

LIMBOO - CODE - 025

CLASS IX, SET - II

SECOND TERM

(October 2011 to March 2012)

SECTION 'A'

3HRS.

F.M. 90

UNSEEN PASSAGE (10)

6. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

"ಕೆಳಗಿನ : ಲೇಖಕನು ದಾಖಲೆಯನ್ನು - ಲೇಖಕನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ."

ಲೇಖಕನು ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

"ಕೆಳಗಿನ : ಲೇಖಕನು ದಾಖಲೆಯನ್ನು - ಲೇಖಕನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ."

ಲೇಖಕನು ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರಿಸಿ, :-

- (1) ಲೇಖಕನು ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. (1) (2)
- (2) ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. (1) (2)
- (3) ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. (1) (4)
- (4) ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. (1) (1)

(၁) ထံ့ဘုရားသို့ ဇေယျာ ဧတုပ္ပာ ဝိပဿနာ (၆) (1)

SECTION 'B' (15) Marks.

- ၈. ယခုကဲ့သို့ ဤအယူဝါဒကို ဘုရားရှင်က ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းကို ကျင့်သုံးခြင်းကို ဤကဲ့သို့ ခေါ်တွင်ကြသည်။ (၁) (1)
- ၉. ဤကဲ့သို့ ဝိပဿနာ ဤကဲ့သို့ ဝိပဿနာ (၆) (6)
- (၁) ဝိပဿနာ (၁) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
- ၁၀. ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၆) (5)

The non-aggressive moral and Philosophical system expanded by the Buddha, which demands no blind faith from it adherents, expands no dogmatic creeds encourages, no superstitious rites and ceremonies, but advocates a golden mean that guides a disciple through pure living and pure thinking to the gain of Supreme wisdom and deliverance from all evil, is called Dhamma and is popularly known as Buddhism.

SECTION 'C' (12) Marks.

GRAMMAR ' THANGSING YAKTHUNG HAPPAN NU ITCHAP

- ၁. ဤကဲ့သို့ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ
- (၁) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၁) (2)
- (၂) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၁) (2)
- (၃) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၁) (2)
- (၄) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၁) (2)

န

- (၁) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၁) (2)
- ဝိပဿနာ - ဝိပဿနာ = ဝိပဿနာ + ဝိပဿနာ = ဝိပဿနာ + ဝိပဿနာ =
- ဝိပဿနာ + ဝိပဿနာ = ဝိပဿနာ + ဝိပဿနာ = ဝိပဿနာ + ဝိပဿနာ =
- (၂) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၆) (1)
- ဝိပဿနာ. ဝိပဿနာ. ဝိပဿနာ. ဝိပဿနာ
- (၃) ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ ဝိပဿနာ (၆) (1)
- ဝိပဿနာ. ဝိပဿနာ. ဝိပဿနာ. ဝိပဿနာ

SECTION 'D' (53) Marks .

