான் பாரதியார் இவரைப் 'புதுநெரி கண்ட புலவர்' என்று போற்றினார்.

- (i) திருவருட்பா எத்தனை தொகுதிகள் உடையது?
(அ) எட்டு (ஆ) ஆறு
(இ) ஏழு (ஈ) நான்கு
- (ii) இராமலிங்கர் மேற்கொண்ட வழிபாடு
(அ) உருவவழிபாடு (ஆ) எதுவுமில்லை
(இ) ஒளிவழிபாடு (ஈ) தவ்வழிபாடு
- (iii) சத்திய ஞானசபை எங்குள்ளது?
(அ) வடலூர் (ஆ) வயலூர்
(இ) திருப்பூர் (ஈ) கடலூர்
- (iv) பாரதியார் இராமலிங்கரை எவ்வாறு பாராட்டுகின்றார்?
(அ) புதுநெறிகண்ட புலவர் (ஆ) புரட்சிக்கவிஞர்
(இ) பாவலர் (ஈ) புரட்சித்தாசன்
- (v) வள்ளலார் எதனை நீக்கப் பாடுபட்டார்?
(அ) மக்களின் நட்புநீங்க (ஆ) மக்களின் அறியாமை நீங்க
(இ) மக்களின் செல்வம் நீங்க (ஈ) மக்களின் உறவு நீங்க

14. செய்யுளடி வினாவிற்குரிய விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

4

அறிவெனப் படுவது பேதையார் சொல் நோன்றல்
செறிவெனப் படுவது கூறியது மறாஅமை
நிறையெனப் படுவது மறைபிறர் அறியாமை
முறையெனப் படுவது கண்ணோடாது உயிர்வெளவல்
பொறையெனப் படுவது போற்றாரைப் பொறுத்தல்

வினாக்கள்

- (i) இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்
(அ) நாலாடியார் (ஆ) ஏலாதி
(இ) தேவாரம் (ஈ) கலித்தொகை
- (ii) அறினெப்படுவது யாது?
(அ) கல்வி கற்றல்
(ஆ) அறிவிலார் சொல் பொறுத்தல்
(இ) பொருள் ஈட்டுதல்
(ஈ) நட்பு கொள்ளுதல்

- (iii) செறிவெனப்படுவது யாது?
 (அ) அடர்த்தியாக இருத்தல்
 (ஆ) மேடைகளில் பேசுதல்
 (இ) கொடுத்த வாக்கைக் காத்து நின்றல்
 (ஈ) நாடகக் கலை வளர்த்தல்
- (iv) யாரைப் பொறுத்தல் வேண்டும்?
 (அ) ஏழை மக்களை
 (ஆ) குழந்தைகளை
 (இ) நம்மைப் புகழ்பவர்களை
 (ஈ) நம்மை இகழ்பவர்களை

15. பின்வரும் உரைநடை வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விளக்கமான விடையளிக்க. 10

- (i) காந்தியடிகள் பின்பற்றிய கொள்கைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
 (ii) தமிழரின் மருத்துவ அறிவுகுறித்துக் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
 (iii) தொழிற்கல்வி, தொழில் நுட்பக் கல்வி குறித்து விரிவாக எழுதுக.
 (iv) தமிழர் இசைக்கலை குறித்துத் தொகுத்தெழுதுக.
 (v) (அ) இராமலிங்கர் இளமையிலேயே சொற்பொழிவாற்றும் திறன் பெற்றிருந்தமையை விளக்குக.
 (ஆ) இராமலிங்கரை 'உத்தம மனிதர்' என்று திகம்பர சாமியார் போற்றிய நிகழ்ச்சியை எழுதுக.

16. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி. 8

- (i) குலசேகர ஆழ்வார் திருவித்துவக் கோட்டு இறைவனிடம் வேண்டியதனையும் ஆசிரியர் குறிப்பு நூற்குறிப்பையும் எழுதுக.
 (ii) நிற்க நேரமில்லை- பாடல் மூலம் இளந்திரையன் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
 (iii) புலிவசனித்த படலத்தின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
 (iv) (அ) கலம்பகம்- குறிப்பு எழுதுக.
 (ஆ) நந்திவர்மன் பெருமைகளாக நந்திக் கலம்பகம் கூறுவன யாவை?

17. ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் துணைநூல் கட்டுரை எழுதுக 8

- (i) குறட்டை ஒலி
 (ii) தற்காலத் தொல்லியல் ஆய்வுகள்
 (iii) அயோத்திதாசப் பண்டிதர்