PROSE : PATILA SAPSOK

6. ચૈં ઝેઠપઢિ ંગુઢિલપઠિલ્લે ઝૈંજપ ંપઢે। (6) (5)
- (Z) ઝૈંબ, ડેઢુપઢિઝે ઝૈંલેપઢિ ઝૈંબૈંલેલે ંગુ, ડેઢૈંઝૈં ઝૈંઢલેલે ંગુઢિ ંપ, (A) ડેઢલેલે ઝૈંલે ઝૈંબૈં ઝૈંલેલે પઢેલે ઝૈંલેલે ઝૈંલેલે ઝૈંબૈં ડુઢે, (B) ંગુ, (C) ંગુ, (D) ંગુ, (E) ંગુ, (F) ંગુ, (G) ંગુ, (H) ંગુ, (I) ંગુ, (J) ંગુ, (K) ંગુ, (L) ંગુ, (M) ંગુ, (N) ંગુ, (O) ંગુ, (P) ંગુ, (Q) ંગુ, (R) ંગુ, (S) ંગુ, (T) ંગુ, (U) ંગુ, (V) ંગુ, (W) ંગુ, (X) ંગુ, (Y) ંગુ, (Z) ંગુ.
8. ચૈં ઝેઠપઢિ ંગુઢિલપ ઝૈંલેલે ઝૈંજપ ંપઢે, $S + S = 6$ (3+3=6)
- (Z) ંગુ ઝૈંલેલે ડેઢલેલે ંગુ, ઝૈંલેલે ઝૈંલે ડેઢલે ંગુ, ઝૈંલેલે ઝૈંલે ંગુ, ઝૈંલેલે ઝૈંલે ંગુ, (A) ડેઢલેલે ઝૈંલે ઝૈંલે ઝૈંલે ડેઢલેલે ઝૈંલે ડેઢલે, (B) ંગુ, (C) ંગુ, (D) ંગુ, (E) ંગુ, (F) ંગુ, (G) ંગુ, (H) ંગુ, (I) ંગુ, (J) ંગુ, (K) ંગુ, (L) ંગુ, (M) ંગુ, (N) ંગુ, (O) ંગુ, (P) ંગુ, (Q) ંગુ, (R) ંગુ, (S) ંગુ, (T) ંગુ, (U) ંગુ, (V) ંગુ, (W) ંગુ, (X) ંગુ, (Y) ંગુ, (Z) ંગુ.
9. ચૈં ઝેઠપઢિ ડેઢલેલે ઝૈંલે ઝૈંલે ંગુઢિ ઝૈંલે ડેઢલે ઝૈંલે ઝૈંલે (V) ંપઢે।
- (Z) ંગુ ઝૈંલે ડેઢલેલે ંગુ ઝૈંલે ડેઢલે ંગુ, (A) ંગુ, (B) ંગુ, (C) ંગુ, (D) ંગુ, (E) ંગુ, (F) ંગુ, (G) ંગુ, (H) ંગુ, (I) ંગુ, (J) ંગુ, (K) ંગુ, (L) ંગુ, (M) ંગુ, (N) ંગુ, (O) ંગુ, (P) ંગુ, (Q) ંગુ, (R) ંગુ, (S) ંગુ, (T) ંગુ, (U) ંગુ, (V) ંગુ, (W) ંગુ, (X) ંગુ, (Y) ંગુ, (Z) ંગુ.
- (A) ઝૈંલેલે ઝૈંલે ઝૈંલે ડેઢલેલે ંગુ ડેઢલે. (B) (1)
- (b) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (A) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (S) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (C) ચૈં ઝેઠપઢિ ઝૈંલે ડેઢલે ડેઢલે ડેઢલે ંગુ ડેઢલે. (B) (1)
- (b) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (A) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (S) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (D) ંગુ ઝૈંલે ડેઢલે ડેઢલે ડેઢલે ડેઢલે ડેઢલે. (B) (1)
- (b) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (A) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.
- (S) ંગુ ડેઢલે ંગુ ડેઢલે.

POETRY : SAMMITLA SUNG :

7. ચૈં ઝેઠપઢિ ંગુઢિલે ંગુઢિલે ડેઢલે ંગુ. (X) (4)
- (Z) ઝૈંબ, ડેઢલે ડેઢલે ંગુ (A) ઝૈંલે ડેઢલે (B) ઝૈંલે ડેઢલે (C) ઝૈંલે ડેઢલે (D) ઝૈંલે ડેઢલે (E) ઝૈંલે ડેઢલે (F) ઝૈંલે ડેઢલે (G) ઝૈંલે ડેઢલે (H) ઝૈંલે ડેઢલે (I) ઝૈંલે ડેઢલે (J) ઝૈંલે ડેઢલે (K) ઝૈંલે ડેઢલે (L) ઝૈંલે ડેઢલે (M) ઝૈંલે ડેઢલે (N) ઝૈંલે ડેઢલે (O) ઝૈંલે ડેઢલે (P) ઝૈંલે ડેઢલે (Q) ઝૈંલે ડેઢલે (R) ઝૈંલે ડેઢલે (S) ઝૈંલે ડેઢલે (T) ઝૈંલે ડેઢલે (U) ઝૈંલે ડેઢલે (V) ઝૈંલે ડેઢલે (W) ઝૈંલે ડેઢલે (X) ઝૈંલે ડેઢલે (Y) ઝૈંલે ડેઢલે (Z) ઝૈંલે ડેઢલે.

૬૦. યાં ઠેકપઢી ળાઠુલિયલો ઠેઘઘ ળીયડે ઠેલેલેઁ ૧ x ૧ = ૧ (2x2=4)
 (ઠ) ળીયડીઠુલિ ળીયડેલે ઠા ળીયડે ઠેલેલે ળીયડે ળીયડે ળીયડે ળીયડે ળીયડે
 (ઠ) ઠાઘ ઢીઠુલે ઢીઠુલે ઢીઠુલે ઢીઠુલે ળીયડેલે ઢીઠુલે
 (ઠ) ઠાઘ ઢીલેલે ળીયડે, ળીયડે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે

૬૦. યાં ઠેકપઢી ળીયડેલે ઠેલેલેલે ળીયડેલે (X) (4)

(ઠ) ઠે ઢીલેલે ઠેલેલે
 ળીયડેલે ઠેલેલે ઠેલેલે ળીયડેલે
 ળીયડેલે ઠેલેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 ળીયડેલે ઠેલેલે ળીયડેલે

(ઠ) ળીયડે ળીયડે ળીયડે
 ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 ળીયડેલે ળીયડેલે

RAPID READER - I (KHEDA SUNG)

૬૧. યાં ઠેકપઢી ળાઠુલિય ઠેલેલે ઠેઘઘ ળીયડે ૬+૬=૧૦ (5+5=10)
 (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 (ઠ) ળીયડે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 (ઠ) ળીયડે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે

RAPID READER - II (SODHUNG GEMBAREY SIWADING KHAHUN HA)

૬૨. યાં ઠેકપઢી ળાઠુલિય ઠેલેલે ઠેઘઘ ળીયડે ૧+૧=૧ (4+4=8)
 (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 (ઠ) ળીયડે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે

૬૩. યાં ઠેકપઢી ઠેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ૧+૧=૧ (2+2=4)
 (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 (ઠ) ળીયડે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે
 (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે

INTRODUCTION OF WRITERS :

૬૪. યાં ઠેકપઢી ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે ૧+૧=૧ (2+2=4)
 (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે ળીયડેલે (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે (ઠ) ળીયડેલે ળીયડેલે

Sec. 'B' Writing - 10 Marks

1. ප්‍රතිරික්තයේ 01 ක්‍රමයේ 060 ඉතිරි කිරීමේ ඉඩ සිටුවීම :- (6)

ලිපිගත . රැකීමේ ක්‍රමය . ක්‍රමයේ ඉතිරි කිරීමේ ක්‍රමය

2. අක්ෂර විවේචන :- (6)

Illiteracy is a fundamental barrier to participation in knowledge societies. Vast majority of the illiterate population will be excluded from the emerging knowledge societies. All the work processes in which ICTS can make a contribution to economic growth require basic literacy.

Sec 'C' Grammar - 12

- 3. පිටුපසට පරිවර්තනය කිරීම :-
 - 3. අක්ෂර විවේචන :- (1)
 - 4. වැඩි වැඩියාවේ පිටුපසට පරිවර්තනය කිරීම :- (1)
 - 5. වැඩි වැඩියාවේ පිටුපසට පරිවර්තනය කිරීම :- (1)
 - 6. අක්ෂර විවේචන :- (1)
 - 7. අක්ෂර විවේචන :- (1)
 - 8. අක්ෂර විවේචන :- (1)
 - 9. අක්ෂර විවේචන :- (1)
 - 10. අක්ෂර විවේචන :- (1)

Sec 'D' - 48 Marks

- 11. පිටුපසට පරිවර්තනය කිරීම :- (6)
 - 11. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 12. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 13. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 14. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 15. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 16. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 17. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 18. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 19. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 20. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 21. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 22. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 23. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 24. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 25. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 26. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 27. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 28. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 29. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 30. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 31. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 32. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 33. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 34. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 35. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 36. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 37. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 38. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 39. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 40. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 41. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 42. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 43. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 44. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 45. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 46. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 47. අක්ෂර විවේචන :- (6)
 - 48. අක්ෂර විවේචන :- (6)

v. ප්‍රතිපාදන ගීත (ප්‍රතිපාදන) :-

(6)

විද්‍යාත්මකව පවතින,
නිසි පුනී උපද්‍රව්‍යවල නිවුණ
උපද්‍රව්‍යවල කැප කැප කැප, නිවුණ
පුනී කැපවල පවතින ධනවත්වය

කිසි, නිවුණවලින් නිවුණ, කිසි
කැපවල උප නිවුණවල කැප
කිසි, නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණ

7. නිවුණවල ප්‍රතිපාදන ගීතවලින් :-

(X)

නිවුණවල . නිවුණවල . පුනී, නිවුණ නිවුණ

60. නිවුණවල නිවුණ ගීතවලින් :-

6+6 = (A)

z. පුනී, නිවුණ නිවුණ ගීතවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්
6. නිවුණ . නිවුණ නිවුණ

8. නිවුණ . නිවුණ නිවුණ

9. නිවුණ . නිවුණ නිවුණ

10. නිවුණ නිවුණ

a. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්
6. නිවුණවලින්

8. නිවුණවලින්

9. නිවුණවලින්

10. නිවුණවලින්

11. නිවුණවලින්

66. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් ප්‍රතිපාදන :-

(6)

z. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්
a. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්

a. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්

68. නිවුණවලින් නිවුණවලින් :-

8+8 = (X)

z. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්

a. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්

69. නිවුණවලින් නිවුණවලින් :-

(6)

නිවුණවලින් . නිවුණවලින් . නිවුණවලින් නිවුණවලින්

69. නිවුණවලින් නිවුණවලින් (නිවුණවලින්) :-

8+8 = (X)

z. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්

a. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්

8. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින්

69. නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් නිවුණවලින් (X)

